

ТЕМА:

Древнегреческие мифы. «Храбрый Персей»





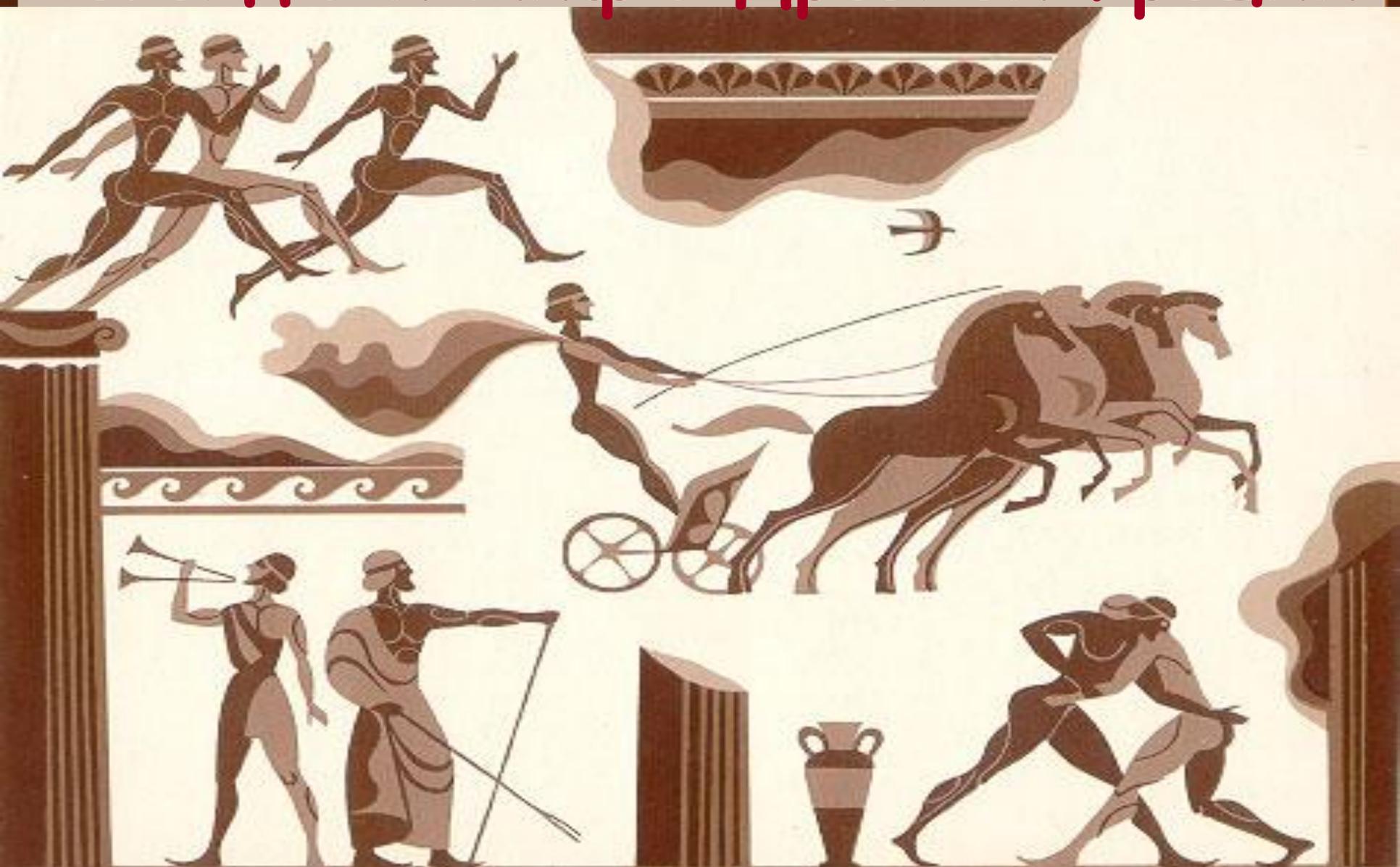
Ахиллэсова пятá — миф, повествующий о том, как мать Ахилла (Ахиллеса), Фетида, захотела сделать тело своего сына неуязвимым и для этого окунала его в священную реку Стикс. Она держала его за пятку, которой не коснулась вода, поэтому пятка осталась единственным уязвимым местом Ахилла, куда он и был смертельно ранен отравленной стрелой Париса.



статуя «Умиравший Ахилл»

В настоящее время выражение «Ахиллесова пята» обозначает слабую сторону, «больное», уязвимое место чего-либо или кого-либо. Эта сторона может быть как физической, так и моральной.

Легенды и мифы Древней Греции







Афины. Древнегреческий базар.



**Руины древнегреческого города
Херсонес**



Афинский Акрополь – верхний город



Парфенон – главный храм афинского Акрополя



Руины древнегреческого храма



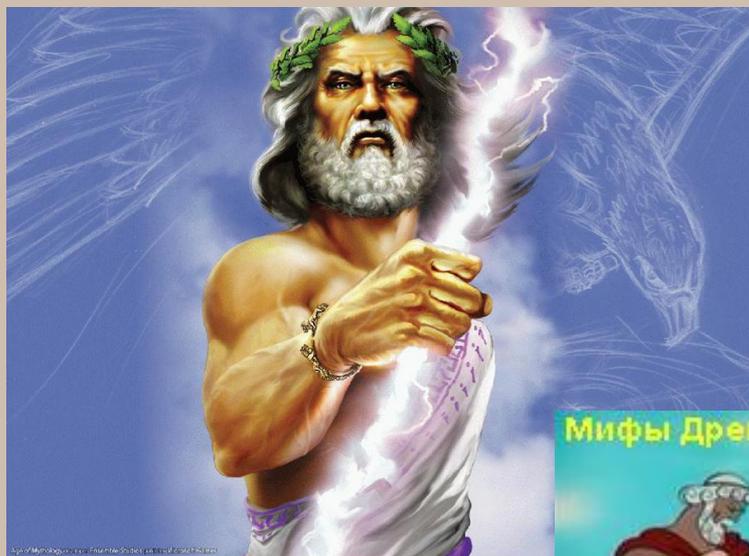
**Развалины храма в древнегреческом городе Селинунт.
Сицилия.**



Древние греки связывали
непонятные и грозные
силы природы
с существованием могущественных,
бессмертных богов.



О деяниях богов, подвигах и приключениях героев повествуют древнегреческие мифы.



Мифы Древней Греции (Аргонавты, Прометей)



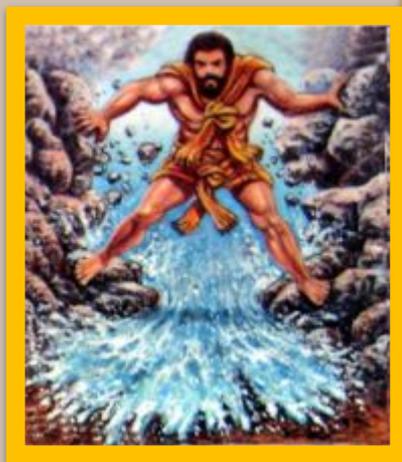
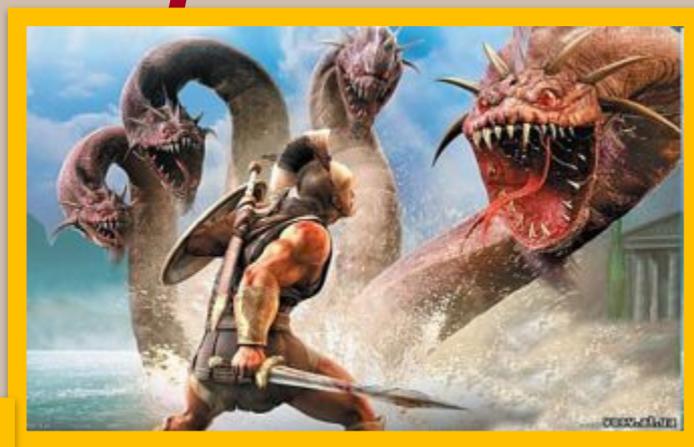
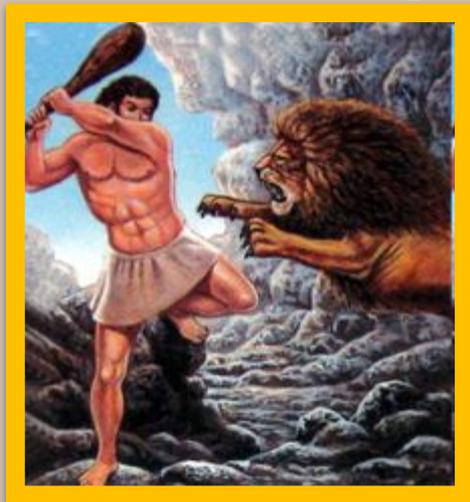
**Создателями и распространителями
легенд и сказаний (мифов)
были бродячие певцы - аэды.**



Переходя из одного селения в другое, аэды мерным голосом декламировали, аккомпонируя себе на кифаре, песни и гимны в честь богов и героев.



Сюжеты мифов



Главные боги Олимпа



Зевс

верховный Бог;
Бог неба и земли



Гера

Богиня брака





Гефест
Бог-кузнец



Деметра
Богиня плодородия





Артемида
Богиня охоты

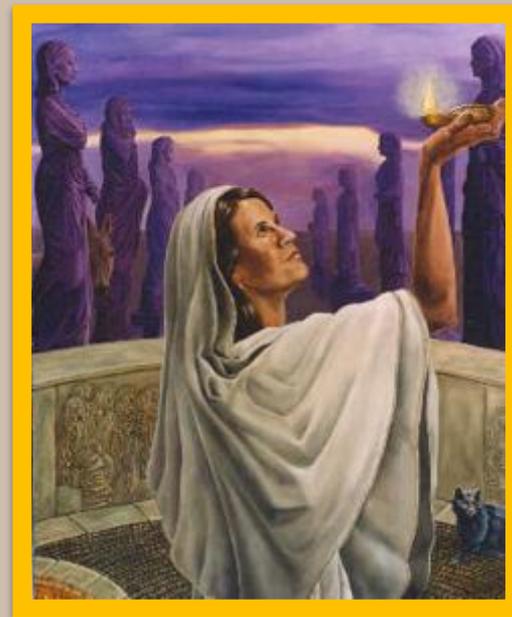


Арес
Бог войны





АПОЛЛОН
Бог искусств



Гестия
Богиня домашнего очага





Афродита

Богиня красоты и любви



Афина

Богиня мудрости





Аид

Бог подземного царства



Посейдон
Бог моря



Новую жизнь мифам дал театр.





Афины. Древнегреческий театр. Современный вид.



Вельможа- знатный и богатый сановник.

Погреб- помещение ниже уровня земли для хранения продуктов.

Сидеть сложа руки- ничего делать.

Скитаться- странствовать без цели, вести бродячий образ жизни.

Несся, как ветер- очень быстро.

Прибрежный утёс- высокая скала на берегу.





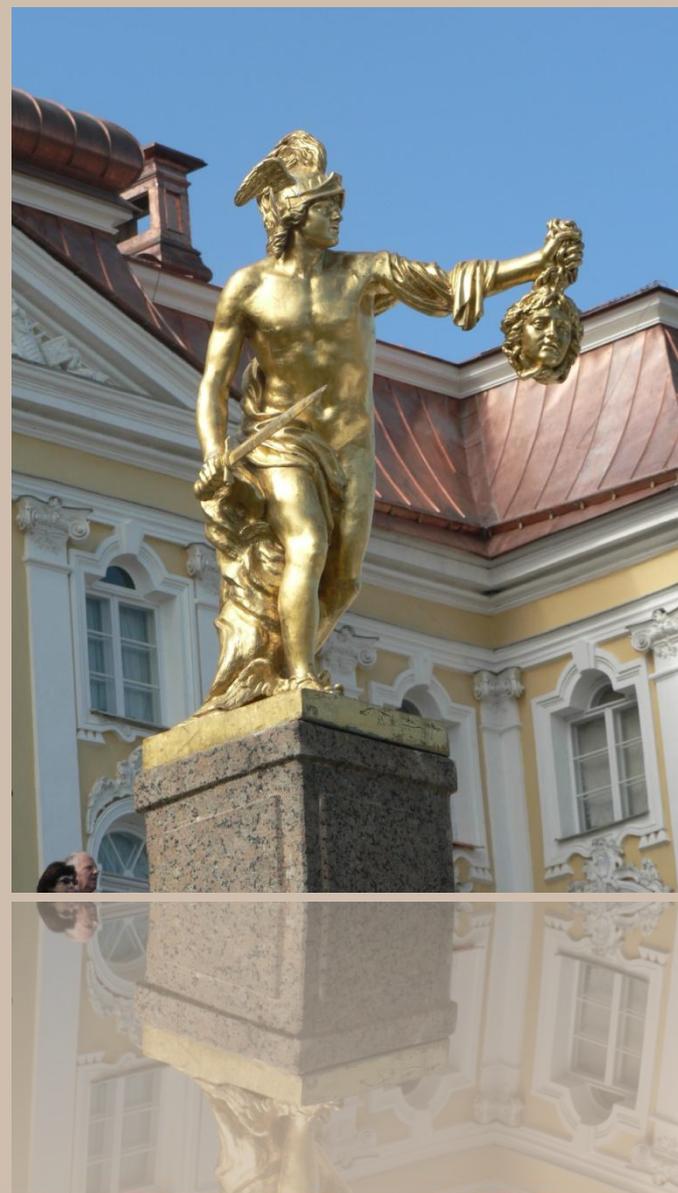
пре-вра-щал-ся
о-ка-ме-не-лу-ю
взгля-ды-ва-ла
царь По-ли-дект
бес-сер-деч-ная
рас-спра-ши-ва-я
ди-ко-вин-ных
бе-зо-браз-ны-ми



раз-жи-рев-ших
за-ше-ве-ли-лись
зло-дейст-во-вать
о-све-щён-на-я
под-плы-ва-ет
взби-ра-ет-ся
бес-страш-ный
гло-та-ю-ще-го
Ан-дро-ме-да
о-бык-но-вен-на-я



**Древнегреческий
миф.
«Храбрый
Персей»**



План мифа.

1. Большая беда.
2. Трусливый царь.
3. Храбрый Персей узнаёт о колдунье.
4. Персей говорит с царём.
5. Персей побеждает Горгону.



План мифа.

**6. Персей уходит от
Горгоны.**

7. Битва с драконом.

8. Гибель царя Полидекта.

**9. Созвездия Персея и
Андромеды.**







Медуза Горгона.





Медуза Горгона.
Скульптура

Берлин





**Персей,
убивающий
Медузу
Горгону.**





П.Рубенс. Голова Горгоны Медузы.



**П.Рубенс.
Персей,
освобождающий
Андромеду.**





Караваджо. Медуза Горгона.

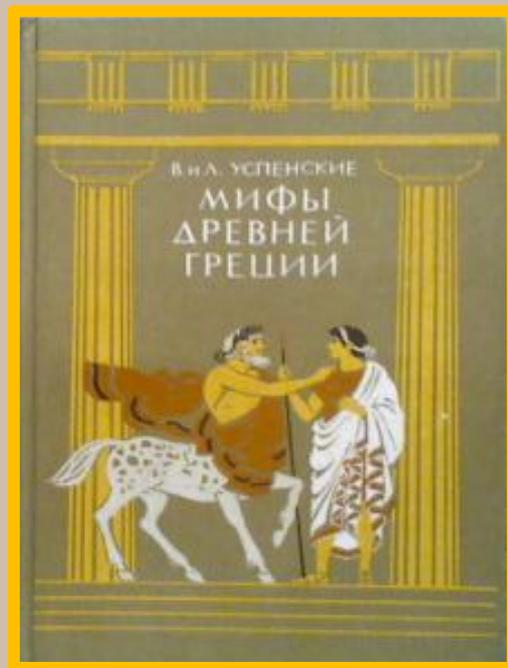
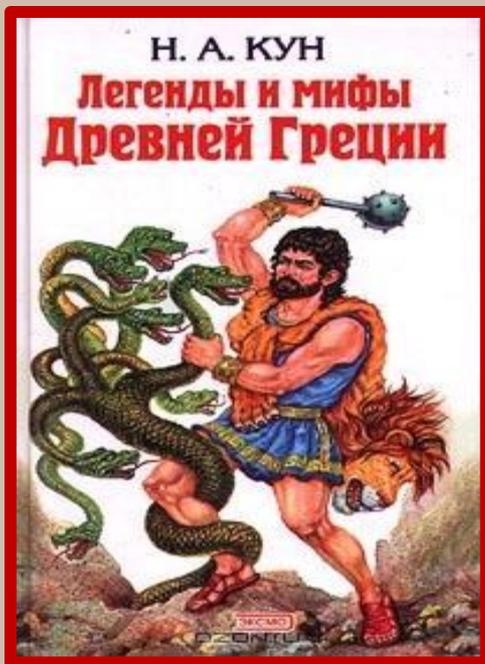




А. Кавола
Персей



Домашнее задание:
с.82-91 чит., рисунок (ж.)



**Читайте
мифы
древней
Греции!**

