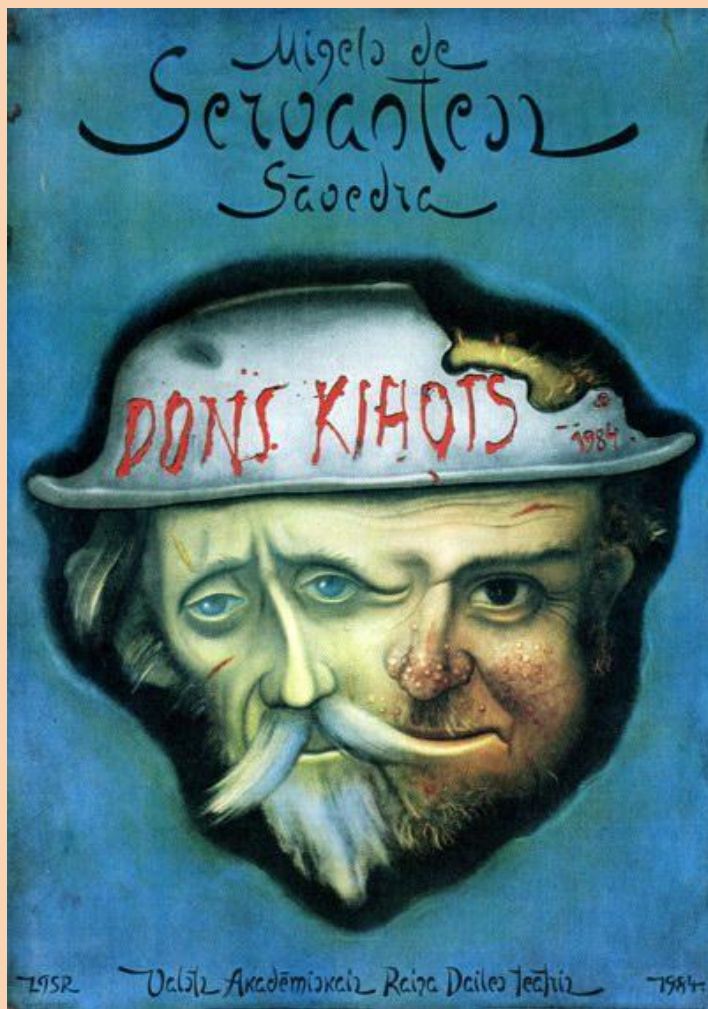


Дон Кихот



- Ф.М.Достоевский говорил:
- «На Страшном суде люди смогут оправдаться перед Господом Богом, предъявив одну эту книгу».

Кто же он?



- В 2002 году, подводя итоги ушедшего тысячелетия, Нобелевский комитет собрал авторитетное жюри, в которое вошли сто известных писателей из пятидесяти четырёх стран мира. Их попросили определить лучшее произведение мировой литературы. «Книгой всех времён и народов» был назван «Дон Кихот».

Дон Кихот



- один из тех идадьго, чье имущество заключается в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче и борзой собаке.

Дон Кихот

- Возраст нашего идадьго приближался к пятидесяти годам; был он крепкого сложения, телом сухопар, лицом худощав, любитель вставать спозаранку и заядлый охотник.



Подвиги Дон Кихота

- Назовите подвиги Дон Кихота.
- Каковы цели героя?
- Почему же у него всё получается не так, как он задумал?

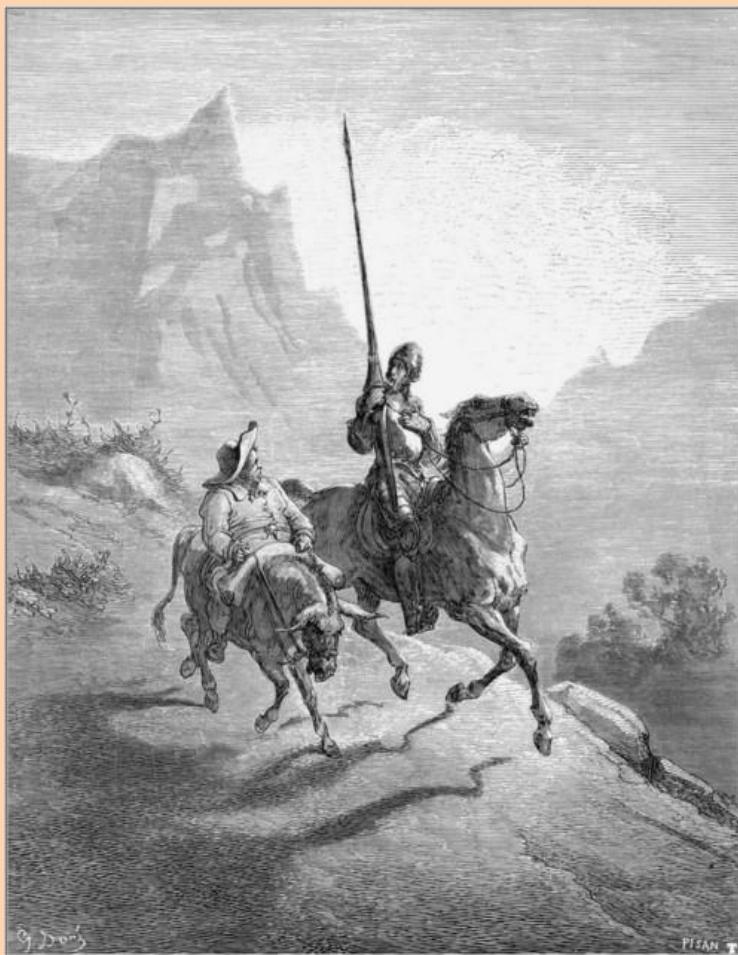


Подвиги Дон Кихота



- Символом чего для Дон Кихота становится ветряная мельница?

Дон Кихот и Санчо Панса



- **Тощий и толстенный. Высокий и коротышка. Мечтатель-дворянин и практичный хозяйственный хлебопашец.**

Почему они вместе?

Дон Кихот в XX веке



Кто говорит, что умер
Дон Кихот?

Вы этому, пожалуйста,
не верьте:

Он не подвластен
времени и смерти,

Он в новый
собирается поход.

Ю.Друнина

Значение романа

- Ф.М.Достоевский высказал пожелание, чтобы роман Сервантеса стал настольной книгой юношества, предназначенной «отвлечь ум от поклонения вечному и глупому идолу середины, вседозвольному самомнению и пошлomu благоразумию».

Значение романа

- «Конечно, Дон-Кихот безрассуден, увлечение рыцарскими романами сделало его таким; но этот являющийся анахронизмом конёк в то же время служит источником такого подлинного благородства, чистоты, такого изящества, такого внушающего искреннюю симпатию и глубокое уважение достоинства всего его облика, и физического, и духовного, что к смеху, вызываемому его «печальной», его гротескной фигурой, неизменно примешиваются удивление и почтение, и каждый, кто встречается с ним, ощущает, недоумевая, искреннее влечение к жалкому и вместе с тем величественному, в одном пункте свихнувшемуся, но во всём остальном безупречному дворянину».

Т.Манн