

Тема урока:
**«Доброе отношение между
животным и человеком в
произведении»**



Джек Лондон «Волк»

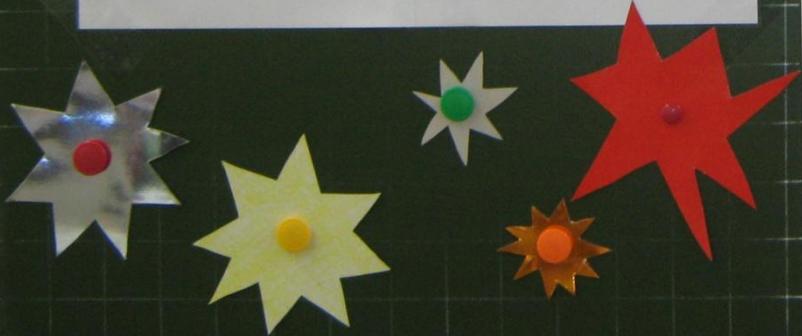
1. К какому жанру литературы относится прочитанное произведение?
 - А) сказка
 - Б) рассказ
 - В) басня
2. Кто автор прочитанного произведения?
 - А) Константин Георгиевич Паустовский
 - Б) Рувим Исаевич Фраерман
 - В) Джек Лондон
3. Какую кличку носил волк в этом рассказе?
 - А) Друг
 - Б) Рыжий
 - В) Белый Клык
4. Главный герой этого произведения...
 - А) волк
 - Б) Скайф Миллер
 - В) Медж

Отвeты:

Б, В, Б, А

лучшие работы

--	--



оценочный лист

--	--



Волк — хищное млекопитающее семейства псовых. Является предком домашней собаки, которая обычно рассматривается как подвид волка.



- Самое крупное животное в семействе волчьих. Длина тела (с хвостом) — 105—160 см, высота в холке 60—85 см; масса — 30—70 кг.
- По общему виду напоминает крупную остроухую собаку. Ноги у волка высокие, сильные; лапа крупнее и более вытянута, нежели собачья, длина следа порядка 15 см, ширина 7 см, средние два пальца вынесены вперёд, что позволяет отличать следы волка от собачьих. Голова широколобая, морда сильно вытянута и по бокам обрамлена «бакенбардами». Морда волка очень выразительна. Ученые насчитывают у него более 10 мимических выражений: гнев, злоба, покорность, ласка, веселье, настороженность, угроза, спокойствие, страх.
- мех у волков густой, довольно длинный. Между подвидами волка имеются значительные различия в окраске. Лесные волки — серо—бурые. Тундровые — светлые, почти белые. Пустынные — серовато—рыжеватые.

- И по строению тела, и по длине шерсти это был настоящий большой лесной волк. Только расцветка выдавала собаку. Волков с таким цветом шерсти не бывает. Он был тёмно-коричневый с красновато-рыжими подпалинами. На боках этот тёмно-коричневый цвет постепенно бледнел, а на брюхе переходил в жёлтый. Белые пятна на шее и лапах казались грязными, потому, что коричневый цвет всё-таки пробивался через них; глаза его отливали золотом.



Ромашка Блума



Ромашка Блума

- ✳ **Простые вопросы** (фактические вопросы) – требуют знания фактического материала и ориентированы на работу памяти
- ✳ **Уточняющие вопросы** – «насколько я понял...», «правильно ли я Вас поняла, что...»
- ✳ **Интерпретирующие вопросы** (объясняющие) – побуждая учеников к интерпретации, мы учим их навыкам осознания причин тех или иных поступков или мнений (почему?)
- ✳ **Оценочные вопросы** (сравнение) – необходимо использовать, когда вы слышите, что кто-либо из учеников выражает соседу по парте свое недовольство или удовольствие от произошедшего на уроке
- ✳ **Творческие вопросы** (прогноз) – «Как вы думаете, что произойдет дальше...?»
- ✳ **Практические вопросы** – «Как мы можем...?» «Как поступили бы вы...?»

Hand T





вопросы

1. Где жил Скайф Миллер?
2. По – моему Волк хотел остаться с Медж и Уоттом.
3. Почему Волк выбрал Скайфа Миллера?
4. Что было бы, если бы Волк выбрал Медж и Уотта?
5. Чем Уотт Ирвин отличается от Скайфа Миллера?
6. Как бы ты поступил на месте Волка?

СИНКВЕЙН

- В первой строчке тема называется одним словом (существительным)
- Вторая строчка – описание темы в двух словах (двумя прилагательными)
- Третья строчка – это описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголами)
- Четвёртая строчка – это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме
- Последняя строка – это синоним из одного слова. Который повторяет суть темы

СИНКВЕЙН

1. Волк.
2. Преданный, верный.
3. Помнит, ждёт, любит.
4. Почему вернулся к старому
хозяину?
5. Собака.

Лист самооценки работы в группе

Ф.И. ученика _____

	1	2	3
1. Активно ли я работал в группе?			
2. Помог ли я своей группе при выполнении задания?			
3. Мои ответы были полезны ребятам, я смог их убедить.			