

Древнерусская литература.

---

«Поучение Владимира  
Мономаха»

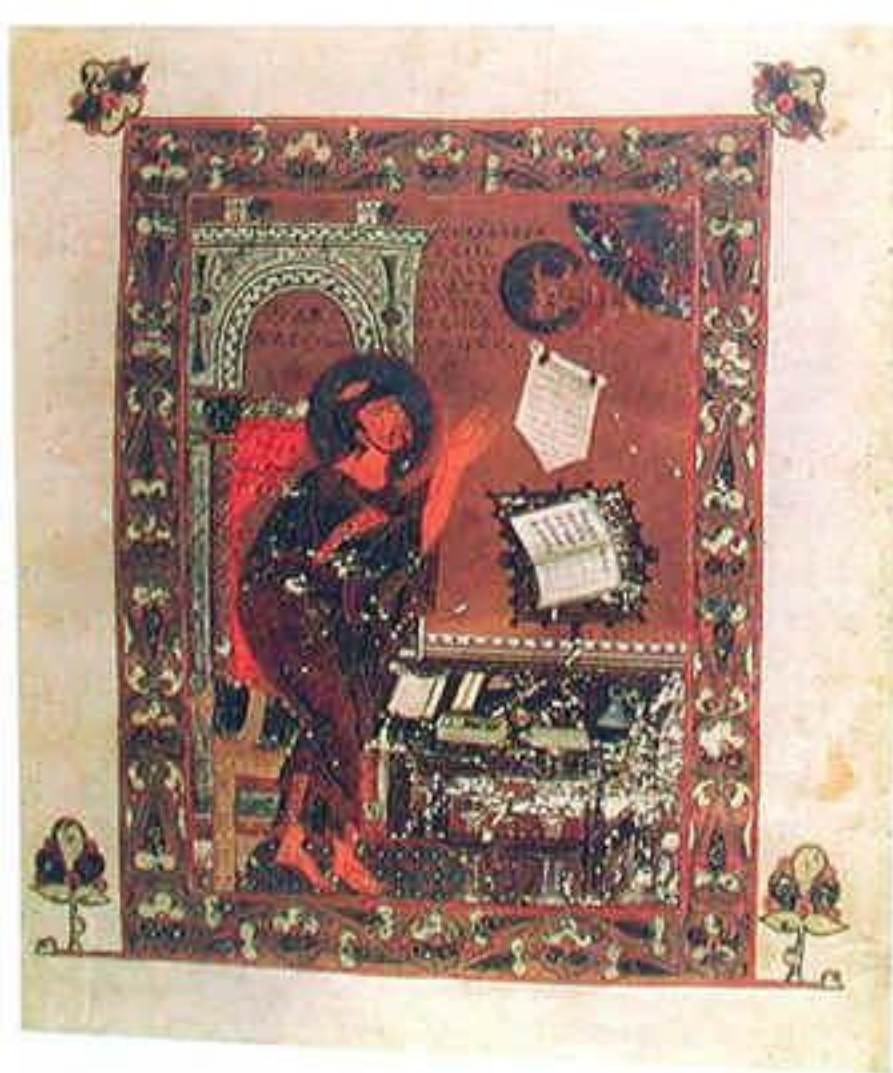


**«Крещение Руси»** - фреска русского художника Виктора Михайловича Васнецова над входом на хоры во Владимирском соборе в Киеве, созданная в 1895 - 1896 гг.

# Этапы развития древнерусской литературы

1. XI - XV века - писатель - посредник между Богом и человеком.
2. Конец XV в. - 40-е годы XVII в. - проявление авторского начала.
3. 40-е годы XVII в. - 30-е годы XVIII в. - осознание и выражение авторской позиции.



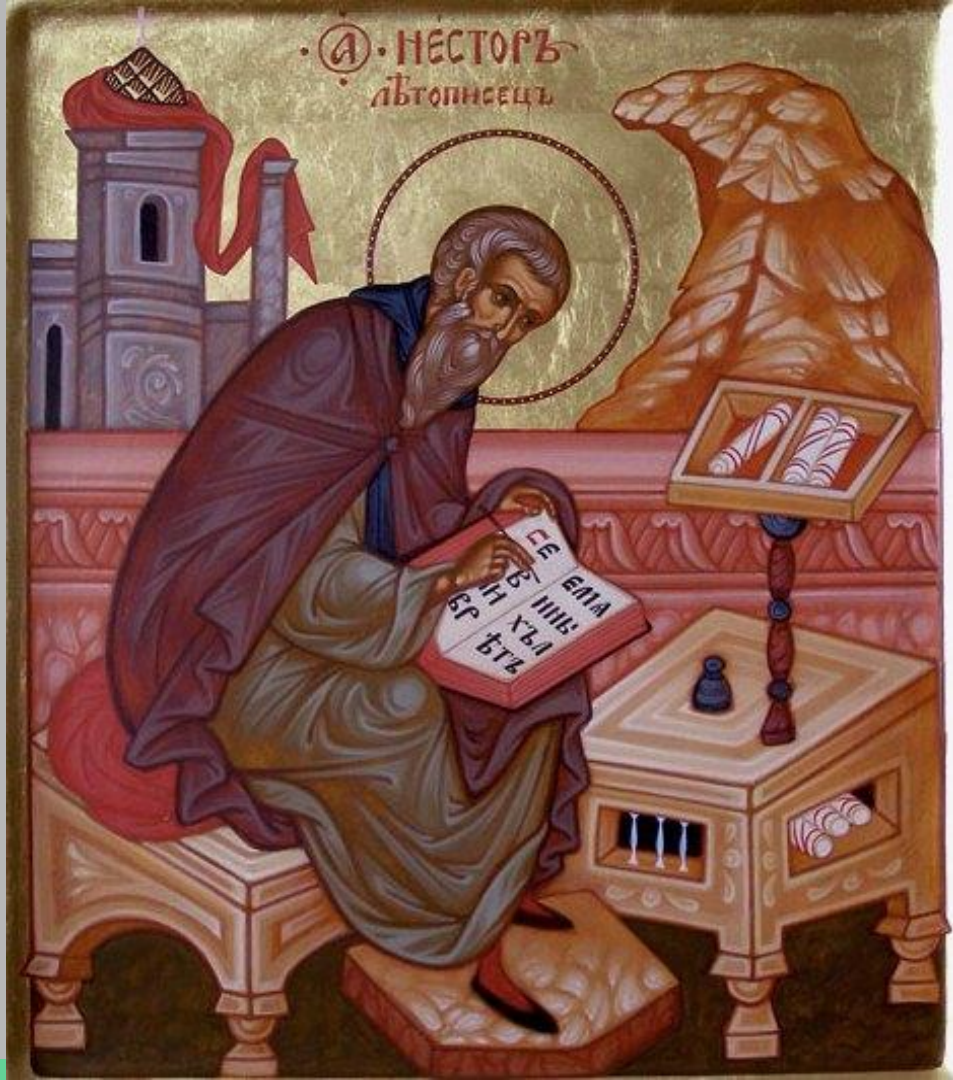


ЖЕРАБЪ ВАНЪ АН  
 ЕНТИ РАУЗІВАША  
 КЛАГОСМЪНТИ КЛ  
 НАЩА БЪЛЪ ДЪ  
 КИТЪНТИ ПИНА  
 КИДАЩИ ПИТЛА  
 СЪ ПИШАТИ СЪАТЪ  
 РАША ВАЛЪ НА  
 ПАСЪ ПИТІНА  
 ЦА БЪЛЪ ДЛЕЖ  
 ДІТІ ПІНА БІЦА  
 БАНІГО ПХЕНІ  
 НАН КІУТЪ ПКИАТЪ  
 ПИЩЕ КІ ПИШАТИ  
 НАЗКАТІ ПНА КЛА  
 СІА ПДЕЖ ДІТЪ  
 НА ПРАБ ДЕНТІА  
 ПИШАВА БЪДЪ





Виктор Михайлович Васнецов «Нестор-летописецъ»





В Великий князь Владимир II  
Всеволодович Мономах.

**Поучение** - произведение, в котором излагались правила жизни, которые автор хотел донести до читателя.