

Древнерусская литература



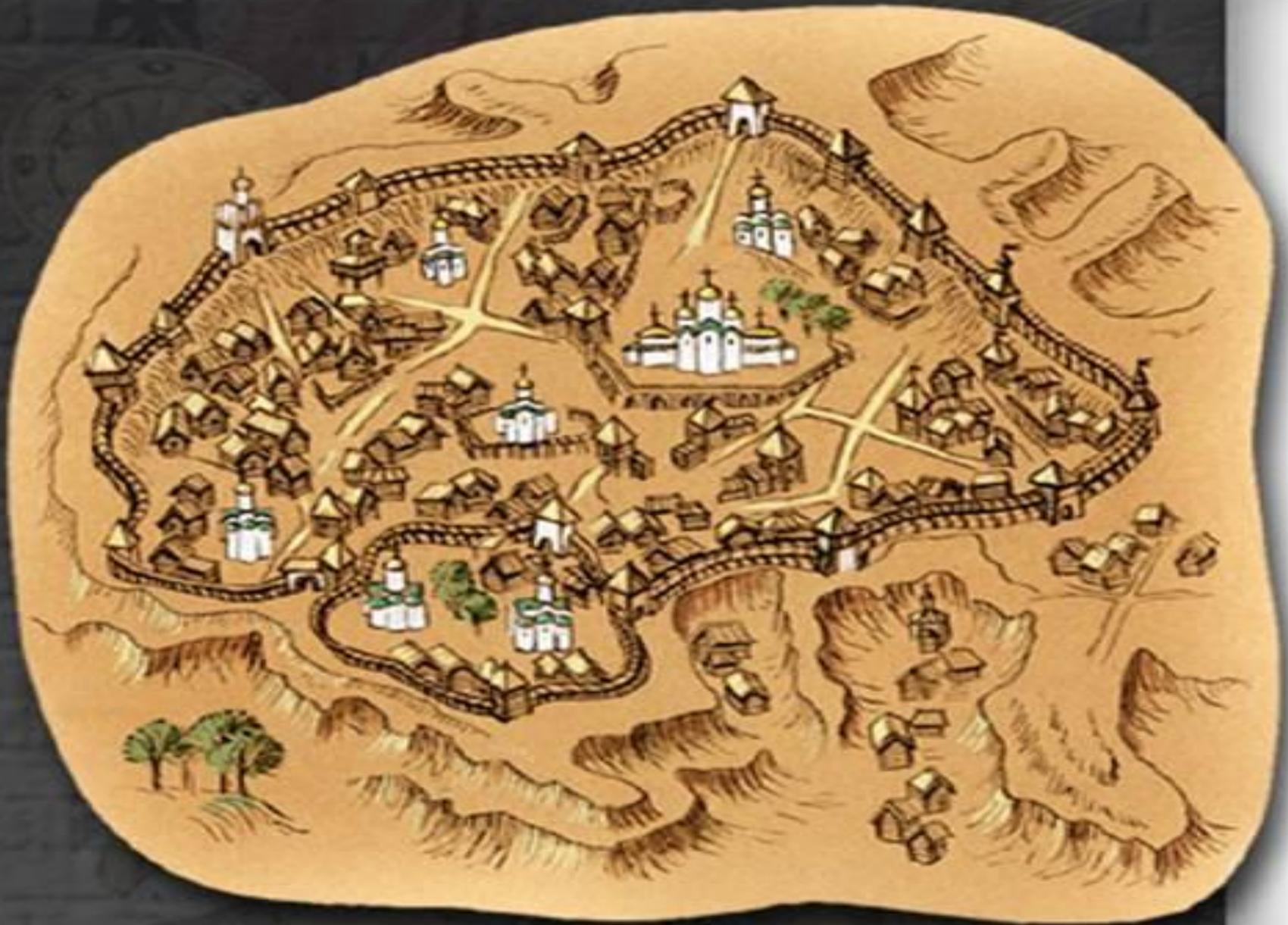
Работу выполнила:

Ученица 9 "А"

МОУ СОШ №2 с углубленным
изучением отдельных предметов
г. Ивантеевка

Семеновко Вера

Учитель: Захарова Людмила Вадимовна



**Древнерусская литература
отличается высокой духовностью.**

Её главный интерес сосредоточен
на: а) жизни человеческой души; б)
восприятию и совершенствовании
нравственного начала в человеке.





А

аз

Г

глаголь

Ж

живёте

К

како

П

покой

Ф

ферт

Ш

ша

Ъ

ягь

Ѧ

юс большой

Ѧ

фигга

Б

вѣки

Д

добро

З

зело

Л

люди

Р

рицы

Х

хер

Щ

ща

Ю

ю

Ѧ

юс малый

юс малый

У

ижица

В

вѣди

Є

есть

З

земля

М

мыслете

Є

слово

Ѡ

омѣга

Ъ

ер

Ѧ

(н)я

Ѧ

юс большой

юс большой

І

и

Н

наш

Т

твёрдо

Ц

цы

Ы

еры

ІЄ

(н)е

Ѧ

кеш

Н

иже

О

он

Оу

ук

У

черкь

Ь

ерь

Ѧ

юс малый

Ѧ

пеш

10510

Древнерусская литература описывала различные исторические события :



Сражения против печенегов и половцев



Походы князей



Битвы князей за киевский престол

Книги делились на:

Церковно-служебные

Повествовательно-
исторические



исторических книгах говорилось :

- О походах князей
- Об исторических событиях
- О битвах князей за киевский престол
- О сражениях против печенегов и половцев



В основе церковно-славянских текстов лежала система религиозных представлений о мире, согласно которой Бог – Творец всего сущего.



древнерусской литературы воплощены в своеобразной системе жанров:

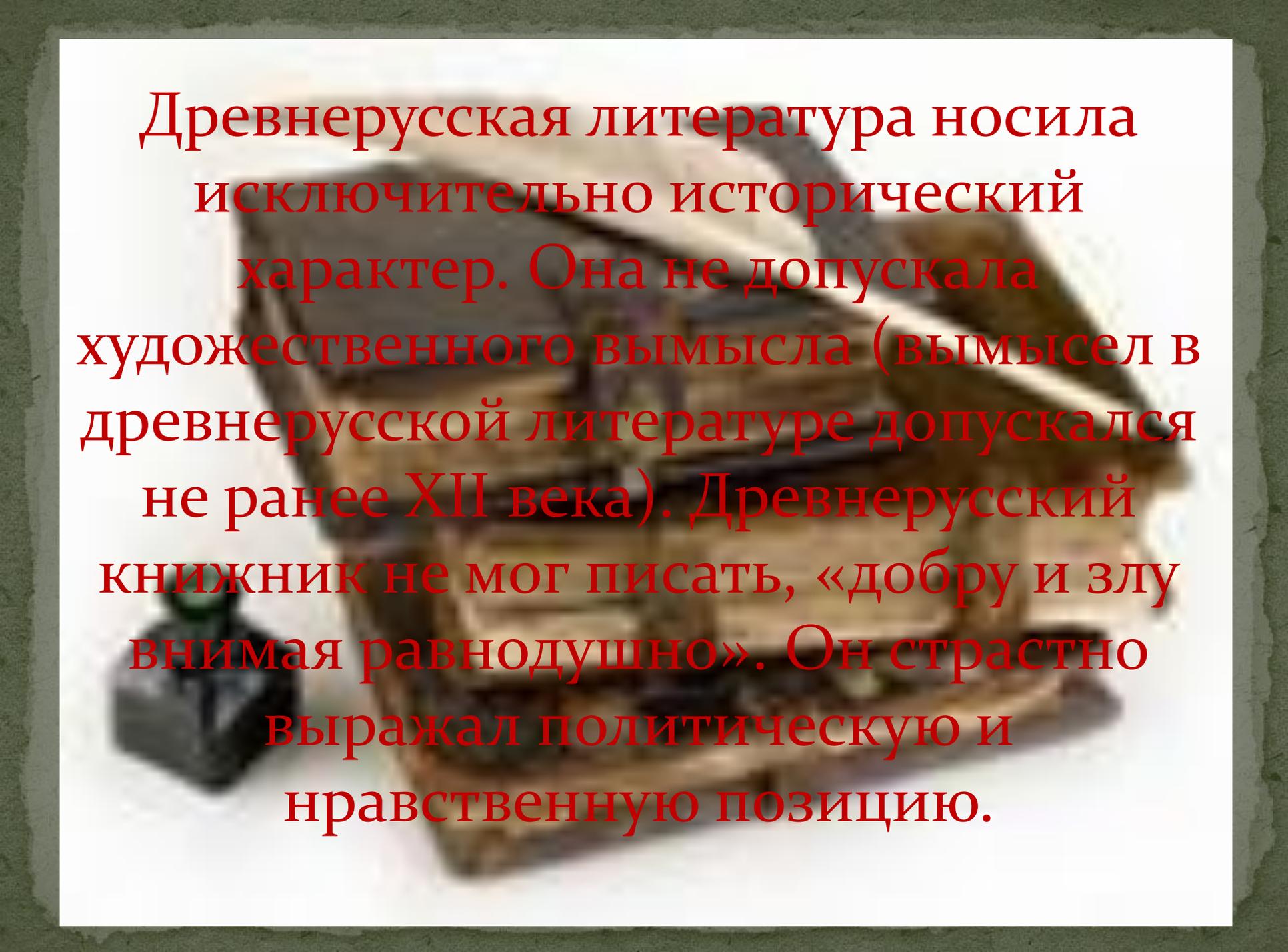
Богослужебная литература

- Церковные службы
- Обряды
- Житие

Строгая иерархия

- Священное Писание
- Гимнография и «слова»,
толкующие Писание
- Жития святых





Древнерусская литература носила исключительно исторический характер. Она не допускала художественного вымысла (вымысел в древнерусской литературе допускался не ранее XII века). Древнерусский книжник не мог писать, «добру и злу внимая равнодушно». Он страстно выражал политическую и нравственную позицию.

Раньше люди верили в
светлую и темную силы



- Тёмные и Светлые силы, добро и зло — всё это относительно и условно, могут возразить некоторые.
- Добро — по отношению к одному может принести зло многим, а зло по отношению к многим, может принести добро одному.

Для каждого жанра был
установлен свой канон.

(Канон - строгие правила, нормы.)

● Эпические жанры (повесть, сказание)

← «Повесть временных лет»

→ «Сказание о Кожемяке»

● Лирические (слово, поучение)

← «Слово о полку Игореве»

→ «Пучение Владимира Мономаха»

● Лиро-эпические (житие)

← «Житие Александра Невского»

→ «Житие Бориса и Глеба»



Викторина

(Лироэпические жанры)

1 «Есть в Русской земле город, называемый Муром. Рассказывали мне, что правил им когда-то добрый князь по имени Павел.....»

Подсказка: повесть.

Ответ:

Повесть о Петре и Февронии

2 «Посадил Владимир окаянного Святополка княжить в Пинске, Ярослава в Новгороде, Бориса в Ростове, а Глеба в Муроме.....»

Подсказка: сказание.

Ответ:

Сказание о Борисе и Глебе

Лирические

1 «Не подобало ли бы нам, братья, начать старинным складом печальную повесть о походе Игоревоу, Игоря Святославича?.....»

Подсказка:(слово).

Ответ:

Слово о полку игореве

2 «Сидя на санях, помыслил я в душе своей и воздал хвалу богу, который меня до этих дней, грешного, сохранил.....»

Подсказка:(поучение).

Ответ:

«Поучение» Владимира Мономаха

Лироэпические

- «Я ничтожный, грешный и неразумный, начинаю описывать жизнь князя Александра Ярославича, внука Всеволода...»

Подсказка:(житие).

Ответ:

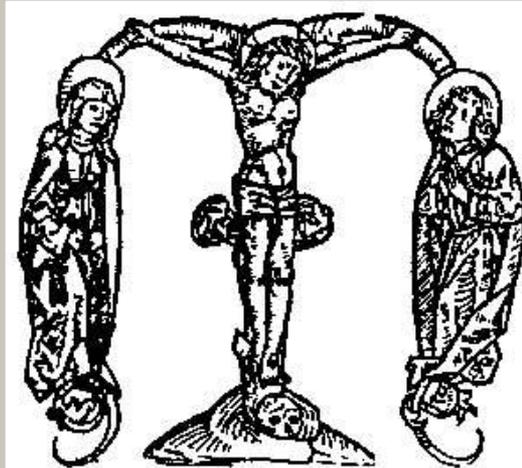
Житие Александра Невского



Термин «инициал» происходит от лат. *initialis* — начальный. Так называют заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги или главы либо отдельный абзац. Инициал может быть шрифтовым или декорированным, одноцветным или красочным, но, как бы он ни был исполнен, первое и главное его назначение — привлечь внимание читателя к началу текста.



Графически буква напоминает птичье гнездо в кроне дерева весенней порой — даже издалека глаз легко различает его в сплетении ветвей. И как гнездо украшает и оживляет дерево, так и инициальная буква украшает и оживляет собой начальную страницу. Это второе, пожалуй, не менее важное свойство инициала: выполненный со вкусом и тактом, он радует глаз.



Вопросы:

- Сколько веков прошла древнерусская литература?
- Какие исторические события описывала древнерусская литература?
 - Как делились книги?
 - В какие силы верили люди?
 - Что такое канон?
- Как называется начальная буква в текстах?
- Какие две функции выполняет?

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ

литература:

- Литературы 9 класс, часть 1 (под редакцией В. Я. Коровиной, Москва «Просвещение» 2006 год)
- Книги для ученика и учителя «Древнерусская литература» (Л. Д. Страхова, серия, состав, справочные и методические материалы. «Олимп», 1996 год.)
- Иллюстрации и дополнительная информация взяты из интернета на сайте «Википедиа».