



# Слово о Полку Игореве

«Слово о полку Игореве» - выдающееся произведение древнерусской литературы, свидетельствующее о высоком уровне культуры, национального сознания и патриотизма русского народа той эпохи.

«Слово» повествует о неудачном походе новгород-северского князя Игоря Святославича против половцев в 1185 году.

## История открытия рукописи



Мусин-Пушкин Алексей  
Иванович  
(1744 – 1817)

Государственный деятель,  
историк, коллекционер

Рукопись «Слова о полку Игореве» была обнаружена в Спасо-Преображенском монастыре в Ярославле в 1795 году одним из наиболее известных и удачливых коллекционеров памятников русской старины — графом Алексеем Мусиным-Пушкиным.

Рукопись представляла собой средневековый список «Слова», датируемый XVI веком, который был утрачен в результате пожара 1812 года в Москве.

Первое издание 1800 года, подготовленное Мусиным-Пушкиным, вышло под заглавием

**«Ироическая песнь о походе на половцев  
удельного князя Новгорода-Северского Игоря  
Святославича»**

Феодальная раздробленность,  
отсутствие политического единства,

вражда князей –

все это ослабило Русь и дало возможность половцам  
совершать постоянные набеги и грабить раздробленные  
русские княжества.

## Герои «Слова»



Князь Игорь. И. Билибин. 1929

### Князь Игорь

Вдохновитель и руководитель похода, защитник Русской земли, который «навел свои храбрые полки на землю Половецкую за землю Русскую».

Храбрый воин с сильной волей и мужественным сердцем.



## Всеволод

Брат князя Игоря.

Отвага, мужество, храбрость, воинская честь отличают Всеволода даже больше, чем Игоря.

Проявил необычайное мужество в бою на Каяле, за что автором «Слова» назван был Буй Туром.

Буй Тур - хвалебный эпитет: могучий; первоначально: рослый, могучий бык.



Ярославна. Иллюстрация  
Фаворского В.А.

**Ярославна**, жена князя Игоря  
Светлый образ русской женщины,  
символ русской земли, родины,  
матери, любви. Ее устами говорит  
простая русская женщина, горячо  
любящая своего мужа, тоскующая в  
разлуке с ним и горяющая о том,  
что он ранен и в плену. Для  
Ярославны поражение русских  
воинов – большое личное  
несчастье.



**Святослав Всеволодович,**  
князь Киевский.

Произносит свое «золотое слово» с надеждой объединить князей в борьбе за Русь, преодолеть поражение, которое потерпел князь Игорь. Мудрость, справедливость и доброта – вот отличительные черты этого человека.



## Вступление



В.М.  
Васнецов.  
Баян.

Перед нами доверительный разговор с читателем. Эта часть посвящена «вещему Бояну», былинному певцу. Автор отдает дань красоте слога Бояна, но предупреждает, что сам рассказывать будет иначе – ничего не скрывая и не приукрашивая.

## Часть I. Поход Игоря и поражение в битве



Н. Рерих. Поход князя Игоря.

В этой части дается описание двух сражений. Первое столкновение с половцами принесло победу русским воинам, но это был лишь временный успех.

## Часть II. «Печаль Русской земли» и «Золотое Слово» Святослава

Автор переносит читателя в Киев, в гридницу Святослава, который видит мутный сон, предвещающий беду.

Сон Святослава – авторская находка, предвосхитившая все грядущие вещи сны И.А. Гончарова, М.Ю. Лермонтова, Ф.М. Достоевского и др.

Услышав о несчастье, Святослав «изронил золотое слово», со слезами смешанное. Он сожалеет, что Игорь и Всеволод пошли «себе славы искать», не договорившись с другими князьями. Но в то же время Святослав одобряет их мужество и обращается ко всем русским князьям с горячим призывом объединиться.

## Часть III. Плач Ярославны и возвращение Игоря

Жена Ярославна обращается к силам природы с просьбой помочь Игорю и его дружине бежать из плена.

Она оплакивает не только пленение своего мужа – она скорбит о всех павших русских воинах.

И чудо свершается.

Князю Игорю удастся совершить побег из плена.

В.Г. Перов. Плач Ярославны.



«Слово» заканчивается хвалебной песней в честь Игоря и его  
славных воинов.



Иллюстрация Фаворского В.А.