

# Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения

Подготовила  
Учитель начальных классов  
МБОУ «Школа-гимназия, детский сад № 25»  
Ермолаева Лия Владимировна

- Принципиально значимым является способ воздействия на личность ребёнка посредством художественных произведений.



*Чтение – это упражнение  
в нравственном чувстве.*

К.Д. Ушинский

# Формы и виды деятельности для развития мотивации к чтению

- Занимательный материал
- Написание детьми рассказов, стихотворений, сочинений, сказок
- Проектная деятельность
- Составление картинного, тезисного плана
- Коллективные творческие работы
- Выпуск газет
- Изобразительная деятельность, прикладное творчество
- Экскурсии
- Уроки-путешествия
- Театрализация произведений
- Соревнования, игры

# Методы и приёмы на уроках литературного чтения для эффективности воспитате



# Использование литературно-художественных, литературно-музыкальных композиций с широким включением изобразительного ряда репродукций картин, слайдов

- создаёт эмоционально-эстетическую атмосферу средствами разных видов искусства;
- вызывает глубокое сопереживание;
- приобщает детей к созерцанию прекрасного.



# Использование личностно-развивающих ситуаций

- Проблемная
- Ситуация успеха
- Прогностическая
- Конструктивная
- Оценочная
- Репродуктивная
- Аналитическая



# Проблемные ситуации

- Противоречивость материала даёт детям эффект удивления и желания разобраться в проблеме. Это связано с врождённым стремлением личности к гармонии.



# Ситуация успеха

- Для стимулирования нравственного поведения нужна более высокая оценка, которая приводит детей к противоречию – «действительно ли я такой»»





# Прогностическая ситуация

- направлена на развитие умений предвидения последствий поступка (своего или чужого)

# Конструктивная ситуация

- предполагает проектирование поведения в заданных условиях

## Оценочная ситуация

- направлена на формирование и развитие навыков оценки

## Репродуктивная система

- предполагает возможность словесно или практически продемонстрировать опыт поведения

## Аналитическая система

- используется для анализа верных и ошибочных действий героев

# Составление характеристики главных героев с помощью опорных слов

- Например, при изучении русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»

- Соотнесите:

- Алёнушка

Добрая  
Злая  
Ласковая  
Преданная

- Ведьма

Доверчивая  
Заботливая  
Грубая  
Хитрая  
Жестокая

# Деление героев на группы

Герои		
положительные	отрицательные	нейтральные

## Характеристика героев по плану

- План:

1. Имя героя, его место жительства.
2. Действия и поступки героя; их характеристика.
3. Внешность и характер героя.
4. Отношение автора к герою.
5. Ваше отношение к герою.

# Работа с пословицами

- Задание: «закончить пословицу»
- Труд человека кормит, а... (лень портит).
- Раз соврал – навек...(лгуном стал).
- Кто других не любит, ...(сам себя губит).
- Кончил дело -- ... (гуляй смело).
- Человек от лени болеет, а ...(от труда здоровеет).
- Худо тому, кто...( добра не делает никому).

- Объяснить смысл пословиц, определить тему пословиц и поговорок:
- Где счастье плодиться, там и зависть рождается.
- Завистливый злее волка голодного.
- Зависть прежде нас родилась.
- Где несчастье, там зависти нет.
- Объясните выражение: «Зависть бывает чёрная и белая.»

# Работа с баснями

- Чтение басни по цепочке
- Инсценирование
- Соотнесение слов из басни и пословицы.

Например, слова из басни И.В. Крылова «Зеркало и Обезьяна»: «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться» и народная пословица «Других не суди, на себя погляди» похожи по смыслу.

Нахождение соответствующих строк к иллюстрации басни.

# Определение главной мысли произведения.

Например,

1. В рассказе Л.Н. Толстого «Косточка» дети выделяют следующие идеи:

- Нельзя обманывать взрослых;
- Тайное всегда становится явным;
- Надо быть терпеливым, не идти на поводу своих желаний.

2. В басне К.Д. Ушинского «Ветер и солнце» дети находят строки в которых содержится поучение: «...Лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом».



# Спасибо за внимание!

