

Драматургические опыты А.П.Чехова.
История создания пьесы «Вишнёвый сад». Сложность и многозначность отношений между героями пьесы

Урок литературы в 11 классе

ЦЕЛИ:

- познакомиться с общей характеристикой драматургического творчества писателя;
- выявить основные принципы «новой драмы»;
- рассмотреть историю создания пьесы;
- содействовать нравственному воспитанию.

Эпиграф:

- Пусть на сцене всё будет так же сложно и так же вместе с тем просто, как в жизни. Люди обедают, только обедают, а в это время слагается их счастье, и развиваются их жизни.

А.П.Чехов

РОДЫ ЛИТЕРАТУРЫ

поэтические

лирика

песня, элегия

сатира, басня

баллада

ода, дума

прозаические

эпос

драма

роман

рассказ

повесть

поэма

трагедия

комедия

историческая

хроника

ПЬЕСЫ А.П.ЧЕХОВА

«Безотцовщина» (1878 г)-незаконченная

«Иванов» (1887 г)

«Леший» (1889 г)

«Чайка» (1896 г)

«Дядя Ваня» (1896 г)

«Три сестры» (1900 г)

«Вишнёвый сад» (1903 г)

Всего более 20 пьес

Принципы «новой драмы»

- Создание «театра настроения»;
- Новый тип конфликта
- Жанровые особенности: синтез лирического, трагического и комического начал
- Неоднозначность созданных образов
- Наличие лирико-психологического подтекста («подводное течение»)
- Символическая образность пьес
- Новый тип диалога
- Особенности выражения авторской позиции.

Домашнее задание

- Задания по учебнику
- Прочитать пьесу «Вишнёвый сад»