

Дом Гоголя



Великий русский писатель Николай Васильевич Гоголь родился в местечке Большие Сорочинцы Миргородского уезда полтавской губернии в семье украинского помещика. Детские годы будущего писателя прошли в имении отца - селе Васильевка, близ Миргорода.



МАТЬ ПИСАТЕЛЯ, М. И. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКАЯ,
УРОЖД. КОСЯРОВСКАЯ.
Работа неизвестного художника.



ОТЕЦ ПИСАТЕЛЯ, В. А. ГОГОЛЬ-ЯНОВСКИЙ.
Работа неизвестного художника.

Родители писателя

Василий Афанасьевич Гоголь (1780 — 1825)



Гоголь, Василий Афанасьевич — отец Н.В. Гоголя, талантливый рассказчик и писатель. Сын полкового писаря, Гоголь по происхождению, характеру, складу ума и литературной деятельности был типичный малоросс. Он числился на почтовой службе, в 1805 г. вышел в отставку с чином коллежского асессора и женился. Отец писателя, Василий Афанасьевич Гоголь-Яновский, был литературно одаренным человеком, автором комедий на украинском языке

Мария Ивановна Косяровская (1791-1868)



Мать Гоголя, происходила из помещичьей семьи. По преданию, она была первой красавицей на Полтавщине. Замуж за Василия Афанасьевича она вышла четырнадцати лет. Про свою семейную жизнь Мария Ивановна сообщает: "Жизнь моя была самая спокойная; характер у меня и у мужа был веселый. Мы были окружены добрыми соседями. Но иногда на меня находили мрачные мысли. Я предчувствовала несчастья, верила снам. Сначала меня беспокоила болезнь мужа. До женитьбы у него два года была лихорадка. Потом он был здоров, но мнителен...".

Гимназия, где учился Гоголь



В Гимназии высших наук города Нежина (1821-1828) Гоголь получает достаточно глубокое образование. Здесь закладывается наблюдательность, остроумие, умение «угадать человека» воспроизвести черты его. В его ранней пьесе (к сожалению, не сохранившейся) уже угадывается будущий комедиограф.



Петербург. Невский проспект



«Во сне и наяву мне грезится Петербург с ним вместе и служба Государству,»-пишет Гоголь матери из Нежинской гимназии.

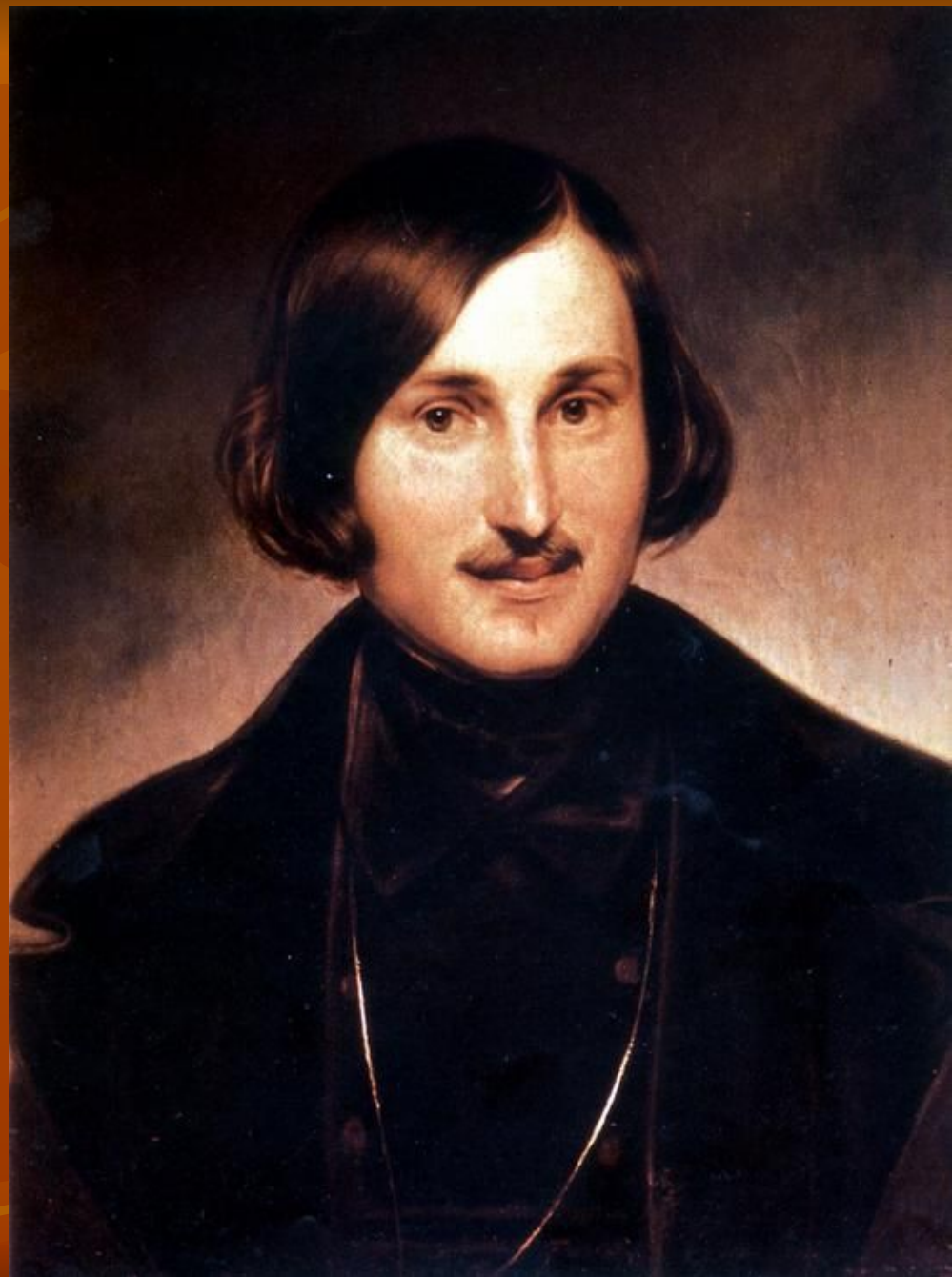


**«Гоголь не пишет, а рисует; его изображения
дышат
живыми красками»/Белинский/**

Гоголь писал по утрам. Когда начинал писать, то делался задумчив и молчалив. Подолгу молча ходил по комнате.» А в дни особенного творческого подъема он писал Погодину: «Я почувствовал, что в голове моей шевелятся мысли, как разбуженный рой пчел.



Вот, пожалуй, самый глубокий портрет Гоголя, принадлежащий живописцу Александру Иванову. Живя рядом с Гоголем в Риме, он беспрестанно рисовал его. Но таинство Гоголя остается и на этом портрете. Кажется даже, что один глаз Гоголя смотрит насмешливо и весело, а другой скорбит.



The background of the image features a warm, golden-brown color palette with faint, overlapping silhouettes of autumn leaves and branches, creating a textured and seasonal atmosphere.

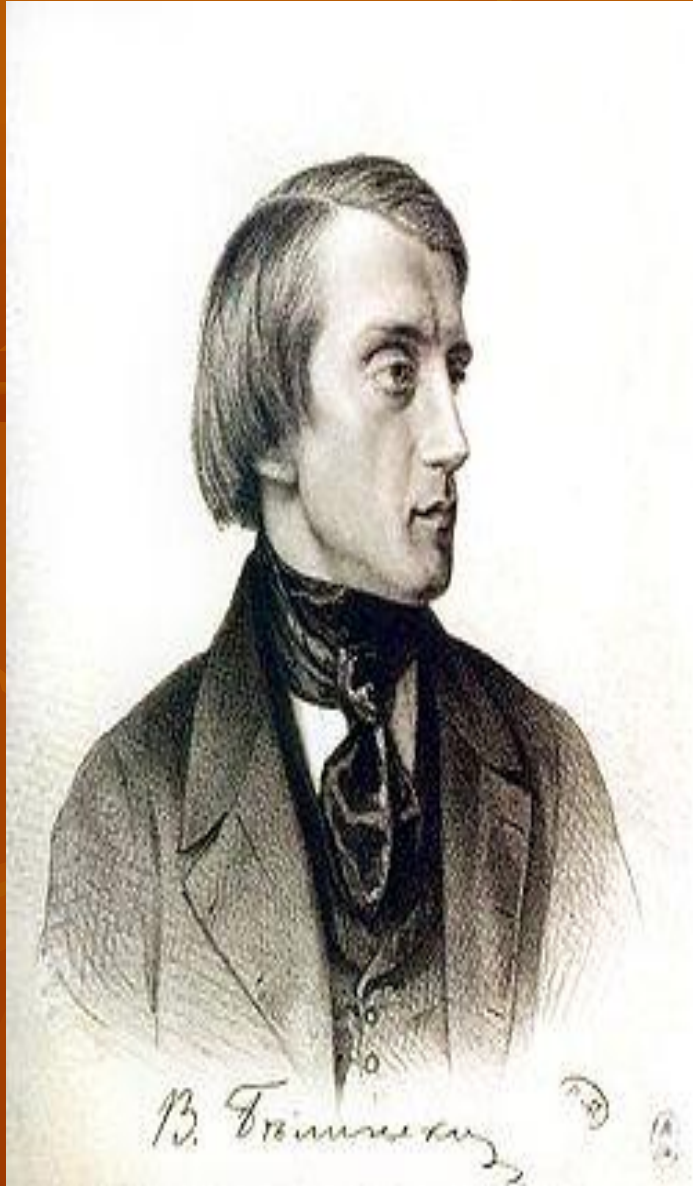
КНИГА
ОТЗЫВОВ
ПИСАТЕЛЕЙ О
ГОГОЛЕ



А.С.Пушкин о
вечерах: «Вот
настоящая
веселость,
искренняя,
непринужденная,
без желанства и
чопорности.»



П.А. Вяземский писал С. П. Шевыреву: «Наши критики смотрят на Гоголя, как смотрел бы барин на крепостного человека, который в доме его занимал место сказочника и потешника и вдруг сбежал из дома и постригся в монахи».



Письмо Белинского: Гоголь изменил своему дарованию и убеждениям; он просто хочет попасть в наставники к сыну наследника престола; язык книги говорит о падении таланта. Да он просто сошел с ума! Последняя мысль была охотно подхвачена — это все объясняло!

Гоголь очень странно умер. Сколько ни ставят ему посмертных диагнозов, факт один: он просто перестал жить. Он сделал в этой жизни все, что мог. Сказал все, что мог сказать. Дальше дело читателей — услышать или не услышать...

За два дня до смерти он написал на клочке бумаги: «Будьте не мертвые, а живые души...»