

Древнерусская литература.

«Поучение Владимира
Мономаха»



«Крещение Руси» - фреска русского художника Виктора Михайловича Васнецова над входом на хоры во Владимирском соборе в Киеве, созданная в 1895 - 1896 гг.

Этапы развития древнерусской литературы

1. XI - XV века - писатель - посредник между Богом и человеком.
2. Конец XV в. - 40-е годы XVII в. - проявление авторского начала.
3. 40-е годы XVII в. - 30-е годы XVIII в. - осознание и выражение авторской позиции.



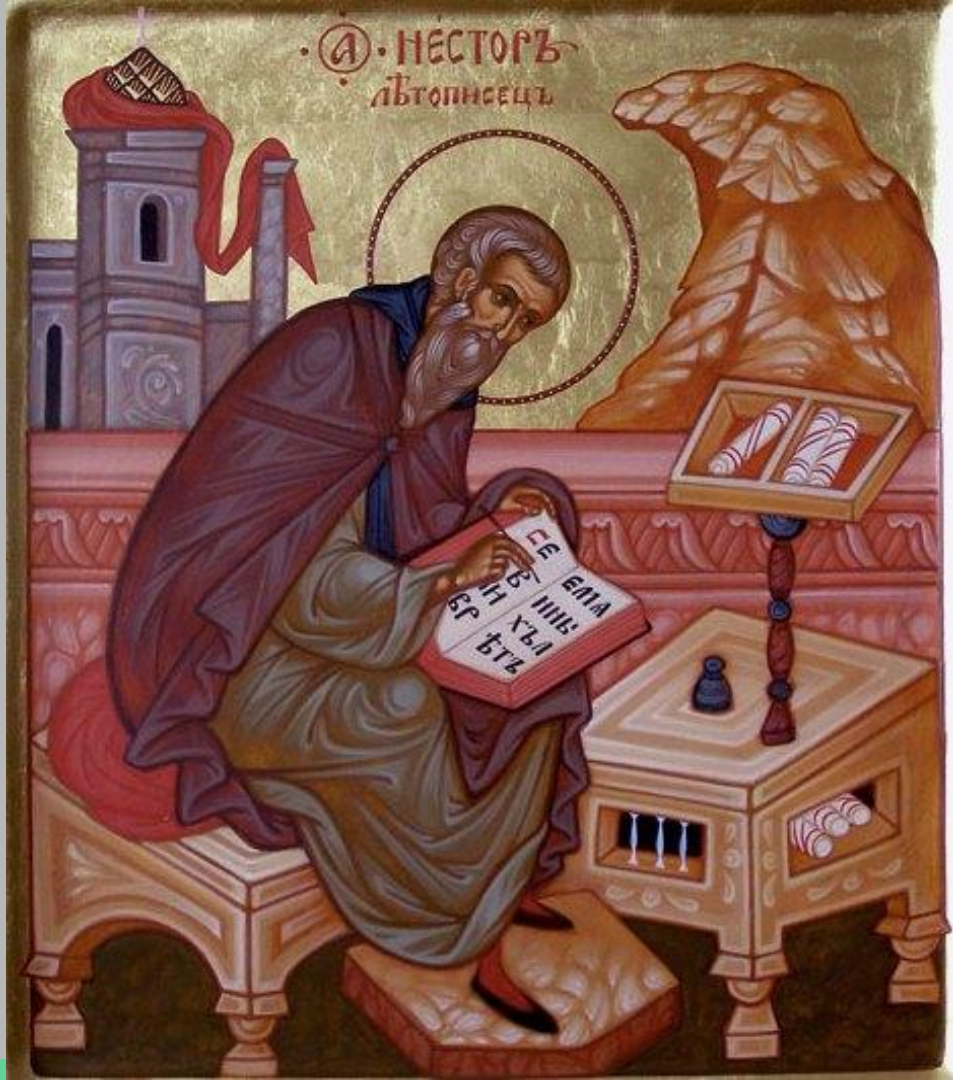
СЛОВО СЪСЪСЪСЪ
КЪТНА ДЪТАГА
ПЪТА СЪ А ПЪН
СЪ СЪСЪСЪСЪ СЪСЪ

РУГЪ ПРЪСЪЩУ
ОУНУ ОУТЕК
ДАН НУТАЩА
АГОТЪТЕБЪЗАН
ТРИНЪТЪРАТИ
СЪШАТРАКИ
УНЪНЪ БЪЗАН
ЕИШЕКАНЪТРИ
АГОСЪНЪ НЕЪ
ЗНОВАКЪНДИШ
БЪЛАТЪБЪНЪ АЪ

ЖУРАБЪШЪ АН
ЕНТИРАТЪВАША
КЛАГОСЪШТИКА
НАЩАБЪШЪ ДЪ
КЪТЪНТИШНА
КИДАЩИНЪТЪ
СЪ ШЪАНТИЗАТЪ
РАШАВАШЪ НА
ПАСТЪ ШЪГНА
ЩАБЪШЪ ДЪА
ДЕТИШНИ БЪШ
БАШЪНЪ НЪНЪ
НАНЪШЪ АКОШ
НЪЩЕШЪШЪАТЪ
НАЪТАША ИНАКЛА
СЪШЪ НЪДЪДАНЪ
НАПЪШЪДЪНЪ
ИНАВАШЪДЪ



Виктор Михайлович Васнецов «Нестор-летописецъ»





V Великий князь Владимир II
Всеволодович Мономах.

Поучение - произведение, в котором излагались правила жизни, которые автор хотел донести до читателя.