

Синквейн в начальной школе

Ерофеева Раиса Леонидовна
учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 1
п.г.т. Суходол

СИНКВЕЙН – МЕТОДИЧЕСКИЙ ПРИЕМ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ.

В начале XX века форму синквейна разработала американская поэтесса Аделаида Крэпси, опиравшаяся на японские миниатюры – хокку.

В буквальном переводе с французского означает - "*пять*". Это стихотворение из пяти строк, которое строится по особым правилам.

- *Синквейн* - это не просто стихотворение. Он требует *синтеза информации и материала в кратких выражениях*, что позволяет описывать что-то или рефлексировать по какому-либо поводу.

- При работе с данным приёмом учитель начальных классов решает сразу множество важнейших задач:
- - изученный на уроке материал приобретает некую эмоциональную окраску, что способствует его более глубокому усвоению,
- - отрабатываются знания о частях речи,
- - знания о предложении,
- - умение соблюдать интонацию,
- - расставлять знаки препинания,
- - значительно активизируется словарный запас ребёнка,
- - совершенствуется навык использования в речи синонимов, антонимов,
- - активизируется и развивается мыслительная деятельность,
- - совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо.

СИ Н К В Е Й Н

Существительное, которое
нужно осмыслить (тема)

Два прилагательных,
характеризую-
щих данное слово

Три глагола: действия, которые
производит существительное

Фраза из четырёх слов,
передающая
отношение к теме

Синоним к первому слову, который
содержит вывод, резюме.



- 1. Урок
- 2. Интересный, трудный
- 3. Учит, помогает, воспитывает
- 4. Прозвенел звонок, начался урок.
- 5. Знания



- 1. Декабрь
- 2. Холодный, зимний
- 3. Морозит, радуется, заметает
- 4. Ожидание нового года.
- 5. Ёлка

Итак, синквейн -

1. Короткое литературное произведение, характеризующее предмет (тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённому плану.
2. Малая стихотворная форма, используемая для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.
3. Приём технологии развития критического мышления, на стадии рефлексии.
4. Это инструмент для синтеза и обобщения сложной информации.
5. Это средство творческого самовыражения.
6. Обогащает словарный запас.
7. Подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею (ключевую фразу).
8. Получается у всех.