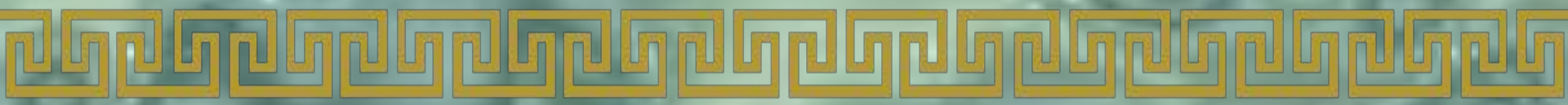




Древнеэзуческая Турука



**Источником творческого  
вдохновения для поэтов,  
драматургов, певцов и актеров  
являлись музы.**



**Музы — греческие богини искусства.  
Дочери Зевса и богини памяти  
Мнемосины.**

**Муз было девять и каждая исполняла  
свои обязанности, покровительствуя  
определённому виду искусства.**

**Изображали муз в виде молодых  
прекрасных женщин с  
одухотворенными лицами и  
атрибутами, соответствующими  
искусству каждой.**





## *Полигимния*

**муза гимнов и  
пантомимы .  
Изображалась с  
головой,  
покрытой  
покрывалом.**



## *Каллиопа*

**муза эпической поэзии и науки. Изображалась с восковыми табличками и заостренной палочкой для письма.**

# Эрато

муза  
любвонной,  
эротической  
поэзии,  
изображалась  
с лирой в  
руках.







## Клио

муза истории.  
Изображалась с  
грифелем и  
папирусным  
свитком или со  
шкатулкой для  
свитков.

# Терпсихора

муза танца и  
хорового  
пения.  
Изображалась  
юной  
девушкой  
часто с лирой  
в руках.





ΟΤΡΑΝΙΑ



## Урания

муза  
астрономии.  
Изображалась  
с небесным  
глобусом в  
руках.

# Талия

муза комедии.  
Изображалась  
в виде юной  
девушки в  
легкой одежде, с  
комической  
маской в левой  
руке.





## Эвтерпа

**муза  
лирической  
поэзии.  
Изображалась  
с двойной  
флейтой.**





## *Μελπομενα*

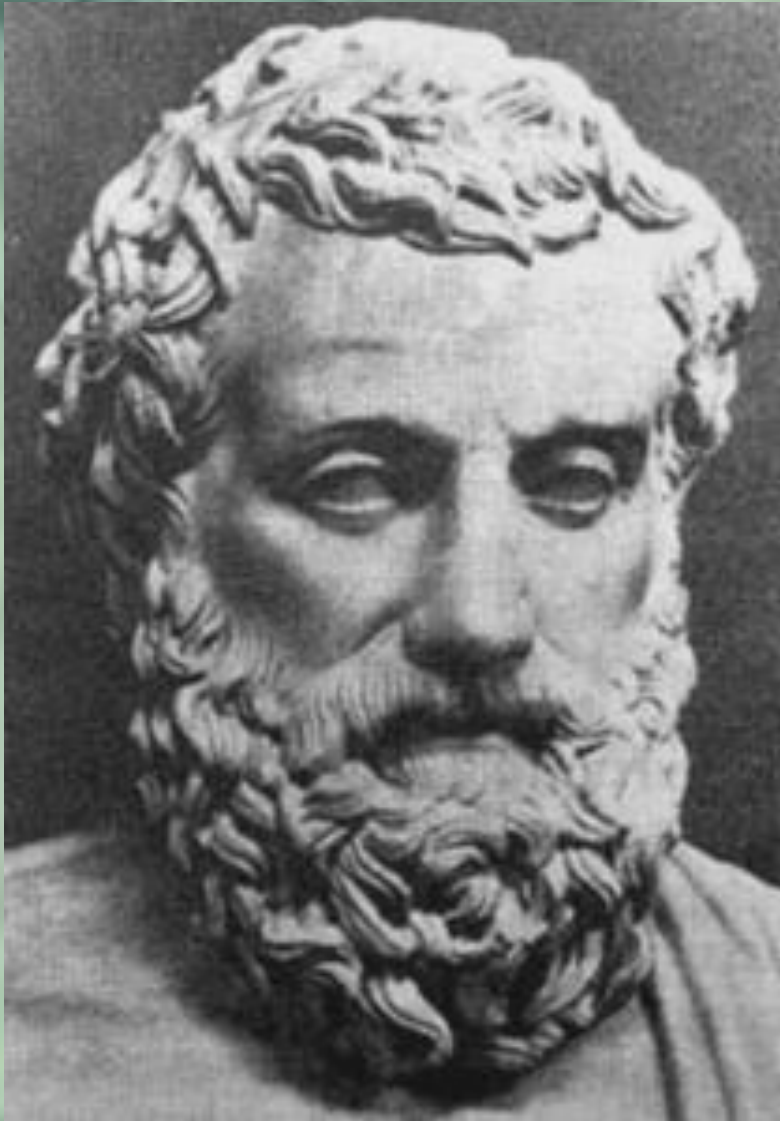
муза трагедии.  
Изображалась с  
повязкой на  
голове, в  
театральной  
мантии с  
трагической  
маской и с мечом  
или палицей в  
руках.

**Термин "лирика" – от названия музыкального инструмента лиры. Лира – панцирь черепахи и 7 струн. Под её аккомпанемент исполнялись произведения поэтов.**

**Когда-то искусство Греции было нераздельным. Кто сочинял, тот сам и игра и пел. Эти произведения – МЕЛИКИ – то есть песни.**

**Потом они стали ЛИРИКОЙ – термин эллинистического времени.**





# Архилох

Основоположник  
ямбической поэзии,  
характерными  
чертами которой  
были простота  
языка и стиля,  
обличительная  
сатирическая  
направленность.





## **Алкей**

**-древнегреческий  
поэт. Аристократ,  
участник  
гражданских войн  
на Lesbos между  
знатью  
и демосом.**



# Сапфо́

**-знаменитая  
древнегреческая  
поэтесса,  
представитель  
ница мелической  
лирики,  
современница  
Алкея.**





**Согласно легенде, Сапфо отвергла любовь Алкея.**

**Они обменялись репликами, составившими любовный диалог:**



## Алкей



*Сапфо фиалкокудрая, чистая,  
С улыбкой нежной! Очень мне хочется  
Сказать тебе кой-что тихонько,  
Только не смею: мне стыд мешает.*

## Сапфо

*Когда б твой тайный помысл невинен был,  
Язык не прятал слова постыдного, —  
Тогда бы прямо с уст свободных  
Речь полилась о святом и правом.*

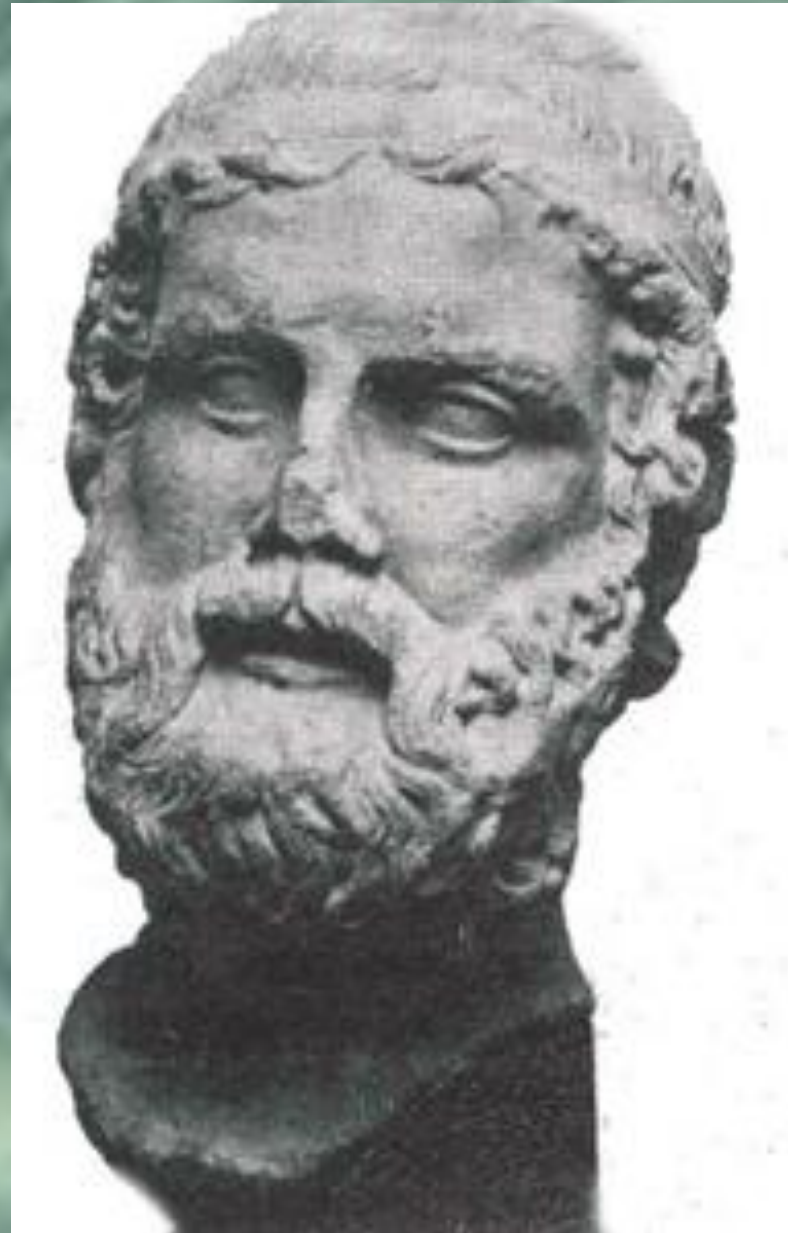


**В лирике Сапфо преобладают мотивы любви и разлуки, действие происходит на фоне светлой и радостной природы, журчания ручьев.**



# Анакреонт

Певец земных наслаждений. Ему будут бесконечно подражать, перепевая его темы, поэты последующих веков.





# **МБОУ Стодолиценская СОШ**

**Автор:**

**Кузьменкова Т. А., учитель русского  
языка и литературы**