

Драматизация лит. произведения

Подсказки:

- **а) сделать действие более стремительным;**
- **б) сузить круг действующих лиц;**
- **в) свести воедино мелкие сценки, разыгравшиеся в разное время и в разных местах;**
- **г) авторский рассказ о чувствах и мыслях героя заменить либо откровенной прямой речью, либо так называемыми «голосами за кадром».**

Скелет сценарного хода

- Скелет (Конструктор) :
- **Экспозиция (back-ground)**-прежде чем разразится ОДС, зритель должен хоть чуть-чуть понимать, кто чей брат и кто кому тетя. Автор сообщает все те сведения, которые требуются, чтобы составить верное представление о последующем действии
- **Завязка - создание ОДС – Особого драматического события** Драматургия начинается там, где ломается привычный ход жизни!
- **кульминация**
- **развязка**

Процесс ,без которого скучно

- **Создание образов людей ,
постановка их в необычные
обстоятельства**
- **Необычных обстоятельств может не
быть («День психа»- о человеке в
обычных обстоятельствах)**

Задания на дом

- *Драматизация рассказа Чехова или Булгакова. Сделайте сценарии в соответствии с этими правилами.*
- Пересмотрите «Летят журавли», «Служили три товарища», «Я- Куба», «Тени забытых предков», «Баллада о солдате» (фильм, увенчанный наградами 15 стран мира), «Мать» (Н. Зархи и Пудовкин) «Девять дней одного года» (М. Ромм и Д. Храбровицкий) Почему они дожили до сегодняшнего дня? Что вам кажется современным и сегодня? Что не позволяет назвать эти фильмы «отжившим старьем»?
- Что в этих фильмах находится за «порогом кристаллизации» современников и вряд ли бы их заинтересовало?

Задание на дом

- Проанализируйте выбранный вами фильм с точки зрения композиционного построения сценария (скелета сценарного хода)
- Фабульная или нефабульная экспозиция у этого фильма?

Экранизация Чехова А.П.

- *»Толстый и тонкий», « Медведь»
«Юбилей» ,»Попрыгунья» , « Дама с собачкой»*
- *Посмотрите и проанализируйте , чем
экранизация отличается от рассказа. В
какой степени схема « драматизации»
была использована сценаристом?*
- **Есть ли в этих фильмах ОДС ?**