




# *Константин Бальмонт «Дрема»*



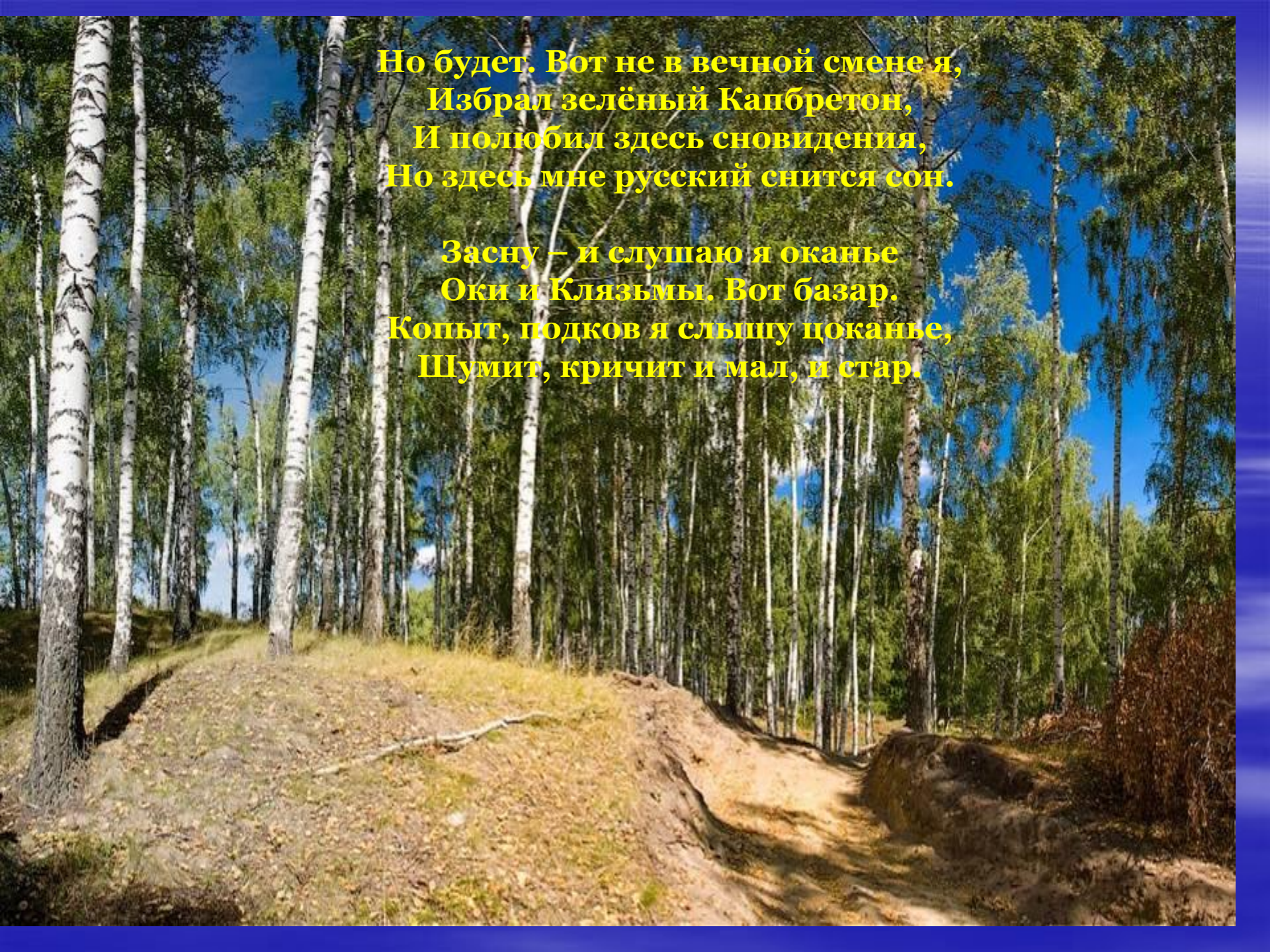


*Бродил я в прошлом океанами,  
Проплыл весь Тихий океан,  
И Атлантическими странами  
Я в светлый час не раз был пьян.*

*Роза Клеопатра*

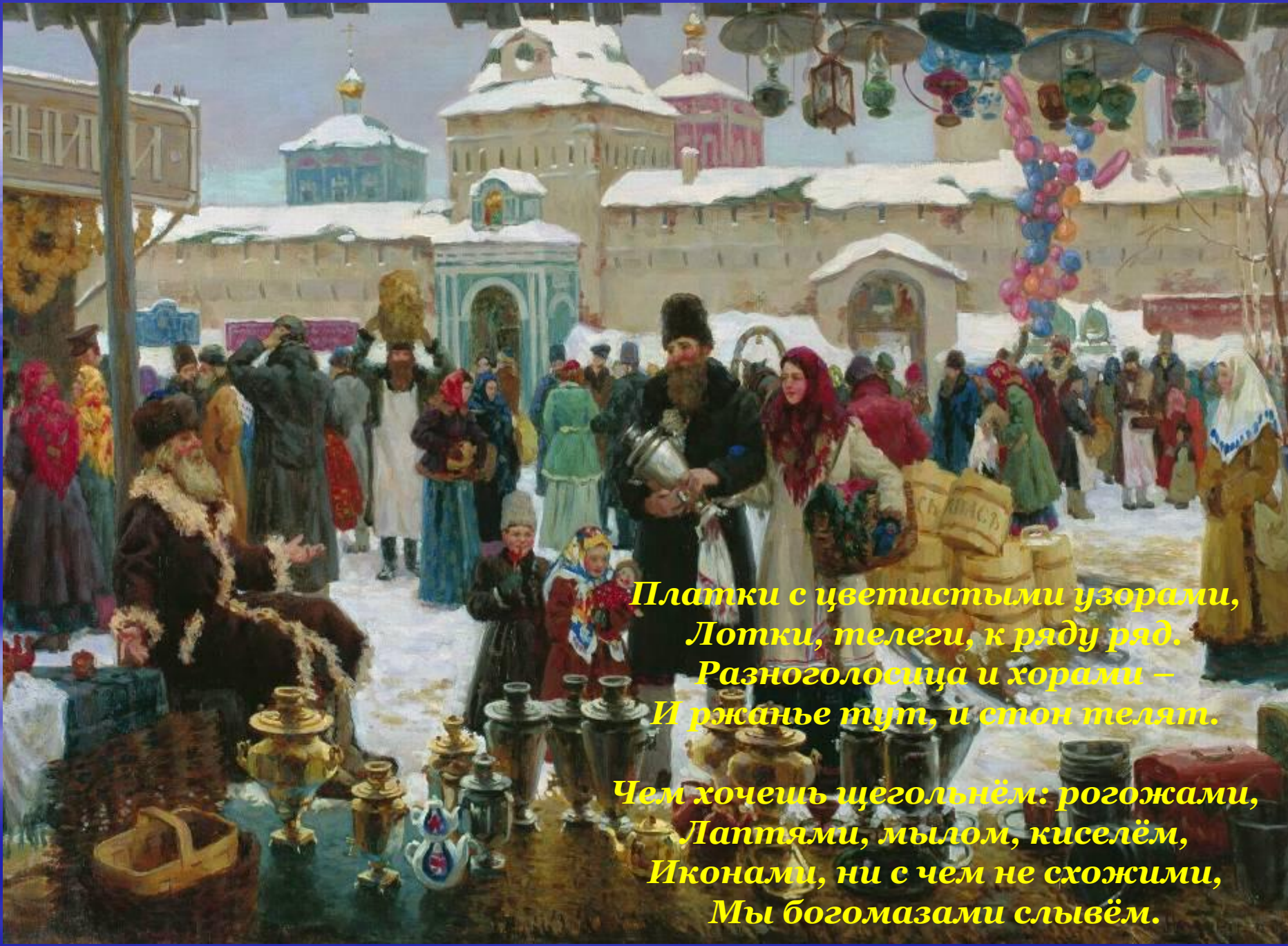
*Была мне вѣдома Испанія,  
И норвежанку целовал,  
И в Англии грустил в тумане я,  
А вал синел, за валом вал.*



A photograph of a birch forest. In the foreground, a dirt path leads through a clearing with dry grass and fallen leaves. The path is flanked by several birch trees with characteristic white bark and black lenticles. The forest extends into the background under a clear blue sky. The text is overlaid on the upper part of the image.

**Но будет. Вот не в вечной смене я,  
Избрал зелёный Капбретон,  
И полюбил здесь сновидения,  
Но здесь мне русский снится сон.**

**Засну – и слушаю я оканье  
Оки и Клязьмы. Вот базар.  
Копыт, подков я слышу цоканье,  
Шумит, кричит и мал, и стар.**



*Платки с цветистыми узорами,  
Лотки, телеги, к ряду ряд.  
Разноголосица и хорами –  
И ржанье тут, и стои телят.*

*Чем хочешь щегольнём: рогожами,  
Лаптями, мылом, киселём,  
Иконами, ни с чем не схожими,  
Мы богомазами слывём.*

*“Есть сбитень! Сбитень у них, а у деревенских  
Весёлый смех. Лукавый он у них таинственный,  
«Эх, барин, вы его не берите. Мёда золотистые...  
Не сбитень у него, а у нас базар стозвучный стих.”*

*«Сафьян, сапожки в руки просятся!» –  
«А где изъян в них? Не таи.  
Через неделю же проносятся». –  
«Да лопни глазыньки мои!»*

*Умолкла Шуя тароватая.  
Но длится мой прозрачный сон,  
И чую в воздухе заката я,  
Как ласков колокольный звон.*

*Здесь где-то близко влагу пенную  
Бросает вал. Я сплю – не сплю,  
Я верю в даль неизреченную,  
Я верю в Ту, кого люблю!*

