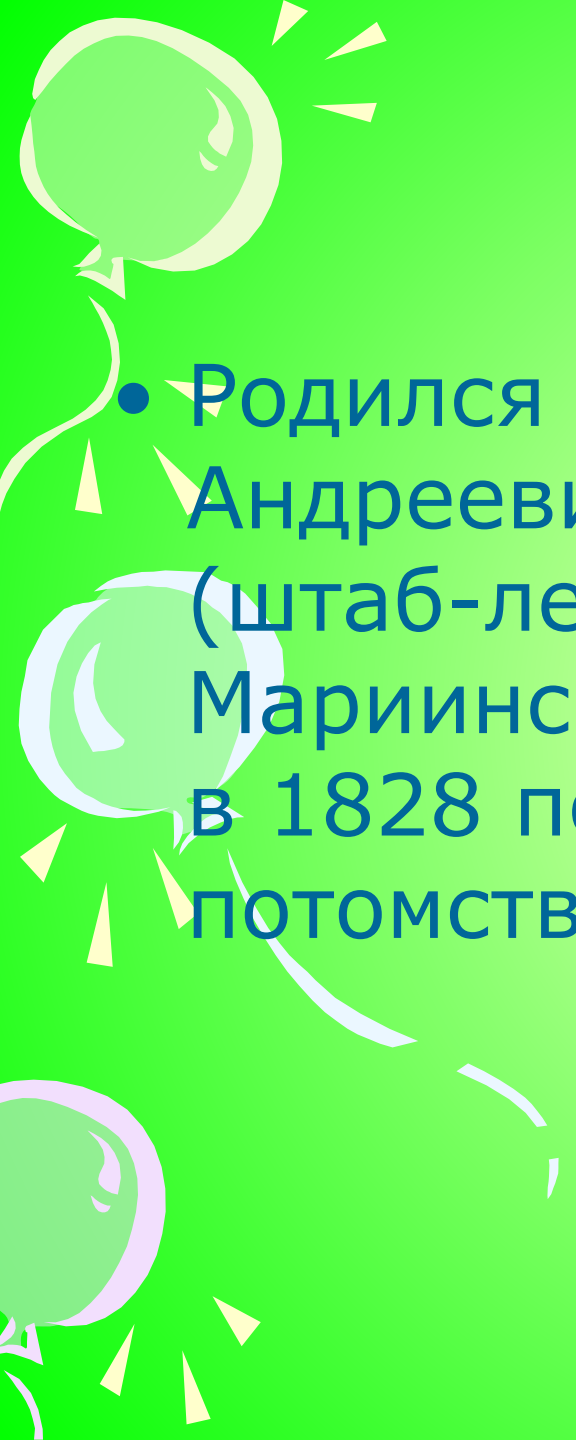


Презентация

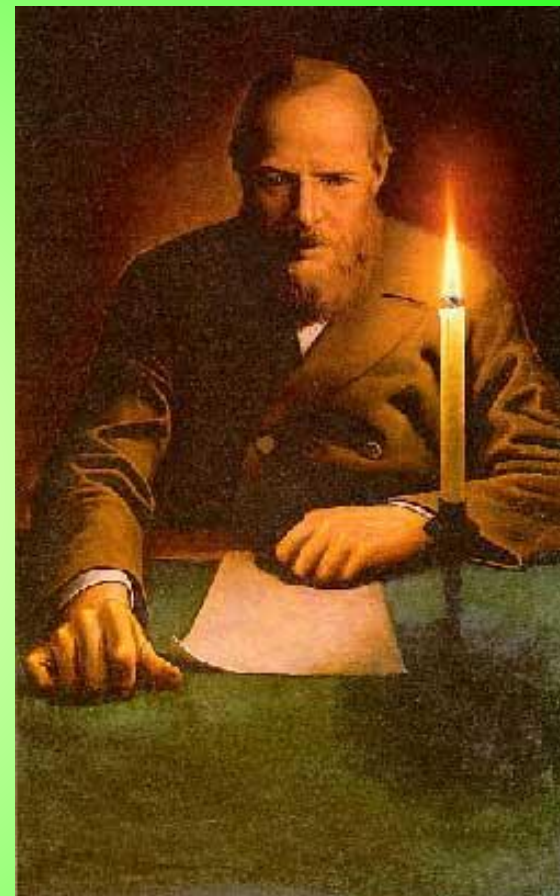
На тему:

ДОСТОЕВСКИЙ Ф.М.



- 
- Родился в Москве. Отец, Михаил Андреевич (1789—1839), — врач (штаб-лекарь) московской Мариинской больницы для бедных, в 1828 получил звание потомственного дворянина.

- В 1831 приобрел сельцо Даровое Каширского уезда Тульской губернии, в 1833 соседнюю деревню Чермошню. По воспитанию детей, отец был человеком независимым, образованным, заботливым семьянином, но обладал характером вспыльчивым и подозрительным. После смерти жены в 1837 вышел в отставку, поселился в Даровом. По документам, умер от апоплексического удара; по воспоминаниям родственников и устным преданиям, был убит своими крестьянами. Мать, Мария Фёдоровна (урожденная Нечаева; 1800—1837).



Дети в семье Достоевских

```
graph TD; Title[Дети в семье Достоевских] --> Mikhail[Михаил]; Title --> Varvara[Варвара]; Title --> Andrey[Андрей]; Title --> Vera[Вера]; Title --> Nikolai[Николай]; Title --> Alexander[Александр];
```

Михаил

Варвара

Андрей

Вера

Николай

Александр

Пансион


- В 1833 Достоевский был отдан в полупансион Н. И. Драшусова; туда он и брат Михаил ездили "ежедневно по утрам и возвращались к обеду". С осени 1834 по весну 1837 Достоевский посещал частный пансион Л. И. Чермака, в котором преподавали астроном Д. М. Перевощиков, палеолог А. М. Кубарев.





Работа над повестями

В январе 1844 Достоевский закончил перевод повести "Евгения Гранде" Бальзака, которым тогда он особенно увлекался. Перевод стал первой опубликованной литературной работой Достоевского. В 1844 он начинает и в мае 1845 после многочисленных переделок заканчивает роман "Бедные люди".



Произведения,
одобренные
критикой

«Белые ночи»

«Слабое сердце»

«Неточка
Незванова»

Произведения, не
одобренные
критикой

«Господин
Прохарчин»

«Хозяйка»

- Ночью 24 декабря Достоевский в оковах был отправлен из Петербурга. 10 января 1850 прибыл в Тобольск, где в квартире смотрителя произошла встреча писателя с женами декабристов — П.Е. Анненковой, А.Г. Муравьевой и Н.Д. Фонвизиной; они подарили ему Евангелие, которое он хранил всю жизнь. С января 1850 по 1854 Достоевский вместе с Дуровым отбывал каторгу "чернорабочим" в Омской крепости. В январе 1854 он был зачислен рядовым в 7-й линейный батальон (Семипалатинск) и смог возобновить переписку с братом Михаилом и А. Майковым. В ноябре 1855 Достоевский произведен в унтер-офицеры, а после долгих хлопот прокурора Врангеля и других сибирских и петербургских знакомых (в том числе Э.И. Тотлебена) — в прапорщики; весной 1857 писателю было возвращено потомственное дворянство и право печататься, но полицейский надзор над ним сохранялся до 1875.



- 8 марта 1859 Достоевский по прошению был уволен "по болезни" в отставку в чине подпоручика и получил разрешение жить в Твери (с воспрещением въезда в Петербургскую и Московскую губернии). 2 июля 1859 с женой и пасынком уехал из Семипалатинска. С 1859 — в Твери, где возобновил прежние литературные знакомства и завязал новые. Позже шеф жандармов известил тверского губернатора о разрешении Достоевскому жить в Петербурге, куда он приехал в декабре 1859 года.





- 8 марта 1859 Достоевский по прошению был уволен "по болезни" в отставку в чине подпоручика и получил разрешение жить в Твери (с воспрещением въезда в Петербургскую и Московскую губернии). 2 июля 1859 с женой и пасынком уехал из Семипалатинска. С 1859 — в Твери, где возобновил прежние литературные знакомства и завязал новые. Позже шеф жандармов известил тверского губернатора о разрешении Достоевскому жить в Петербурге, куда он приехал в декабре 1859 года.

Из словарика умных слов

- Достоевский писал: "Я горжусь, что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону. Трагизм состоит в сознании уродливости. Только я один вывел трагизм подполья, состоящий в страдании, в самоказни, в сознании лучшего и в невозможности достичь его и, главное, в ярком убеждении этих несчастных, что и все таковы, а стало быть, не стоит и исправляться!".

Достоевский посетил

Германи
ю

Франци
ю

Швейца
рию

Италию

Англию

Смерти в семье Ф.М. Достоевского

Жена
Марья
Дмитриевна
(15 апреля
1864)

Брат
М.М.
Достоевский
(10 июня
1864)

- В 1866 истекающий срок контракта с издателем вынудил Достоевского одновременно работать над двумя романами — "Преступление и наказание" и "Игрок". Достоевский прибегает к необычному способу работы: 4 октября 1866 к нему приходит стенографистка А.Г. Сниткина; он начал диктовать ей роман "Игрок", в котором отразились впечатления писателя от знакомства с Западной Европой. В центре романа столкновение "многоразвитого, но во всем недоконченного, изверившегося и не смеющего не верить, восстающего на авторитеты и боящегося их" "заграничного русского" с "законченными" европейскими типами. Главный герой — "поэт в своем роде, но дело в том, что он сам стыдится этой поэзии, ибо глубоко чувствует ее низость, хотя потребность риска и облагораживает его в глазах самого себя".





Роман

Преступление и наказание

один из самых

важных в жизни писателя

Дом процентщицы



Причины преступления Раскольников

Нравственная

«И каждый раз молодой человек, проходя мимо Чувствовал какое-то болезненное, которого стыдился и от которого морщился».

Психологическая

«Он до того углубился в себя и уединился от всех, что боялся даже всякой встречи, не только встречи с хозяйкой».

Социальная

«Каморка его ..походила более на шкаф, чем на квартиру»

Философская

«В то время он и сам не верил мечтам своим и только раздражал себя их безобразностью, но соблазнительною дерзостью»

КРАСНОБАРАТСКИЙ

Преступление и ...

В названии романа три слова. Что следует непосредственно за преступлением? Еще не наказание. Что же? Странный момент, когда преступление совершено, а преступник еще не наказан.

Ты будешь стенающим и трясущимся на земле

- Так сказал Господь Каину о том наказании, которое он обречен нести. Когда Раскольников ощутил себя тварью дрожащей, он не понял это как наказание: себя в этот момент презирает, но теорию считает правильной.

Как жить?

- Столкновение с «двойниками» - возможные варианты завершения пути Раскольникова.
 - * Лужин – подлец «по убеждению». Разные с Раскольниковым цели, но средства те же.
 - * Свидригайлов – жизненная позиция вседозволенности.



Крушение теории Раскольников

- Несоответствие замысла и результатов: задумал осчастливить человечество, а заставил страдать близких и мучается сам.

...и наказание

- «Я себя убил, а не старушонку», - вынужден признать Раскольников.

Дети

Дочь
Софья

Дочь
Любовь



Сын Фёдор

Сын
Алексей

- В конце 1875 Достоевский вновь возвращается к публицистической работе — "моножурналу" "Дневник писателя" (1876 и 1877), имевшему большой успех и позволивший писателю вступить в прямой диалог с читателями-корреспондентами. Автор так определял характер издания: "„Дневник писателя" будет похож на фельетон, но с тою разницею, что фельетон за месяц естественно не может быть похож на фельетон за неделю. Я не летописец: это, напротив, совершенный дневник в полном смысле слова, то есть отчет о том, что наиболее меня заинтересовало лично". "Дневник" 1876—1877 — сплав публицистических статей, очерков, фельетонов, "антикритик", мемуаров и художественных произведений. В "Дневнике" преломились непосредственные, по горячим следам, впечатления и мнения Достоевского о важнейших явлениях европейской и русской общественно-политической и культурной жизни, волновавшие Достоевского юридические, социальные, этико-педагогические, эстетические и политические проблемы. Большое место в "Дневнике" занимают попытки писателя увидеть в современном хаосе контуры "нового создания", основы "складывающейся" жизни, предугадать облик "наступающей будущей России честных людей, которым нужна лишь одна правда".

Братья Карамазовы

- "Братья Карамазовы" — итоговое произведение писателя, в котором художественное воплощение получили многие идеи его творчества. История Карамазовых, как писал автор,— это не просто семейная хроника, а типизированное и обобщенное "изображение нашей современной действительности, нашей современной интеллигентской России". Философия и психология "преступления и наказания", дилемма "социализма и христианства", извечная борьба "божьего" и "дьявольского" в душах людей, традиционная для классической русской литературы тема "отцов и детей" — такова проблематика романа.

Смерть писателя

- 31 января 1881 при огромном стечении народа состоялись похороны писателя. Он похоронен в Александро-Невской лавре в Петербурге.



Выполнила



Никитичева Евгения