

Александр Сергеевич Пушкин



*Проект по роману
«Дубровский»*

Выполнила
ученица 6 класса Б
Каширина Анна

Несколько слов о романе «Дубровский»

Роман не был завершён автором. А.С. Пушкин работал над ним с 21 октября 1832 по 6 февраля 1833 года. Незаконченный роман он не опубликовал. Уже после смерти писателя издатели выпустили роман в свет, дав название по фамилии главного героя – «Дубровский».



Проблема:

*Как складывались
взаимоотношения между Кирилой
Петровичем Троекуровым и
Андреем Гавриловичем
Дубровским?*

- Цель:
 - рассмотреть взаимоотношения Троекурова и Дубровского.

Задачи:

1) рассмотреть, каково было внутреннее состояние героев после ссоры на псарне;

2) рассмотреть обращение Троекурова и Дубровского с крепостными.

Этап I.

Кирилла Петровича Троекурова

Троекуров – богатый, родовитый помещик, генерал-аншеф в отставке, владевший огромными вотчинами. Отличался крутым нравом и необузданным темпераментом.

В повести Пушкина фигура Троекурова очень важна.

Андрей Гаврилович Дубровский

Дубровский – гордый и независимый бедный помещик, отставной поручик гвардии и бывший сослуживец Троекурова.

Дубровский имеет сына Владимира, служащего в Петербурге.

Имение Троекурова



Всё в имении Троекурова масштабно, основательно, говорит о его богатстве: «широкое озеро», «речка... вдали извивалась», «густая зелень рощи», «огромный каменный дом», «пятиглавая церковь».

Кистенёвка Дубровского



Именице Дубровских противопоставлено размаху троекуровских владений: «серенький домик с красной кровлей» стоит на «открытом месте», рядом с берёзовой рощей, «бедный дом» кажется беззащитным. Имения коснулось запустение: «Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращён был в некошенный луг».

Этап II.

Случай на псарне...

Дубровский «не мог удержаться от некоторой зависти» при виде великолепной псарни богатого соседа.

Дерзкая выходка псаря, чувствовавшего свою безнаказанность, вывела Дубровского из себя – он «побледнел» и вскоре «скрылся» незаметно: он был глубоко оскорблён и не мог стерпеть унижения.

Нелепая амбициозная ссора, желание поставить друг друга «на место», сделали старых друзей столь непримиримыми врагами, что довели их до суда, по которому Троекурову удалось отобрать имение Дубровского. Удовлетворив свое самолюбие, он испытывает при этом сложные чувства: «От природы не был он корыстолюбив, желание мести завлекло его слишком далеко, совесть его роптала... Он решился помириться со старым своим соседом, уничтожить и следы ссоры, возвратив ему его достояние». Сын Дубровского в порыве бешенства и отчаяния гонит Троекурова прочь, а старик Дубровский умирает от ненависти к Троекурову.

Этап III.

Троекуров

«Троекуров с крепостными и дворовыми обходился... строго и своенравно, но они тщеславились богатством и славой своего господина и в свою очередь позволяли себе много в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство». Старый кучер Антон о троекуровских крепостных восклицает: «Господь упаси и избави: у него часом и своим плохо приходится, а достанутся чужие, так он с них не только шкуру, да и мясо-то отдерёт».

Дубровский

Крепостные Дубровских к своим хозяевам относятся по-другому, искренне преданно: «Не надо нам никого, кроме тебя, наш кормилец. Не выдавай ты нас, а мы уж за тебя станем». Когда Владимир приехал в Кистенёвку, «дворня высыпала из людских изб и окружила молодого барина с шумными изъявлениями радости. Насилу он смог продраться сквозь их усердную толпу».

Дубровские к своим крепостным относятся по-человечески, не презирают их, не грабят. Крестьяне понимали, какая участь их ждёт, окажись они у Троекурова.

A decorative graphic featuring a central orange rounded rectangle with the word "ВИКТОРИНА" in bold yellow Cyrillic letters. The rectangle is surrounded by vibrant, swirling green and yellow floral patterns, including stylized flowers and leaves. The entire graphic is set against a white background.

ВИКТОРИНА

КТО И КОМУ ПИСАЛ ЭТИ ПИСЬМА?

- 1) 'Я до тех пор не намерен приехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною...'
Старый Дубровский – Троекурову
- 2) "... доложить о здоровье папенькином! Он очень плох, иногда заговаривается и весь день сидит как дитя глупое..."
Няня - молодому Дубровскому
- 3) 'Она описывала ему свою пустынную жизнь, хозяйственные занятия, с нежностью оговаривала разлуку и призывала его домой...'
Мать Дубровского – отцу Дубровский молодой - Маше.
- 4) 'Вечером в 10 часов на прежнем месте'
- 5) "...она старалась возбудить в его сердце чувство великодушия, откровенно признавалась, что не имела к нему ни малейшей привязанности..."
Маша - князю Верейскому

ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ?

Старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке.



Старик Дубровский

ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ?

Облокоченная на перила, в белом утреннем платье, с алой розой в волосах.



*Мать Владимира
Дубровского*

ЧЕЙ ЭТО ПОРТРЕТ?

В белом чепце, опрятно
и чопорно одетая.



*Няня Дубровского
Орина Бузырева.*

СКОЛЬКО ЛЕТ?

Владимиру
Дубровскому 23 года

Маше 17 лет

Саше 9 лет

Мите 13 лет

Князю
Верейскому Около 50-ти лет.

О КОМ ИДЕТ РЕЧЬ?

- «Бегала по кровле пылающего сарая, недоумевая, куда спрыгнуть»

Кошка

- Миша приказал долго жить, умер славной смертью от руки неприятеля. С тем же животным сражался Дубровский.

Медведь

- «Я готовился было не в учителя, а в кондиторы».

*Француз
Дефорж*

- «...чуть не задохнулся в собачьей атмосфере и спешил выйти вон, зажимая нос платком, опрысканным духами».

Князь Верейский

- «Куда же девался наш Ринальдо? Жив ли он?»

*Владимир
Дубровский*

КАКИЕ СЛОВА ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ВМЕСТО ТОЧЕК?

Кирила Петрович ходил взад и вперед по зале,
грозно насвистывая «Гром победы, раздавайся»

Князь под предлогом свежести и росы спешил
возвратиться домой - ..самовар.. их ожидал.

Вдруг в окошко тихонько протянулась рука -
кто-то положил на пальцы ..письмо.. и скрылся.

Если решитесь прибегнуть ко мне, то принесите
..... сюда кольцо

Малина разве растет у меня на ..дубах?