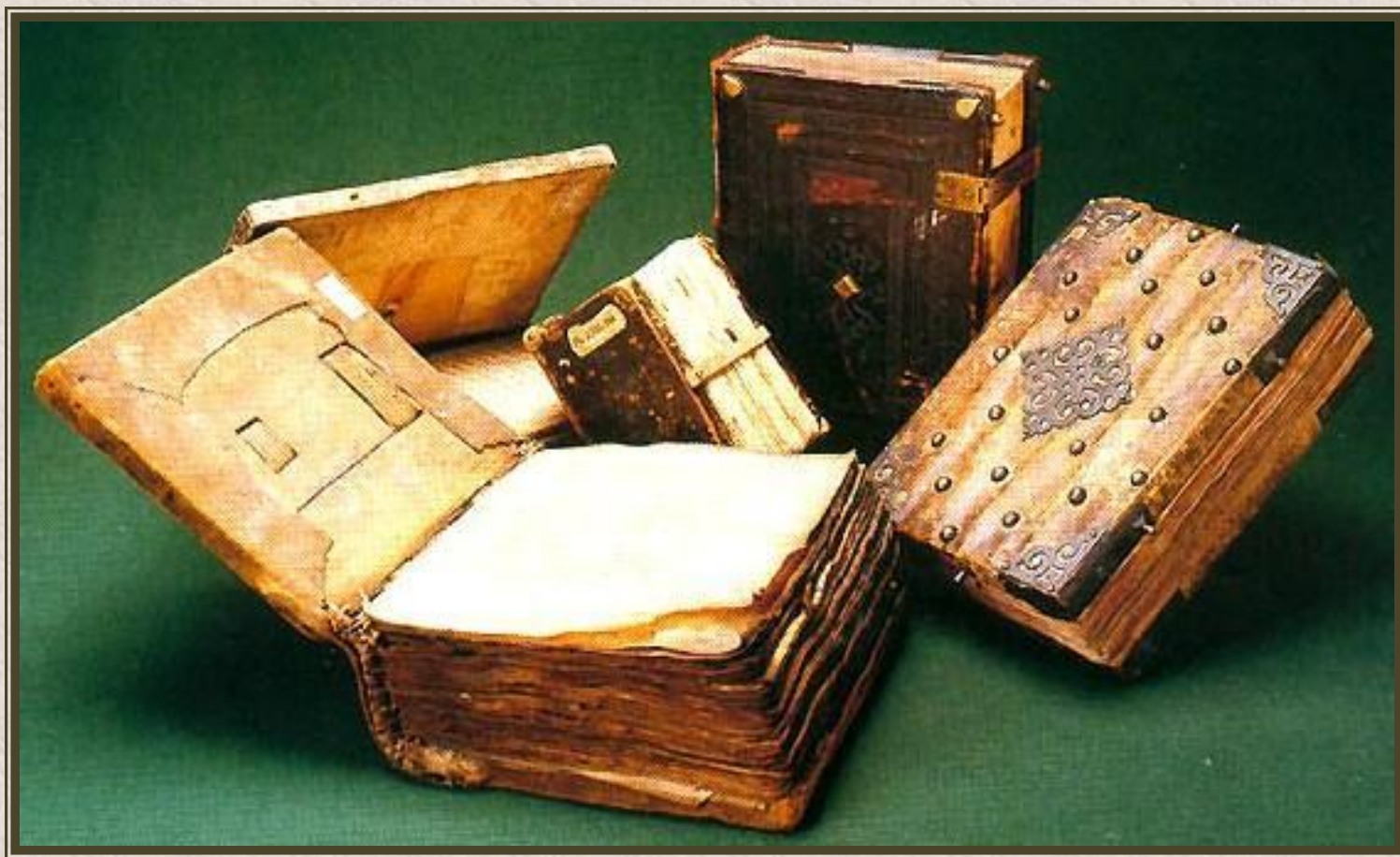




ДРЕВНОРУССКИ Е КНИГИ





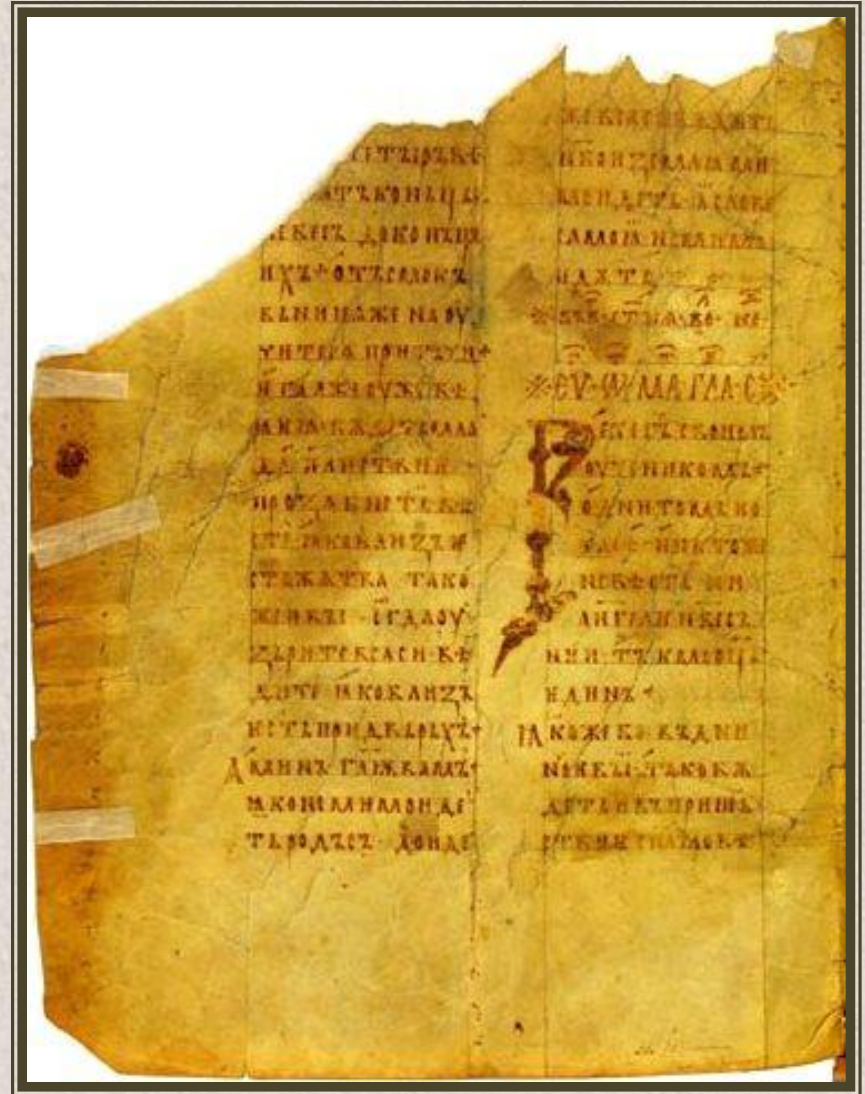
Деяния человеческие сохраняются в камне, в дереве, в красках. И все они становятся объектом пристального внимания историка, изучающего культуру, а в ней – искусство, ремесла, литературу, книгу...

Каждый предмет, дошедший до нас из глубины веков, сообщает что-то новое и интересное о временах, свидетелем которых он являлся. Но ни одно свидетельство не может сравниться по информативности, то есть по количеству фактов, с таким хрупким созданием рук человеческих, как книга. Недаром говорят: «Книги имеют свою судьбу». Судьбы книг могут сравниться только с судьбами людей.

Книги - оригиналы XVI
века (Deutschland)



Книга как таковая пришла на Русь вместе с христианством. Письменность русскими была воспринята от соседней Болгарии – страны, принявшей крещение на сто с лишним лет раньше Руси. В Болгарии уже были славянские церковные книги. В то время древнеболгарский и древнерусский языки были столь близкими, что переводить болгарский на русский не было необходимости.



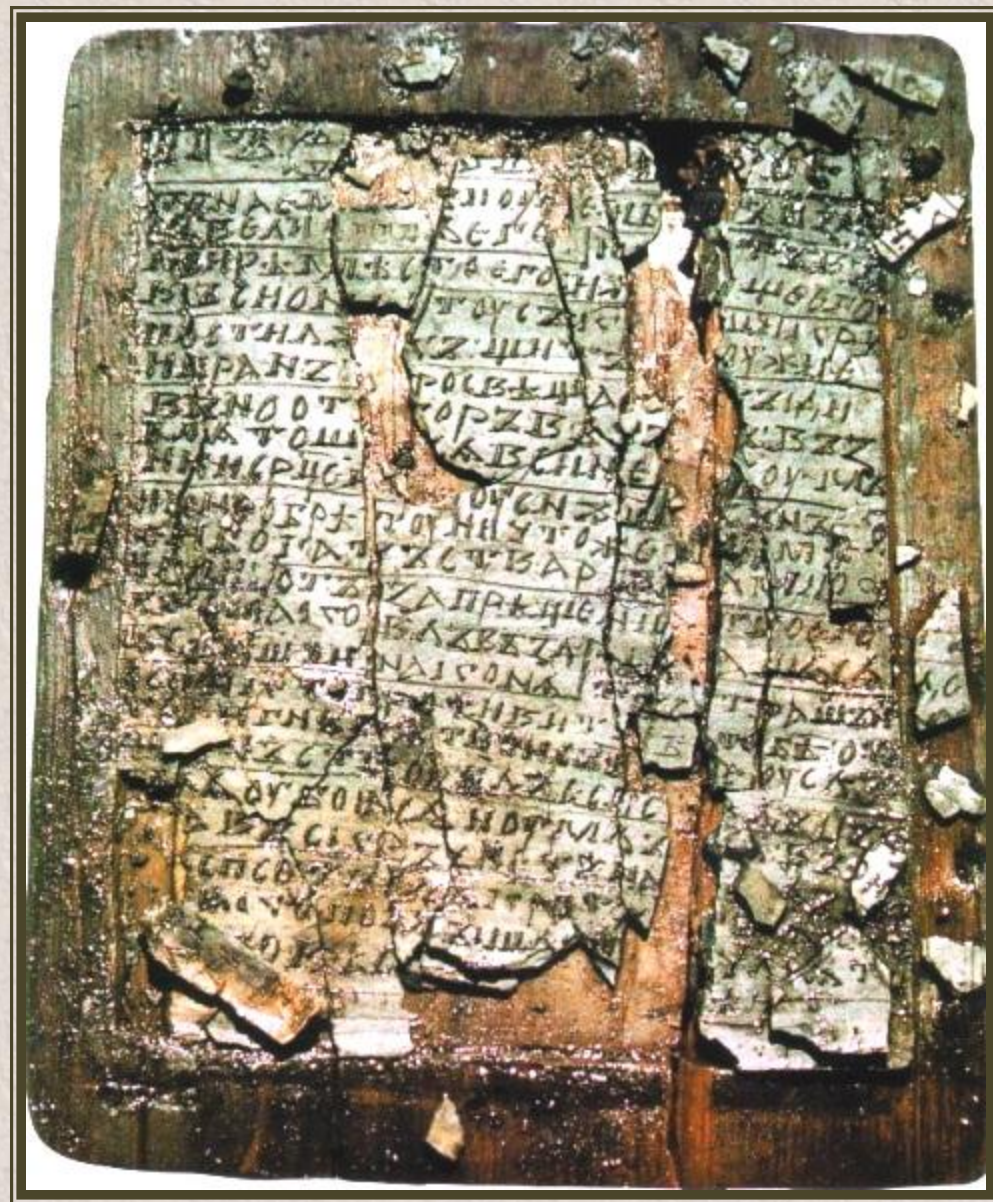
Куприяновские или Новгородские листки.
Евангелие апракос X-XI в. (?).
Среднеболгарский извод (?). Фрагмент

При храмах и монастырях создавались первые русские библиотеки и школы, там же обучали искусству переписывания книг, там же зарождалось русское летописание.

Переписка книг. Миниатюра из "Жития Сергия Радонежского".
Конец XVI в.



Книгопереписывание уже к XI веку достигло значительных успехов: ученые предполагают, что в Древней Руси домонгольского периода книги были широко распространены и их число превышало сотни тысяч экземпляров (до нас дошло не более 500 рукописей XI – XIII вв.).



Новгородская псалтирь, 11
век



Образцы полуустава кириллицы (Евангелие «Ананьинское», конец XVI – начало XVII в.)
и глаголицы (Зографское Евангелие, XI в.)

До изобретения печатного станка все книги были рукописными. Писались они в ту пору на пергаменте, а иногда на бересте, уставом или полууставом птичьими перьями.

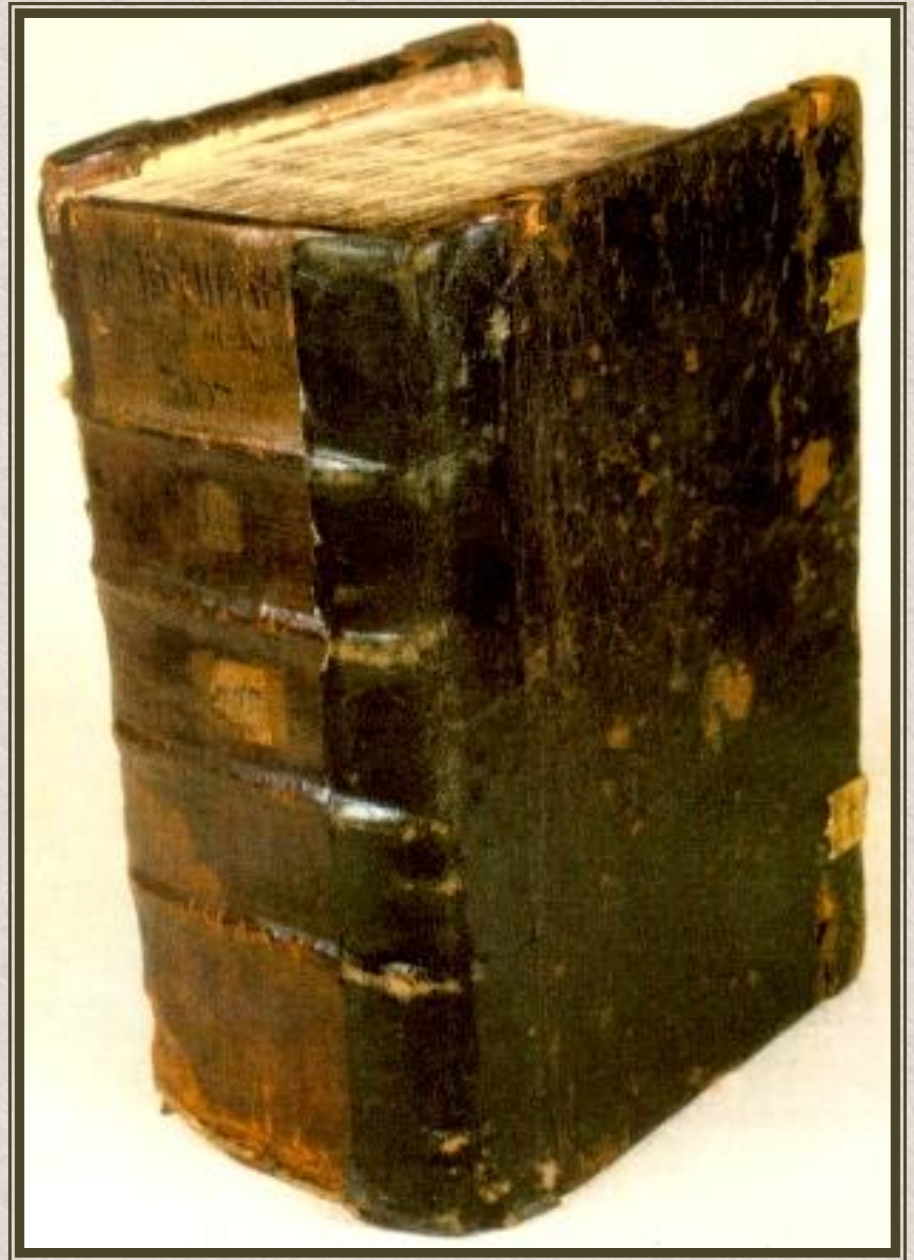
Начало каждой главы в книге – ее заглавие и первые строки текста – выписывались киноварью - красной краской, а иногда золотились, украшались многоцветными инициалами. С тех пор в нашем языке и осталось понятие «красная строка».

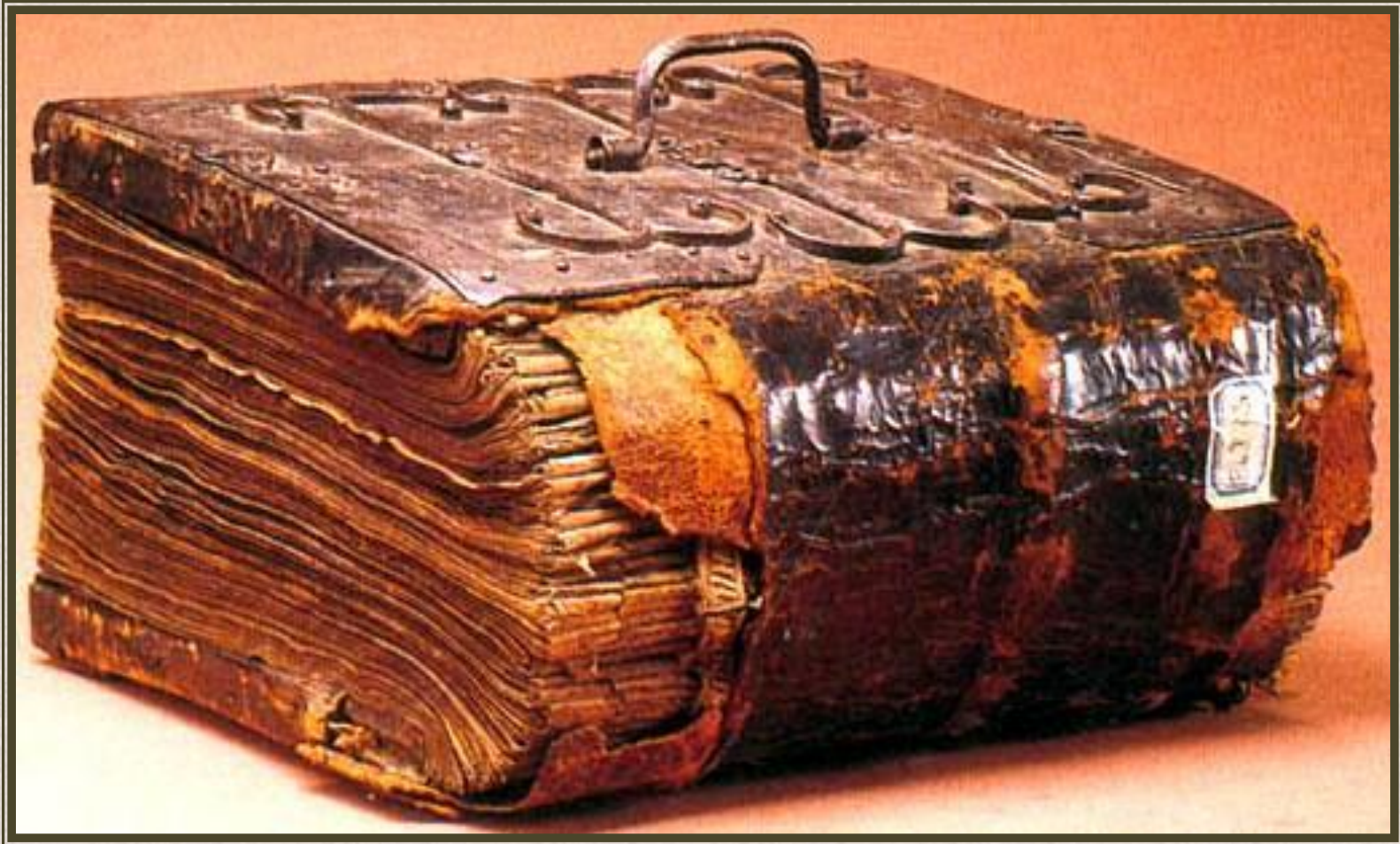
Страница, написанная уставом.
Остромирово Евангелие, 11 век



Книга тщательно переплеталась. Обложки были деревянные, обтянутые кожей. Прочтешь книгу от начала до конца и поймешь, откуда появилось выражение «прочитать книгу от доски до доски».

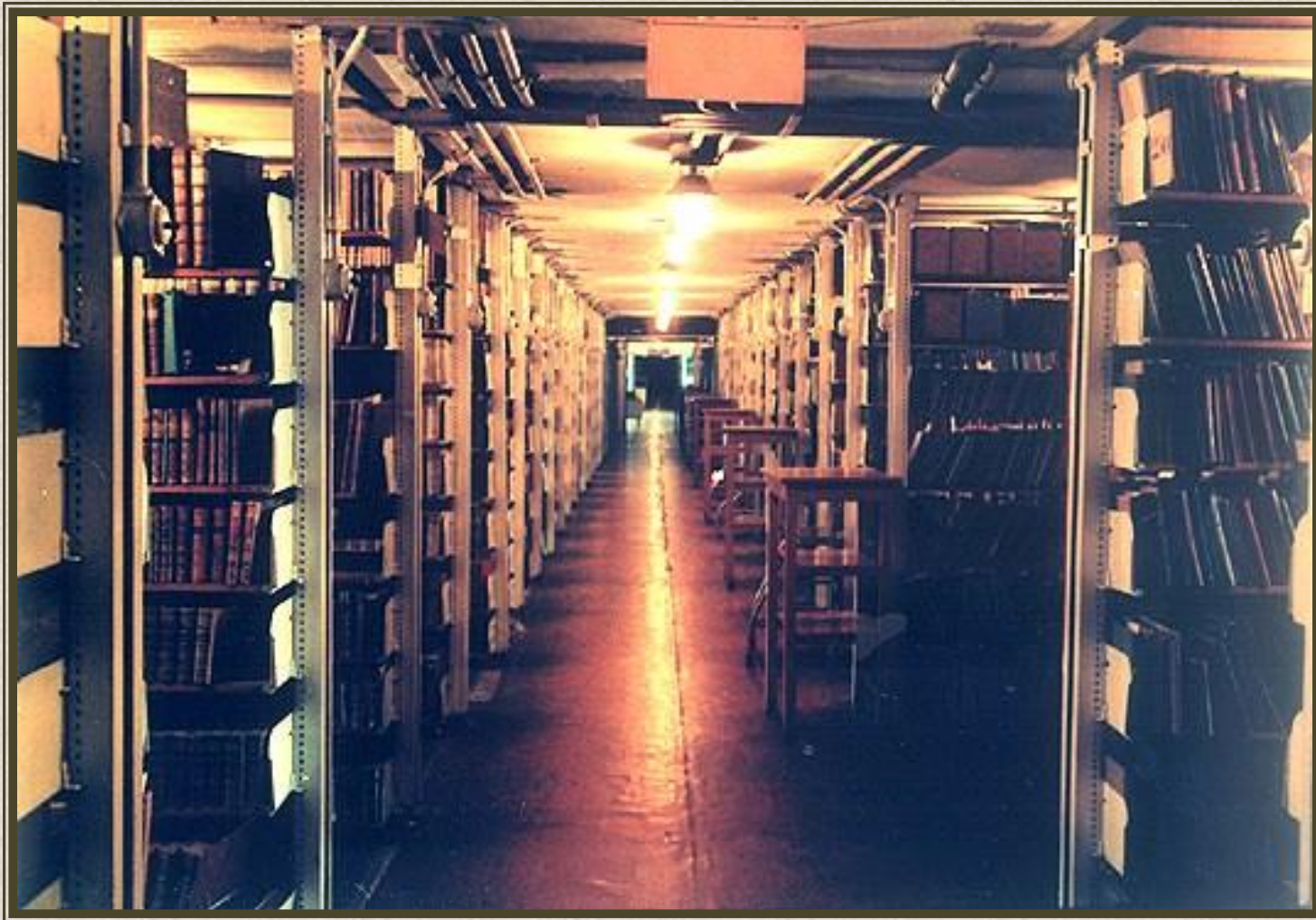
Геннадиевская
Библия





Обрез книги красился или золотился, а книга, как шкатулка с драгоценностями, застегивалась на медные фигурные застёжки. Это предохраняло ее от сырости, жучков-точильщиков, случайных повреждений.

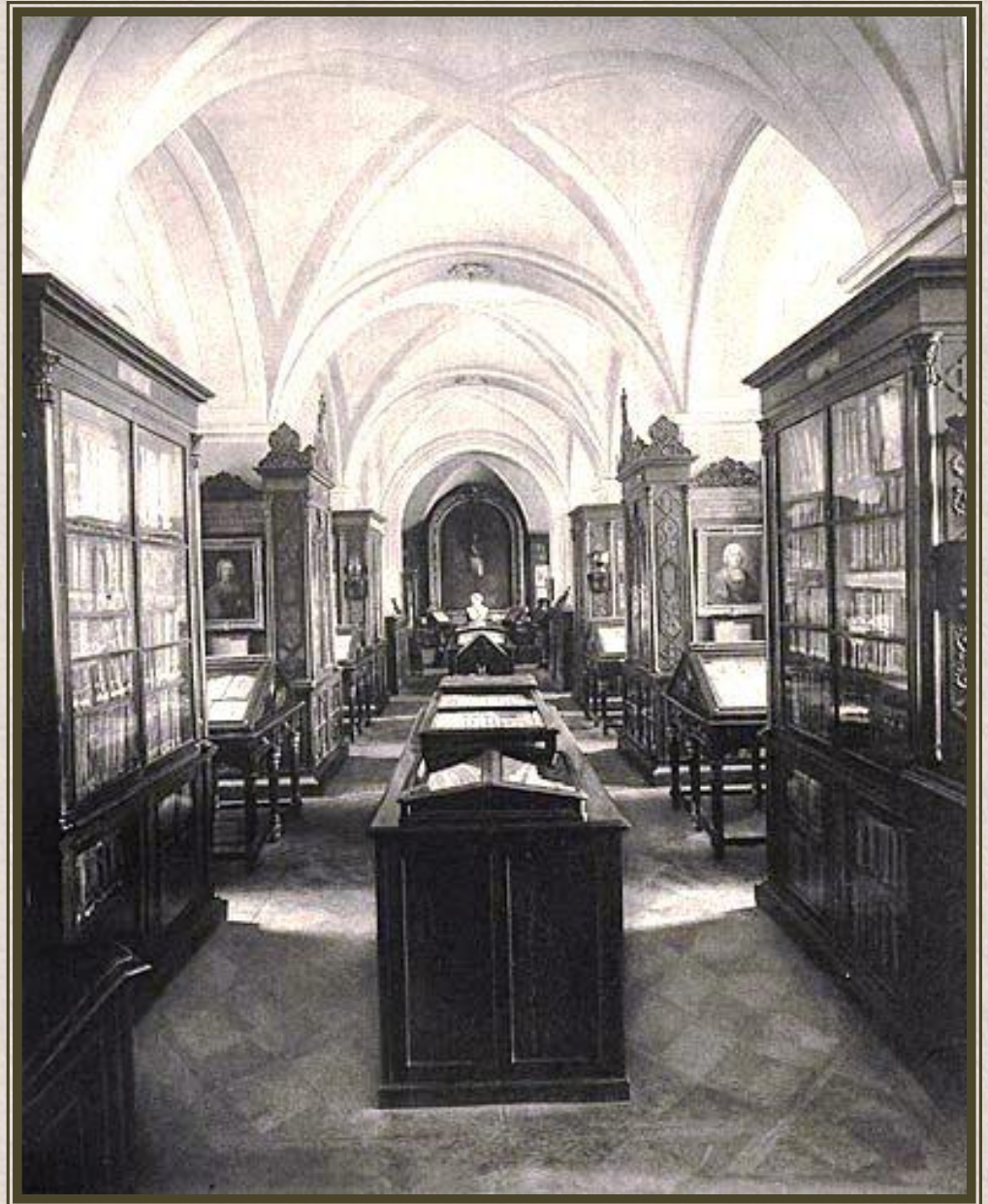
Переплет древнерусской рукописной книги XIV в.



Книги хранились в специальных книгохранилищах монастырей, царских и княжеских палат, в подклетьях боярских, купеческих и крестьянских домов.

Книгохранилище
РГБ.

В XIX — начале XX веков, когда очень вырос интерес к истории Руси, стали создаваться специальные древлехранилища.



Отдел рукописей ИРЛИ. Вдали видны две резные подставки, на одной из которых хранилось Остромирово евангелие, на другой — Синайский кодекс

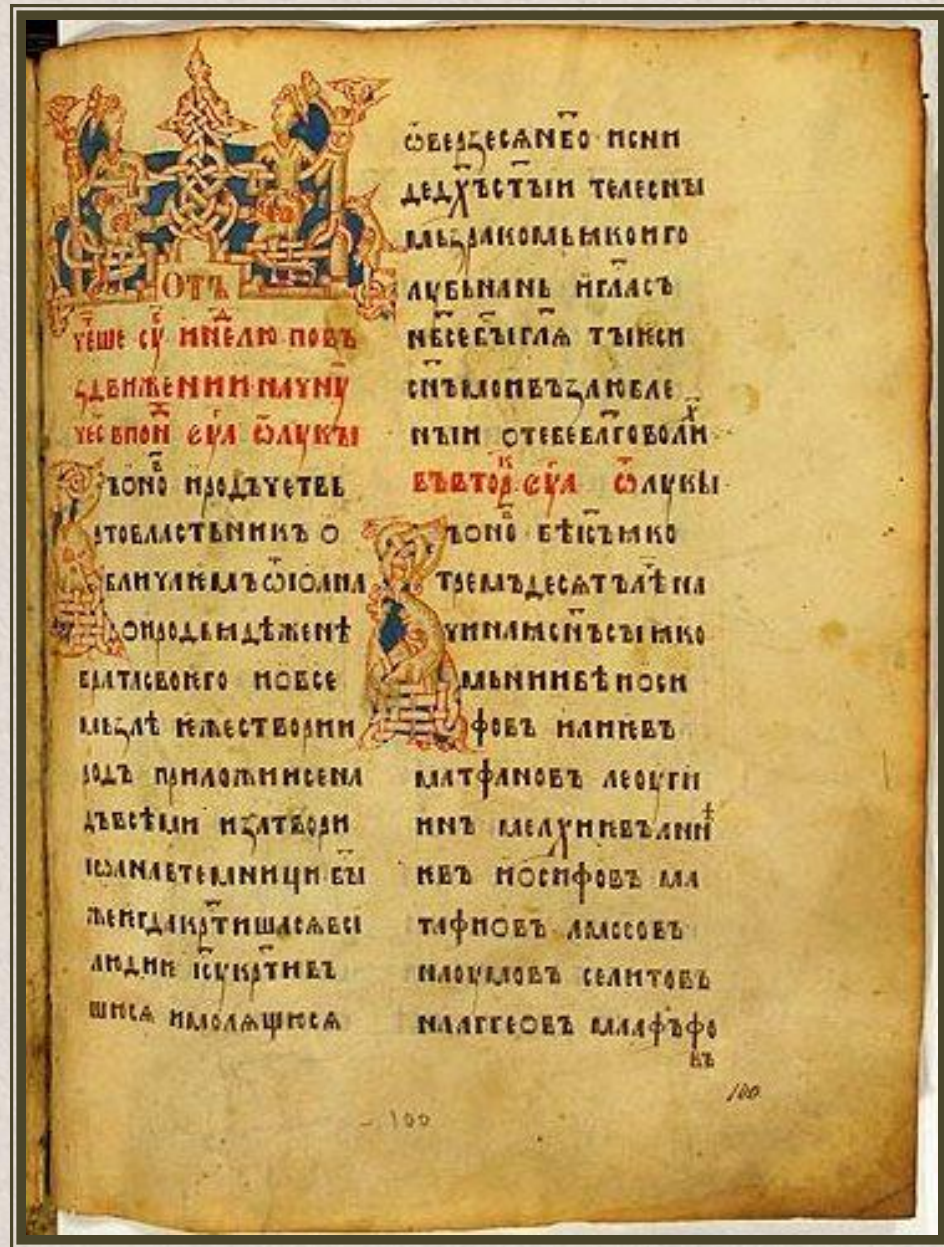


Крестовая
палата -
Московский
Кремль

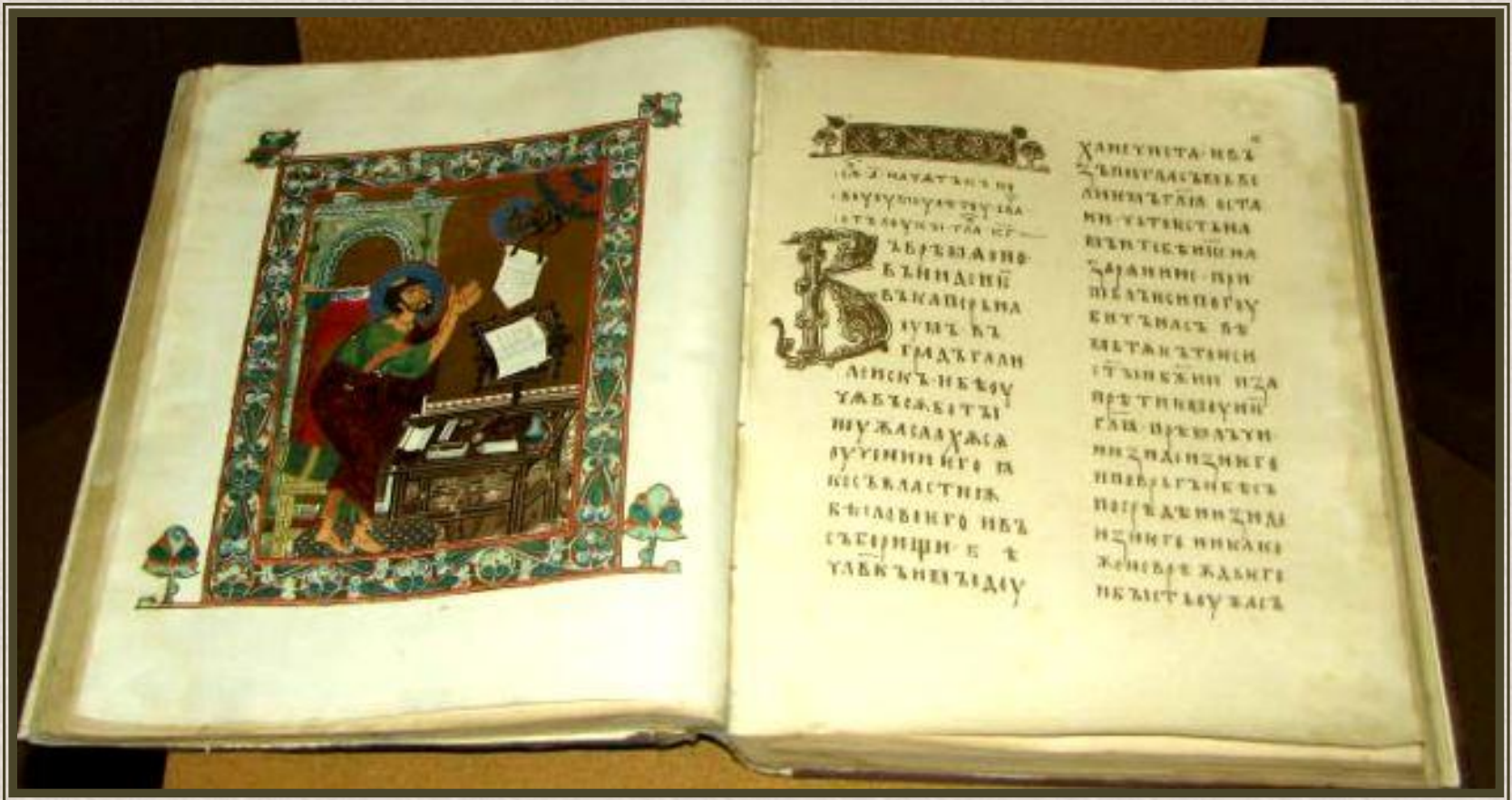
Летописи свидетельствуют, что на Руси в церквях «клетки исполнены книгами», в кельях монастырей «ничего не видно, кроме икон и книг», а в каждом боярском тереме есть «крестовая палата», а в ней под иконами-образами - книги.

Древнерусские
рукописные книги
отличаются высокой
культурой
художественного
оформления, самобытной
каллиграфией. Все
рукописные книги –
незаменимые свидетели
эпохи, основной и
достоверный источник
изучения отечественной
культуры.

Евангелие апракос полный.
1362 г. Новгород. Писец Микула



Остромирово Евангелие



Остромирово Евангелие – древнейшая точно датированная книга, написанная кириллицей.



Остромиров
о евангелие,
первый лист

Это замечательный образец письменного искусства наших предков, величайшее сокровище, «как в смысле древности, так и в смысле внешней красоты памятника... Никому из славян, кроме нас, русских, — пишет Н. П. Полевой, — не выпало на долю счастье сохранить подобный памятник от своей рукописной старины».

**Остромирово
Евангелие – богатейший
источник для изучения
духовной культуры
Древней Руси и искусства
художественного
оформления книги.**

Евангелист Лука. Миниатюра из
Остромирова Евангелия



**Евангелие было
найдено Яковом
Александровичем
Дружининым в покоех
императрицы Екатерины II
после ее кончины и
подарено им в 1806 году
императору Александру I.**



Остромирово Евангелие.
Миниатюра Евангелист Марк



Государь распорядился передать книгу в Императорскую библиотеку (ныне Российская Национальная библиотека имени М. Е. Салтыкова-Щедрина в Санкт-Петербурге), где она хранится и теперь под особым надзором сотрудников.

Российская Национальная библиотека, зал редких книг

книг

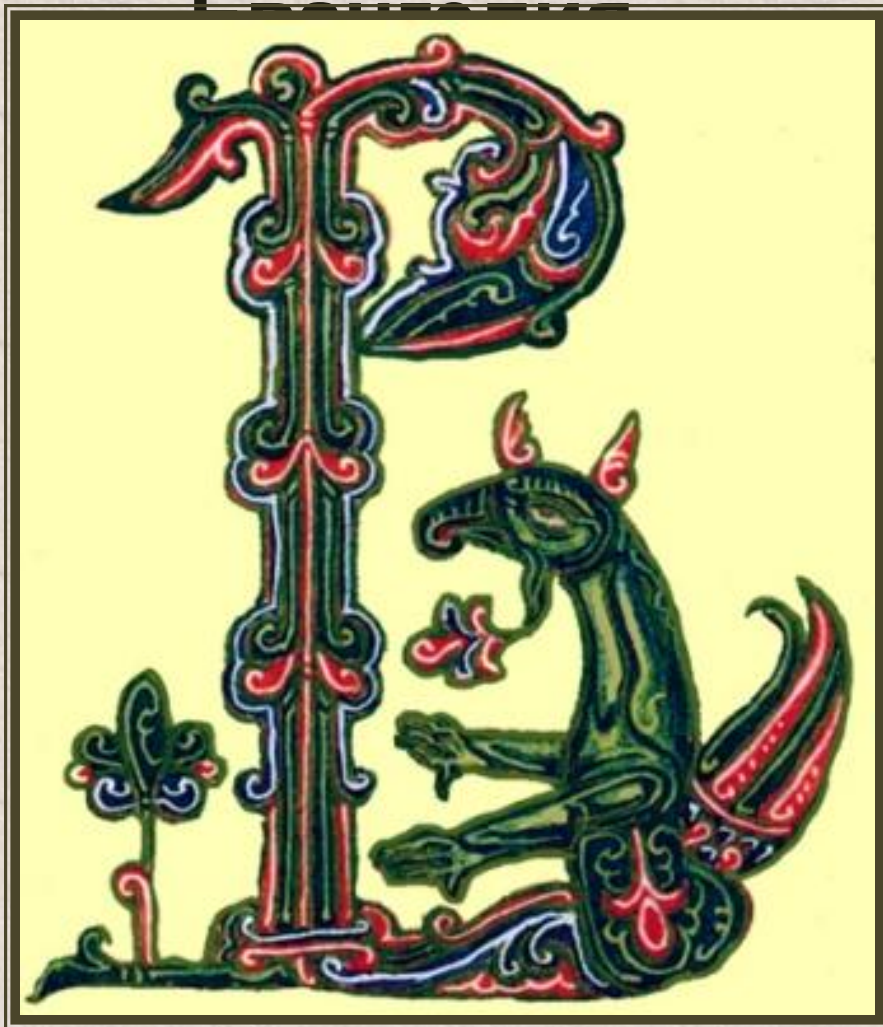
Инициалы из Остромирова

Господи



Инициалы из Остромирова

Г



Инициалы из Остромирова



Инициалы из Остромирова Евангелия



Инициалы из Остромирова

Глаголика



Инициалы из Остромирова

