

Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк

Презентация выполнена
Учителем начальных классов
Саидовой Валентиной Селантьевной

Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк



Родился в небольшом городском посёлке Пермской губернии, его отец был священником и учителем в поселковой школе.

1852 - 1912г



В доме была прекрасно подобранная библиотека, а сам «скромный поповский домик», по отзывам современников, был «сосредоточием обездоленных заводских людей»



Кабинет писателя, где он встречался со своими друзьями: А.М. Горьким, И.А.Буниным





К детской читательской аудитории писатель обратился очень рано – в 80 –годы (в 1892 году умерла его горячо любимая жена, оставив писателю тяжелобольную дочь –Алёнушку). Подвиг отцовства сказался в особо пристальном внимании к детскому миру.

«Дети - будущее человечества: в них будущие возможности, а книга _ это живая нить, которая выводит из детской комнаты и соединяет с остальным миром» (Мамин – Сибиряк)



К сказкам природы примыкает цикл «Алёнушкиных сказок». Эти сказки создавались от случая к случаю и первоначально не предназначались для опубликования – они сочинялись и рассказывались для тяжело больной дочери, которой трудно было иногда засыпать по ночам.. Только кому – то из друзей пришла в голову мысль издать их.

каждая сказка - это урок, как вести себя слабому в большом мире.

в центре «Алёнушкиных сказок» – животные, рыбы, насекомые, куклы, вот человек в них почти не появляется.

КНИГА ЗА КНИГОЙ

Д. Мамин-Сибиряк
СЕРАЯ ШЕЙКА



ДЕТСКАЯ



ЛИТЕРАТУРА

Каждая сказка – это своеобразный урок, модель поведения слабого существа в большом мире, каким надо быть стойким, независимым, чтобы найти своё место в жизни.



Д. Матин-Сибиряк
ПРИЁМЫШ



Ещё в раннем детстве он был потрясен красотой величавой природы Урала.



Большое значение в творчестве Мамина – Сибиряка имеют рассказы о маленьких тружениках Урала. Загнанные в шахты и мастерские, дети влачат жалкое существование.



Дом – музей писателя Дмитрия Наркисовича Мамина – Си биряка. Не меньшее значение, чем сказки, в творчестве писателя имеют для детей и рассказы о природе Урала и людях Урала, рассказы о маленьких тружениках, о детях, которые загнаны работать в шахты, в мастерские.



Умер Мамин –
Сибиряк 15
ноября 1912года
в Санкт –
Петербурге.

Могила писателя