

В словаре слово *путешествие* даётся так: передвижение по какой-либо территории, акватории для их изучения, а также с общеобразовательными, познавательными, спортивными и другими целями.



- Январь 1852 г. Л. Н. Толстой поступает на военную службу.
- В это время на Кавказе идёт война.
- Царь Николай I послал свои войска завоевать кавказские земли.

воестественна и

Фотография 1855 г.

Величие и красота Кавказа.





Военно-грузинская дорога.

М.Ю. Лермонтов 1837 г.



М.Ю. Лермонтов 1840г.



Воспоминание о Кавказе 1838 г.

- «Кавказский пленник» написан для «Азбуки» в 1872 г.

- В его основу положены события, произошедшие с писателем на Кавказе

и история полковника Ф.Ф.Торнау.

История создания произведения.

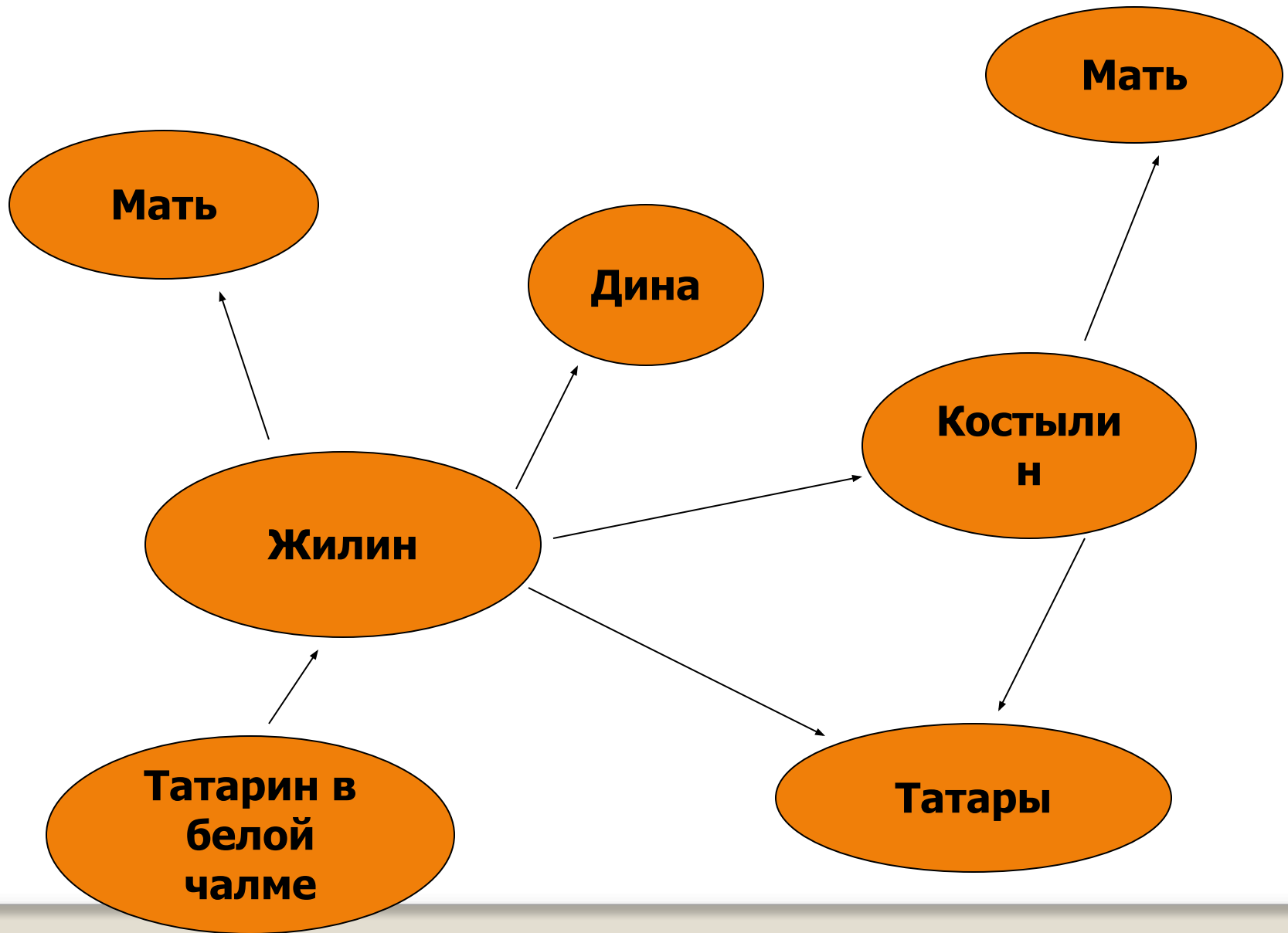


- **Рассказ** – повествование об отдельном событии из жизни человека;
- прозаическое произведение малого объёма с динамическим развитием сюжета.

- **Быль** – рассказ о действительном происшествии. (факт, истина)

Каков жанр произведения?

Схема производства



- **Правильные ответы:
2,3,5,7,8,9,10.**
- **Неправильные ответы: 1,4,6.**
- **Оценивается тест так:**
 - «5» - все ответы
правильные.
 - «4» - 1-2 ошибки
 - «3» - 3-4 ошибки.

Как оценить тест?



- **Выстрелили по нём сзади из ружей и попали в лошадь. Ударилась лошадь оземь со всего маху,- навалилась Жилину на ногу.**

Д.

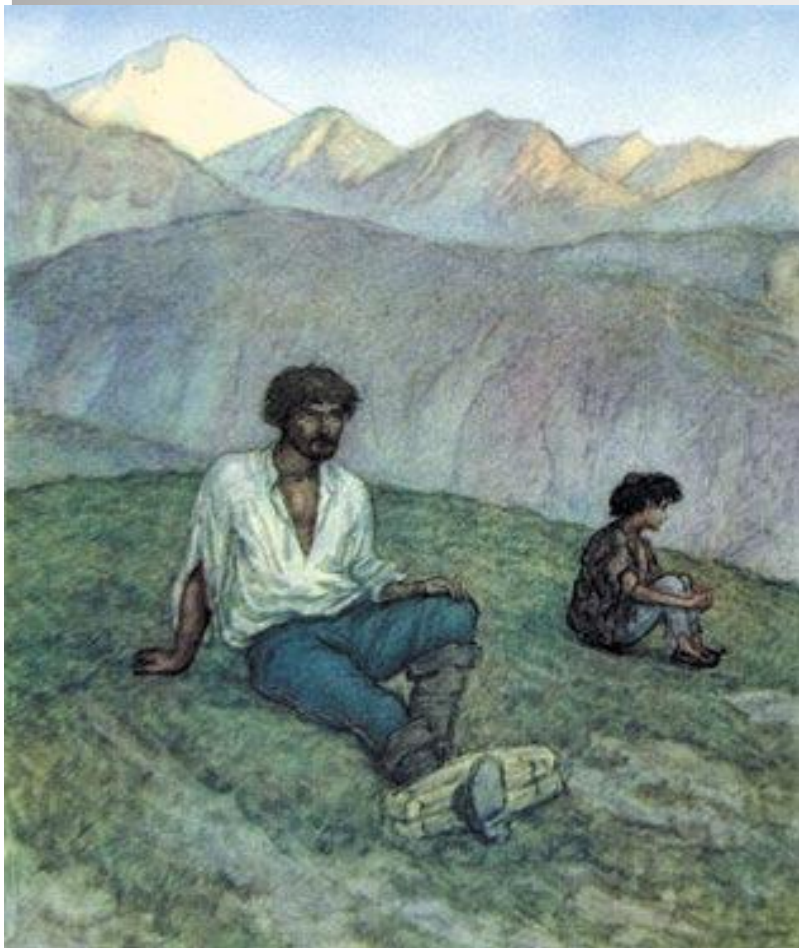


- Пришла, принесла кувшинчик жестяной. Подала воду, сама села на корточки, глядит на Жилина, как он пьёт, как на зверя какого.

Угадай эпизод.



- Наутро смотрит, на зорьке Дина вышла на порог с куклой.
- Стали к Жилину из дальних деревень приезжать: кто замок на ружьё или пистолет починить принесёт, кто часы.



- **Сел Жилин, стал место разглядывать. От аула гора, а за той горой ещё гора. Промеж гор лес синеется, а там ещё горы – всё выше и выше поднимаются. А выше всех – белые, как сахар, горы стоят под снегом.**

д.



- Прибежала Дина, взяла камень и говорит:
 - Дай я.
 - Села на коленочки, начала выворачивать. Да ручонки тонкие, как прутики, - ничего нет силы.

Д.

*Ты хочешь стать
лучше — тебя ждёт дорога!*

- Л.Н. Толстой учит нас умению прижиться в любой обстановке, выжить в любой ситуации, не перекладывая на чужие плечи своих бед.

1. В схеме на стрелках дать характеристику взаимоотношений героев.
2. Дать название каждой главе рассказа.
3. Нарисовать рисунок к понравившемуся эпизоду рассказа.
4. Выбрать эпизоды, в которых сопоставляется поведение Жилина и Костылина.

Домашнее задание.