

ДОРИС ЛЕССИНГ - лауреат

- *НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ*
- *в области литературы за 2007 год*



Событие в современной литературе! Гордость Британии!

- 87-летняя английская писательница Дорис Лессинг награждена Нобелевской премией за работы, посвященные отношениям между различными цивилизациями и культурами.



ДОСТОЙНА ВЫСОКОЙ НАГРАДЫ



ИЗ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

- Дорис Лессинг, урожденная Дорис Мэй Тейлор, родилась 22 октября 1919 года в Персии, в городе Керманшах (современный Бахтаран, Иран). В 1925 году семья будущей писательницы переехала в Южную Родезию (сейчас - Зимбабве). До 15 лет Дорис училась в католической школе, но не окончила ее. Никакого формального образования в дальнейшем она не получила. В юности она работала сиделкой, телефонисткой, журналистом. В 1949 году она уехала из Африки и переехала в Лондон. В 1950-х и 1960-х годах была активисткой британской компартии и участницей антиядерного движения. Ей было отказано в праве въезда в ЮАР и в Родезию за критику апартеида.
- Дорис Лессинг начала печататься в 1949 году. Ее дебютный роман назывался "The Grass is Singing" ("Трава поет"). Между 1952 и 1969 годом опубликовала полуавтобиографическую серию из пяти романов и сборника рассказов "The Children of Violence" ("Дети насилия"), в 1979-1983 годах выпустила серию фантастических романов "The Canopus in Argos: Archives Series" ("Канопус в Аргосе"). Один из ее самых известных романов – "The Golden Notebook" ("Золотой дневник") – был опубликован в 1962 году и считается классикой феминистской литературы.
- В 1985 году Лессинг опубликовала сатирический роман "The Good Terrorist" ("Добрый террорист"), снискавший похвалы критиков. В 1988-м увидела свет книга "The Fifth Child" ("Пятый ребенок"), которая считается одной из важнейших в позднем творчестве писательницы. В 1990-х она издала две автобиографические книги "Under My Skin" ("В моей шкуре") и "Walking in the Shade" ("Идти в тени").
- Дорис Лессинг присуждены многочисленные литературные награды, в том числе испанская премия принца Астурийского, британская премия Сомерсета Моэма, итальянская премия Гринциане-Кавур, германская Шекспировская премия Альфреда Телфера.

Прочитайте эти книги!



- «Трава погосты»
- «Дети насилия»
- «Золотой дневник»
- «Добрый террорист»
- «Пятый ребенок»
- «В моей шкуре»
- «Идти в тени»



Мудрая Дорис Мей Тейлор

- Каждый роман
- Рассказывает
- Какую-либо
- Историю, но
- Жизнь не история,
- А скорее
- бесформенный ком
- происшествий.
- Дорис Лессинг



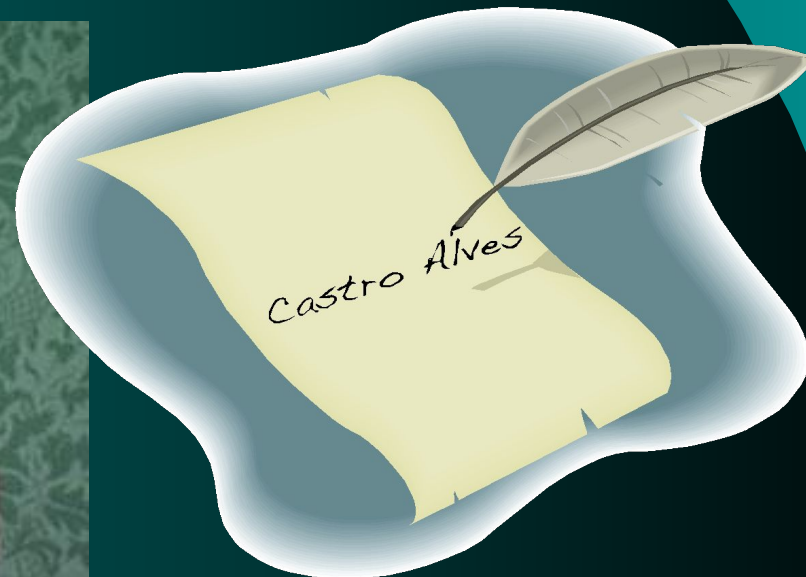
В основе творчества – мастерство и великий жизненный опыт ЖЕНЩИНЫ



- Награда присуждена ей с формулировкой «за исполнение скепсиса, страсти и провидческой силы постижения опыта ЖЕНЩИНЫ»

Дорис Лессинг и её рассказы

- Высокую репутацию завоевала Лессинг и своими рассказами. Основные сборники:
- «Это была страна старого вождя» (1951)
- «Привычки любить»(1958), « Мужчина и две женщины» (1963), «Африканские истории»(1964), а в 1978 вышел том рассказов, включивший всю малую прозу, кроме африканских рассказов.
- В 1992 году вышел сборник рассказов « Настоящее»



В своей долгой жизни она много читала, многому УЧИЛАСЬ...

- «Так вот что такое учиться! Вдруг понимаешь что-то такое, что ты понимала всегда, но теперь совершенно по-новому.»

Дорис Лессинг



ИЗ ИНТЕРВЬЮ С ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ



- В интервью Дорис Лессинг честно призналась, что её сформировали три вещи: Центральная Африка, последствия первой мировой и литература, прежде всего Лев Толстой и Фёдор Достоевский.