

# «Донские поэты и писатели. Николай Туроверов»

Выполнила: учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 105 Бойченко Н.В.



***Николай Николаевич  
Туроверов  
(1899-1972)***



**Николай Туроверов**

–

**уроженец станицы  
Старочеркасской,  
донской казак.**



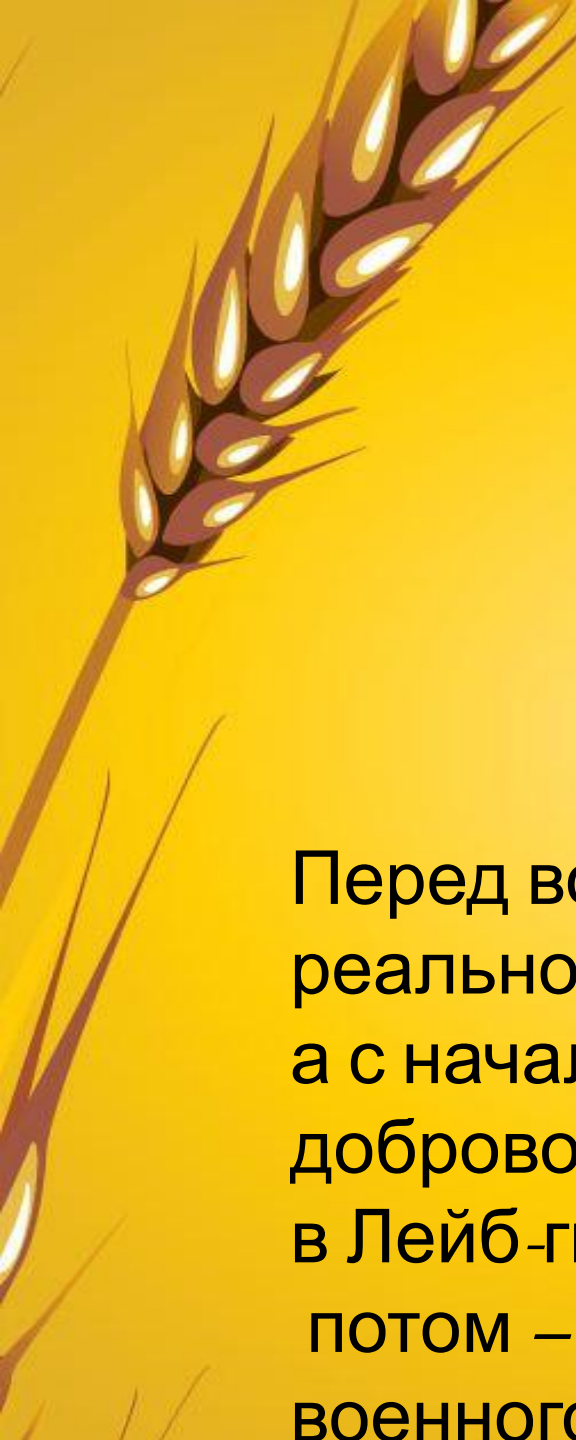




**Николай Туроверов – потомок старой славянской  
казацкой семьи.  
Он прозрачными и смелыми казацкими глазами  
смотрит на мир,  
и его степная донская душа своеобразной мощью  
сочетается с ясным,  
ПУШКИНСКИМ ЧУВСТВОМ ВСАДЕННОЙ**



старинных казачьих  
фамилий.  
Отец, тоже Николай  
Николаевич  
был судебным  
следователем,  
о матери, мало  
информации,  
известно только то, что  
её звали  
Анна Николаевна  
Александрова,  
они вместе с отцом  
сгинули  
то ли в лагерях, то ли в  
ссылке.  
Туровеков долго не  
имел о них  
никаких известий, но



Перед войной он закончил Каменское реальное училище, а с началом войны в 1941г. поступил добровольцем в Лейб-гвардии Атаманский полк, воевал, потом – ускоренный выпуск Новочеркасского военного училища и снова фронт.



**станция,  
с каменными зданиями,  
стала колыбелью юности  
поэта.**

**Сюда он всё время  
возвращался в своих  
стихах.**

**Там жили сёстры  
будущего поэта, а также  
брат  
Александр, с которым  
поэт не расставался всю  
жизнь.**

**Вместе с братом  
Александром он вступил  
в отряд**



Памяти полковника В.М. Чернецова  
Погиб 3 февраля (21 января ст. стиля) 1918 г. у станции Глубокой.



*«Гудели пушки недалеко,  
И за грехи своих отцов  
Шли дети к смерти  
одиноко  
И впереди их Чернецов.»*

Н. Туроверов



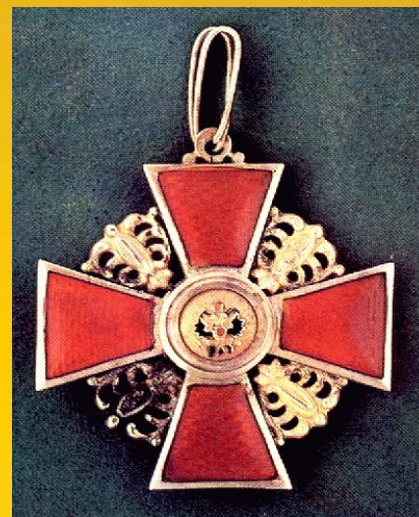
Молодой казак Н  
из любимцев  
легендарного Черенцова, и, кто знает, может  
быть он читал  
ему свои первые стихи. Черенцов присвоил  
Туроверову чин  
хорунжего, а потом подъесаула. После  
разгрома отряда и  
гибели командира , Туроверов прошёл  
«Степной поход»

ИМ



года стал  
начальником  
пулемётной  
команды  
Атаманского  
полка.

В дальнейшем  
получил орден  
«Святой Анны» 4-  
й степени  
с надписью «За  
храбрость»,  
Святой Анны 3-й  
степени,  
Святого  
Станислава 3-й  
степени,  
медаль Святого  
Георгия 4-й



наверное,  
там, раненный, на борту  
одного из последних  
пароходов,  
он и задумал строки,  
которые потом сделали  
его известным на весь  
русский мир

Уходили мы из Крыма,  
Среди дыма и огня,  
Я с кормы все время мимо  
В своего стрелял коня...



На борткорабля вместе с ним поднялась красавица казачка Юлия Алкександровна Грекова, уже ставшая его женой.

А потом, в изгнании, на продуваемом всеми ветрами греческом острове Лемносе, появилась на свет единственная дочь поэта Наталья. Затем были Сербия и Македония, где казаки помогали солдатам королевства Сербов, Хорватов и Словенцев собирать оставшееся на полях сражений немецкое оружие.

Работа была опасной, много мин.

На руках была семья, и Николай Николаевич и его брат брались за любую работу.

Рано утром, до службы, они таскали мешки с мукой. Работа была очень тяжелая, но зоркий глаз молодого поэта подмечал все. И он писал, писал стихи:



И только здесь иные  
речи,  
Иное чувство нам  
дано,  
И стал нам дорог сыр  
овечий,  
И это терпкое вино.



В 1929 году Турецверов, как и  
сотни  
других казаков,  
сумел перебраться во  
Францию,  
которая стала его второй  
Родиной.

Позже для нее он нашел  
такие слова:

Лучшие тебе я отдал  
годы,  
Все тебе доверил, не  
тая,  
Франция, страна моей  
свободы,  
Мачеха весёлая моя.





В конце двадцатых  
Турочеров  
устроился на работу  
в банк «Диас»,  
где проработал почти  
тридцать лет  
и всегда был  
образцом  
аккуратности и  
честности.  
В 1928 в Париже  
вышла первая книга  
стихов Николая  
Николаевича .  
Она называлась "   
Путь".  
Все последующие  
сборники  
поэт называл просто  
"Стихи"

**Образованность и дыхание истории чувствуется буквально в каждой строке Николая Николаевича.**

**Он знал " одну, но пламенную страсть" – историю казачества и спасение реликвий**

**отечественной военной славы.**

**Нелишне отметить, что, работая в банке, а до этого**

**ночами разгружая вагоны,**

**Туровец еще находил время для посещения Сорбонны.**

**Он очень много читал, и много писал.**

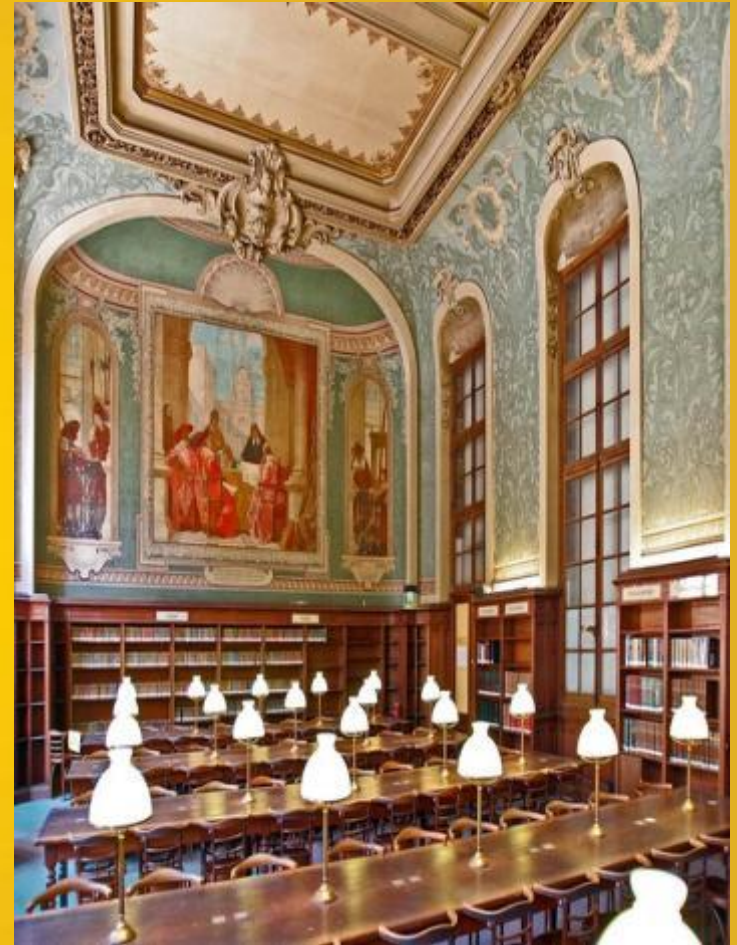
**И не только стихи.**

**На страницах, пожалуй,**

**самого известного казачьего журнала**

**"Станица" один за другим**

**появлялись его очерки.**





1937 году.

Кроме восторгов были и другие отзывы.

Строгий Ходасевич, которому тематика Тuroверова, наверное, не была особенно близка, назвал его стихи "вполне добротными". А вот другой парижский поэт - казак Владимир Смоленский считал

что: "Главная особенность стихов Тuroверова, по - моему та, что, читая их, чувствуешь – весь путь русской поэзии после золотого пушкинского века прошел мимо этих стихов.

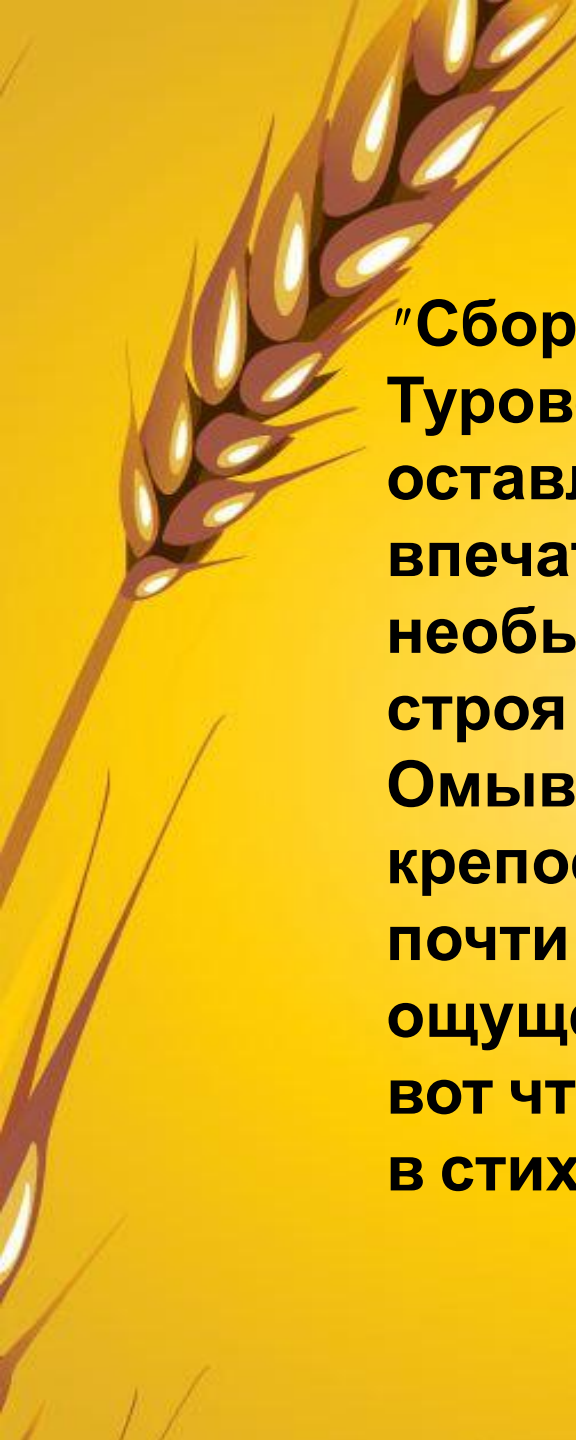
Тuroверов прямой наследник Пушкина."

Но все-таки Смоленский потом оговорился:



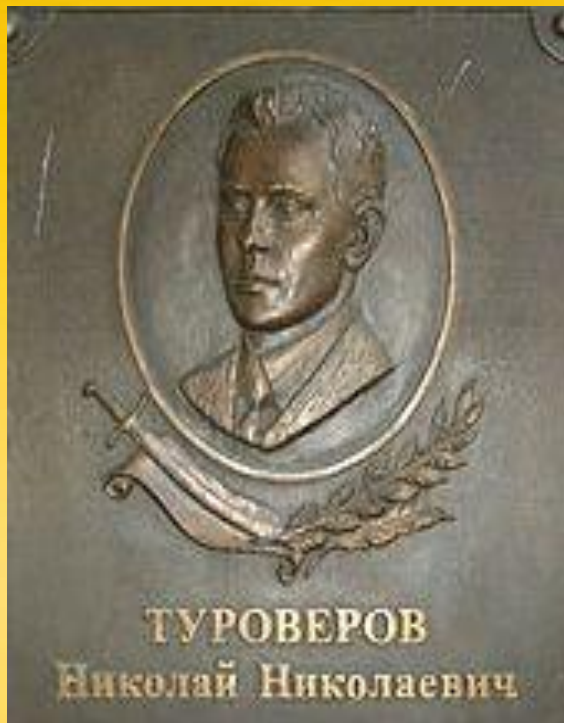
Alexander Rodashkevich ©  
Island-Sm





**"Сборник стихов Николая  
Туроверова  
оставляет у читателя  
впечатление  
необыкновенной свежест  
строю и силы.  
Омывающая свежесть,  
крепость изображения,  
почти телесное  
ощущение вещей –  
вот что чувствует читатель  
в стихах Туроверова.**





**И слёз невольно сердце  
просит,  
И я рыдать во сне готов,  
Когда вновь слышу в  
спелом просе  
Вечерний крик перепелов.**

**Во многих казачьих станицах и хуторах  
ходили легенды,  
что именно где-то тут он жил или  
останавливался  
вместе с казачьими отрядами во время  
гражданской войны.  
Участник отряда, одного из первых казачьих  
командиров,  
поднявших организованное сопротивление  
на Дону  
против большевистской власти, пулемётчик  
артиллерийской команды Донского корпуса,  
поэт, сумевший с поразительной силой  
выразить тоску изгнания и трагедию  
казачества,  
почти уничтоженного после 1917 года,  
он вернулся на Родину через 20 лет после  
смерти в 1972 в Париже. Вернулся своими  
стихами.  
Большую часть своей жизни он прожил  
в столице Франции, но в стихах  
поразительно точно,  
без единого лишнего слова, возвращался к**



Он умер 23 сентября 1972 года  
в парижском госпитале  
Ларибуазьер.  
И на сегодняшний день можно  
сказать,  
что его творчеству ещё  
предстоит долгая  
и успешная жизнь в России.



**Но в разлуке с тобой не прощаюсь,  
Мой далёкий отеческий дом,-  
Перед Господом не постесняюсь  
Называться Донским казаком.**



**Спасибо за внимание**