



«Донские поэты и писатели. Николай Тuroверов»

Выполнила:у учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 105 Бойченко Н.В.



***Николай Николаевич
Туроверов
(1899-1972)***



Николай Туроверов

**–
уроженец станицы
Старочеркасской,
донской казак.**





**Николай Тuroверов – потомок старой славянской
казацкой семьи.
Он прозрачными и смелыми казацкими глазами
смотрит на мир,
и его степная донская душа своеобразной мощью
сочетается с ясным,
пушкинским чувством всаженной**



старинных казачьих
семейств.
Отец, тоже Николай
Николаевич
был судебным
следователем,
о матери, мало
информации,
известно только то, что
её звали
Анна Николаевна
Александрова,
они вместе с отцом
сгинули
то ли в лагерях, то ли в
ссылке.
Туроверов долго не
имел о них
никаких известий, но



Перед войной он закончил Каменское реальное училище, а с началом войны в 1941г. поступил добровольцем в Лейб-гвардии Атаманский полк, воевал, потом – ускоренный выпуск Новочеркасского военного училища и снова фронт.

**станция,
с каменными зданиями,
стала колыбелью юности
поэта.**

**Сюда он всё время
возвращался в своих
стихах.**

**Там жили сёстры
будущего поэта, а также
брат
Александр, с которым
поэт не расставался всю
жизнь.**

**Вместе с братом
Александром он вступил
в отряд**



Памяти полковника В.М. Чернецова

Погиб 3 февраля (21 января ст. стиля) 1918 г. у станции Глубокой.



*«Гудели пушки недалеко,
И за грехи своих отцов
Шли дети к смерти
одиноко
И впереди их Чернецов.»*

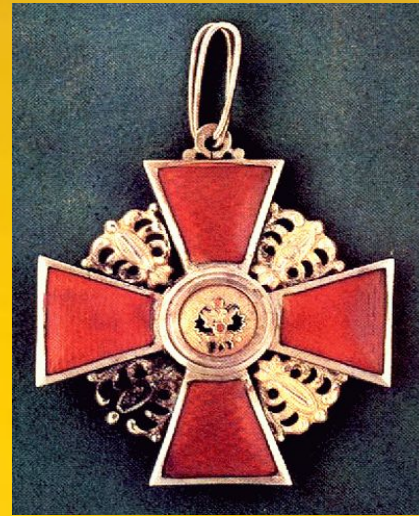
Н. Туроверов



Молодой казак Н
из любимцев
легендарного Черенцова, и, кто знает, может
быть он читал
ему свои первые стихи. Черенцов присвоил
Туроверову чин
хорунжего, а потом подъесаула. После
разгрома отряда и
гибели командира, Туроверов прошёл
«Стопной поход»

ИМ

В ноябре 1918
года стал
начальником
пулемётной
команды
Атаманского
полка.
В дальнейшем
получил орден
«Святой Анны» 4-
й степени
с надписью «За
храбрость»,
Святой Анны 3-й
степени,
Святого
Станислава 3-й
степени,
медаль Святого
Георгия 4-й



наверное,
там, раненный, на борту
одного из последних
пароходов,
он и задумал строки,
которые потом сделали
его известным на весь
русский мир

Уходили мы из Крыма,
Среди дыма и огня,
Я с кормы все время мимо
В своего стрелял коня...



На борткорабля вместе с ним поднялась
красавица казачка Юлия Алкександровна
Грекова, уже ставшая его женой.
А потом, в изгнании, на продуваемом всеми
ветрами греческом острове Лемносе,
появилась на светединственная дочь поэта
Наталья. Затем были Сербия
и Македония, где казаки
помогали солдатам королевства Сербов,
Хорватов и Словенцев собирать
оставшееся на полях
сражений немецкое оружие.
Работа была опасной, много мин.
На руках была семья, и
Николай Николаевич и его брат
брались за любую работу.
Рано утром, до службы, они таскали
мешки с мукой. Работа была очень тяжелая,
но зоркий глаз молодого поэта подмечал
все. И он писал, писал стихи:

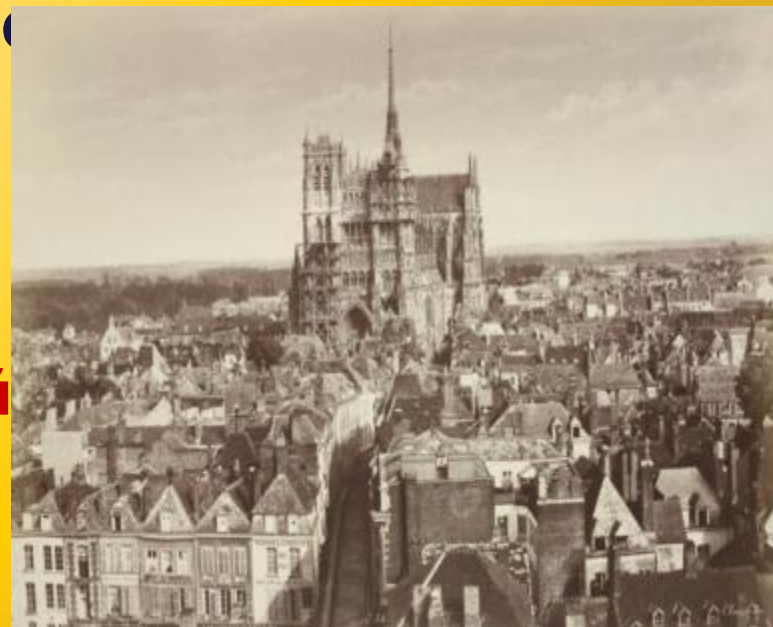


И только здесь иные
речи,
Иное чувство нам
дано,
И стал нам дорог сыр
овечий,
И это терпкое вино.

сотни
других казаков,
сумел перебраться во
Францию,
которая стала его второй
Родиной.

Позже для нее он нашел
такие слова:

Лучшие тебе я отдал
годы,
Все тебе доверил, не
тая,
Франция, страна моей
свободы,
Мачеха весёлая моя.





В конце двадцатых
Туроверов
устроился на работу
в банк «Дкас»,
где проработал почти
тридцать лет
и всегда был
образцом
аккуратности и
честности.
В 1928 в Париже
вышла первая книга
стихов Николая
Николаевича .
Она называлась "
Путь".
Все последующие
сборники
поэт называл просто
"Стихи"

Образованность и дыхание истории чувствуется буквально в каждой строке Николая Николаевича. Он знал "одну, но пламенную страсть" – историю казачества и спасение реликвий отечественной военной славы. Нелишне отметить, что, работая в банке, а до этого ночами разгружая вагоны, Туроверов еще находил время для посещения Сорбонны. Он очень много читал, и много писал. И не только стихи. На страницах, пожалуй, самого известного казачьего журнала "Станица" один за другим появлялись его очерки.



1937 году.

Кроме восторгов были и другие отзывы.

Строгий Ходасевич, которому тематика Тuroверова, наверное, не была особенно близка, назвал его стихи "вполне добротными". А вот другой парижский поэт - казак Владимир Смоленский считал

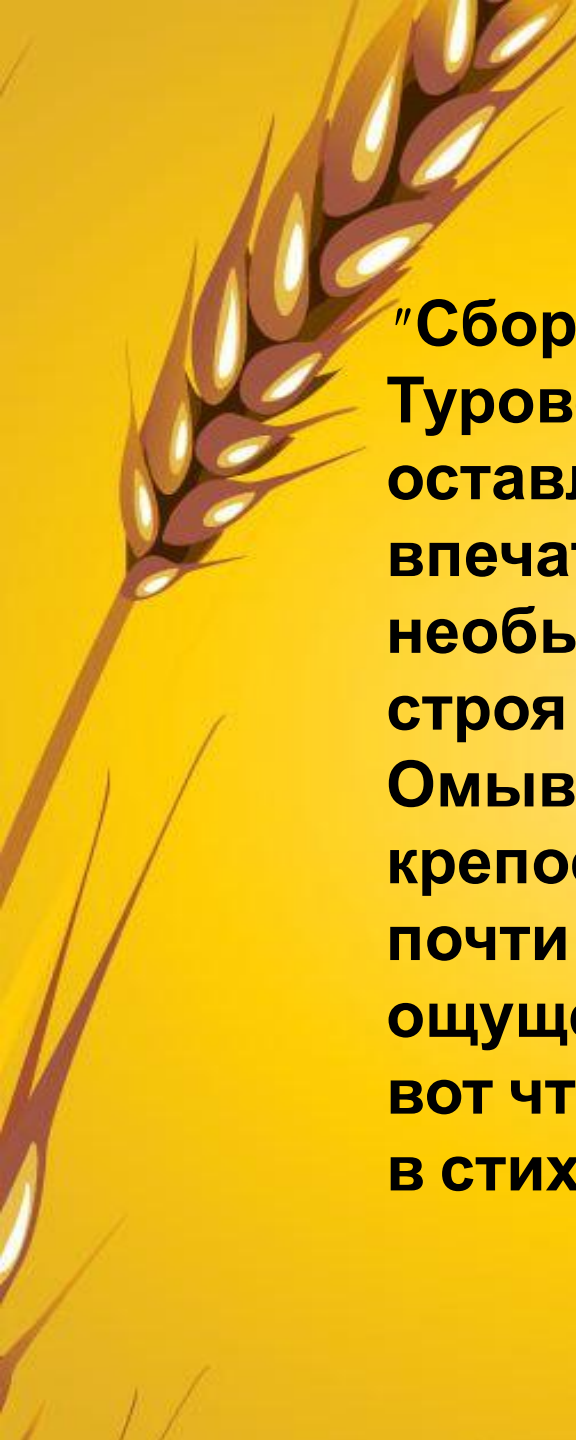
что: "Главная особенность стихов Тuroверова, по - моему та, что, читая их, чувствуешь –

весь путь русской поэзии после золотого пушкинского века прошел мимо этих стихов.

Тuroверов прямой наследник Пушкина."

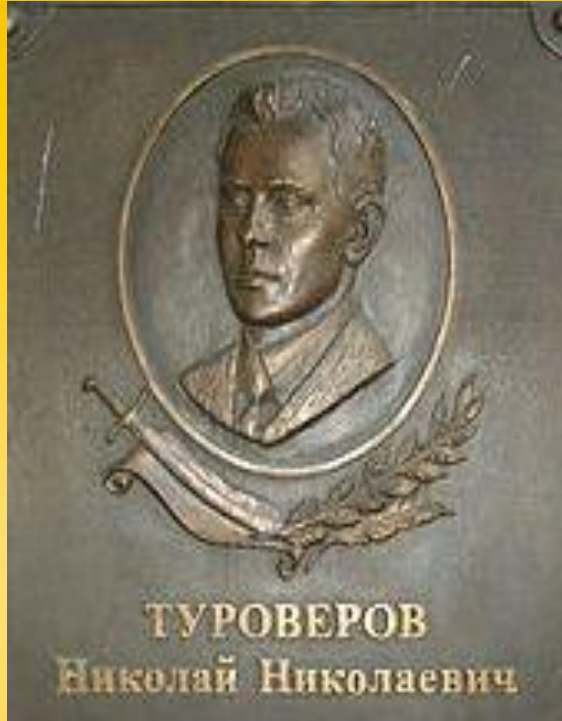
Но все-таки Смоленский потом оговорился:





**"Сборник стихов Николая
Туроверова
оставляет у читателя
впечатление
необыкновенной свежест
строю и силы.
Омывающая свежесть,
крепость изображения,
почти телесное
ощущение вещей –
вот что чувствует читатель
в стихах Туроверова.**





**И слёз невольно сердце
просит,
И я рыдать во сне готов,
Когда вновь слышу в
спелом просе
Вечерний крик перепелов.**

**во многих казачьих станицах и хуторах
ходили легенды,
что именно где-то тут он жил или
останавливался
вместе с казачьими отрядами во время
гражданской войны.
Участник отряда, одного из первых казачьих
командиров,
поднявших организованное сопротивление
на Дону
против большевистской власти, пулемётчик
артиллерийской команды Донского корпуса,
поэт, сумевший с поразительной силой
выразить тоску изгнания и трагедию
казачества,
почти уничтоженного после 1917 года,
он вернулся на Родину через 20 лет после
смерти в 1972 в Париже. Вернулся своими
стихами.
Большую часть своей жизни он прожил
в столице Франции, но в стихах
поразительно точно,
без единого лишнего слова, возвращался к**

Он умер 23 сентября 1972 года
в парижском госпитале
Ларибуазьер.
И на сегодняшний день можно
сказать,
что его творчеству ещё
предстоит долгая
и успешная жизнь в России.



Но в разлуке с тобой не прощаюсь,
Мой далёкий отеческий дом,-
Перед Господом не постесняюсь
Называться Донским казаком.



Спасибо за внимание