

Динамика как средство  
музыкальной  
выразительности

«Сказка про кота»

Жил кот Василий.

Ленивый был кот!

Острые зубы и толстый живот.

Очень тихо всегда он ходил,

Громко, настойчиво кушать просил.

Да чуть потише на печке храпел –

Вот вам и все, что он делать умел.

Кот, как-то раз, видит сон вот такой,  
Будто затеял с мышами он бой.

**Громко** крича, он их всех исцарапал  
Своими зубами, когтистою лапой.

В страхе тут мыши **тихо** взмолились:

- Ох, пожалей, пощади, сделай милость!

Тут чуть **погромче** воскликнул кот: «Брысь!»  
И врассыпную они понеслись.

*А на самом деле в то время, когда  
наш Василий спал,  
происходило вот что:*

Мыши **тихо** вышли из норки,  
**Громко** хрустя съели хлебные корки,  
Потом, чуть **потихше**, смеясь над котом,  
Они ему хвост завязали бантом.  
Василий проснулся, **громко** чихнул,  
К стене повернулся и снова заснул.  
А мыши лентяю на спину забрались,  
До вечера долго над ним потешались!

# В музыке имеются особые обозначения силы звука:

- **f (форте)** – громко;
- **mf (меццо-форте)** – не очень громко;
- **p (пиано)** – тихо;
- **mp (меццо-пиано)** – не очень тихо;
- **ff (фортиссимо)** – очень громко;
- **pp (пианиссимо)** – очень тихо;

# Задание:

- Прочитать стихотворение, вставляя вместо русских слов «громко», «тихо» итальянские «форте», «пиано» и т.д.

Презентация создана  
Кузнецовой Светланой  
Васильевной, учителем  
музыки МБОУ «Средняя  
школа №5» г. Когалыма  
Тюменской области, ХМАО-  
Югра.

