

ДУЭЛЬ:

Пушкин и Лермонтов

Работу выполнили
учащиеся 7 В класса МОУ СОШ №3
Каткова Д., Пилева А.,
Фуфалдина Х., Ягудина З.
Руководитель Бабаханова О. А.

Гипотеза: Действительно ли в XXI веке честь является меньшей ценностью, чем жизнь.

Цель: Сравнить нравственные подходы к защите чести во времена А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и в наши дни.

Задачи:

- Изучить художественную, научную литературу о защите чести и дуэлях А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова.
- Провести социологический опрос среди населения.
- Выявить отношение населения к дуэли и защите чести.

План работы

1. Пушкин и Лермонтов: совпадение судеб.
2. Классическая дуэль.
3. Дуэль в произведениях Пушкина и Лермонтова.
4. Пушкин-дуэлянт.
5. О причинах дуэли Пушкина с Дантесом.
6. Дуэль Пушкина с Дантесом.
7. Лермонтов-дуэлянт.
8. О причинах дуэли Лермонтова с Мартыновым.
9. Дуэль Лермонтова с Мартыновым.
10. Социологический опрос.



1799-1837

Пушкин и Лермонтов: совпадение судеб



1814-1841

- Современники, но они никогда не встречались.
- Оба родились в Москве, и оба стали потом петербуржцами.
- Отец Пушкина - майор в отставке. Отец Лермонтова - капитан.
- Пушкин и Лермонтов происходили из старинных дворянских родов.
- И Пушкин, и Лермонтов опубликовали свои первые стихи в 15 лет.
- Пушкин и Лермонтов могли встречаться летом 1820 года (на Кавказских Минеральных Водах)
- Пушкин и Лермонтов писали и стихи, и прозу.
- Пушкин любил только няню Арину Родионовну и сестру Ольгу. А у Лермонтова не было ни братьев, ни сестер, только бабушка.
- Оба погибли на дуэлях.

Дуэль в России



After the painting by J. Mund

Правила дуэли

- После вызова противники больше не общаются.
- Секунданты обсуждают место и время поединка, приобретают и проверяют дуэльные пистолеты.
- Надо было еще позаботиться о карете, чтобы довезти раненого, и о докторе.

• Условия дуэли могли быть разные, но чаще всего она продолжалась «до первой крови».





Картель – вызов



Самисфакция – удовлетворение

Поведение человека во время дуэли, как и на поле сражения, создавало ему репутацию храбреца или труса. Тот, кто струсил во время поединка, наказывается общественным презрением и уже никто в обществе не примет от него вызов – за ним больше не признавали прав чести.

А.С.Пушкин «Выстрел»

- В повести граф явился к барьеру с черешнями, которые он ел под дулом пистолета. Это взбесило противника, отложившего свой выстрел до случая, когда граф будет больше дорожить своей жизнью. Идеальный дуэлянт Сильвио в «Выстреле» окончательно решает свой роковой спор с графом, человеком чести, один на один, без свидетелей.
- Подобный случай рассказывали о самом Пушкине: «В Кишиневе Пушкин Пушкин явился на дуэль с черешнями и, пока офицер целился в него, преспокойно кушал ягоды». Он выстоял под дулом пистолета, но отказался от своего выстрела.

М.Ю.Лермонтов
«Песне про царя Ивана Васильевича, молодого
опричника и удалого купца Калашникова»

Тема бесчестья была очень характерна для творчества Лермонтова, но он разграничивал оскорбление и бесчестье. Толчком к созданию поэмы могла быть гибель Пушкина, защищавшего свою честь и честь семьи.

Купец Калашников выступает защитником семьи и рода. Подобная ситуация не потеряла актуальности и в его время.

Пушкин тоже защищал честь своей семьи, а не только свою личную.

Пушкин-дуэлянт

Пушкин выходил на поединок многократно. Пушкин был дуэлянтом высокого класса и обычно не стрелял первым. Для того чтобы не выстрелить первым, требовалось железное хладнокровие. В последние годы жизни у Пушкина оставался один выход для спасения не только своей чести, но и чести своего творчества - поединок.



Дуэль с Дантесом (первая)



Ревность и унижение чести его жены и собственного достоинства в свете нашли свой выход в поединке с Дантесом. Анонимный пасквиль, полученный Пушкиным по почте 4 ноября 1836 года, был прямым намеком на связь Натали если не с царем, то с Дантесом.

Дуэль с Дантесом (вторая)

Сложные переговоры посредников предотвратили поединок, Дантес неожиданно заявил о своей женитьбе на сестре Натали Екатерине Николаевне.

После свадьбы наглые ухаживания Дантеса за женой Пушкина возобновились, и поэт отправил письмо с грубыми оскорблениями.



Дуэль состоялась 27 января 1837 года на Черной речке.



Пушкин, подойдя к барьеру, прицелился, чтобы выстрелить наверняка. Но Дантес выстрелил раньше, не дойдя шага до барьера. Пушкин упал, смертельно раненый в правую половину живота. Он нашел в себе силы, чтобы лежа прицелиться и выстрелить.

Лучшие врачи лечили его правильно, но положение поэта было безнадежным. Пушкин скончался в 2 часа 45 минут дня 29 января 1837 года.

Дуэль М.Ю.Лермонтова (первая)

В 1840 году произошла ссора Лермонтова с сыном французского посланника Эрнестом де Барантом, который обвинил Лермонтова в распространении сплетен о нем. Дуэль между ними состоялась 18 февраля 1840 года в 12 часов дня за Черной речкой. Решено было драться на шпагах до первой крови, а потом перейти на пистолеты. У шпаги Лермонтова переломился конец клинка, а де Барант успел сделать выпад, но поскользнулся и только слегка оцарапал ему грудь. Затем они перешли на пистолеты. Де Барант промахнулся, и тогда Лермонтов выстрелил в сторону.



За недонесение о дуэли Лермонтов был отправлен на Кавказ

Дуэль М.Ю.Лермонтова (вторая)



т своего
казался от

овия дуэли
и барьерах в
я от своего
ство. Дуэль
е желая
в воздух, а
о расстрелял
Ни врача, ни
эта

перевезли в дом, на другой день его похоронили на
Пятигорском кладбище, а позднее по просьбе
бабушки Е.А.Арсеньевой перевезли в Тарханы, где
его и погребли в фамильном склепе Арсеньевых.

Заключение

Мы уже выяснили, что Дантеса нельзя назвать убийцей в прямом (уголовном) смысле этого слова, а вот Мартынова можно прямо назвать убийцей.

Я считаю, что Дантес по своему умственному развитию и определенным качествам был на голову выше Мартынова. Опозорив Пушкина и не принимая его как великого поэта, довел его до крайности. Мартынов ничего плохого Лермонтову не сделал и даже, признавая его способности и поэтический талант, не раз терпел его насмешки и колкости в свой адрес. Получается, что Дантес намного подлее Мартынова. Закончим пословицей: "Два сапога – пара".

Дантес и Мартынов, убившие двух великих поэтов России, не остались безнаказанными, справедливое возмездие настигло их (об этом другая работа).

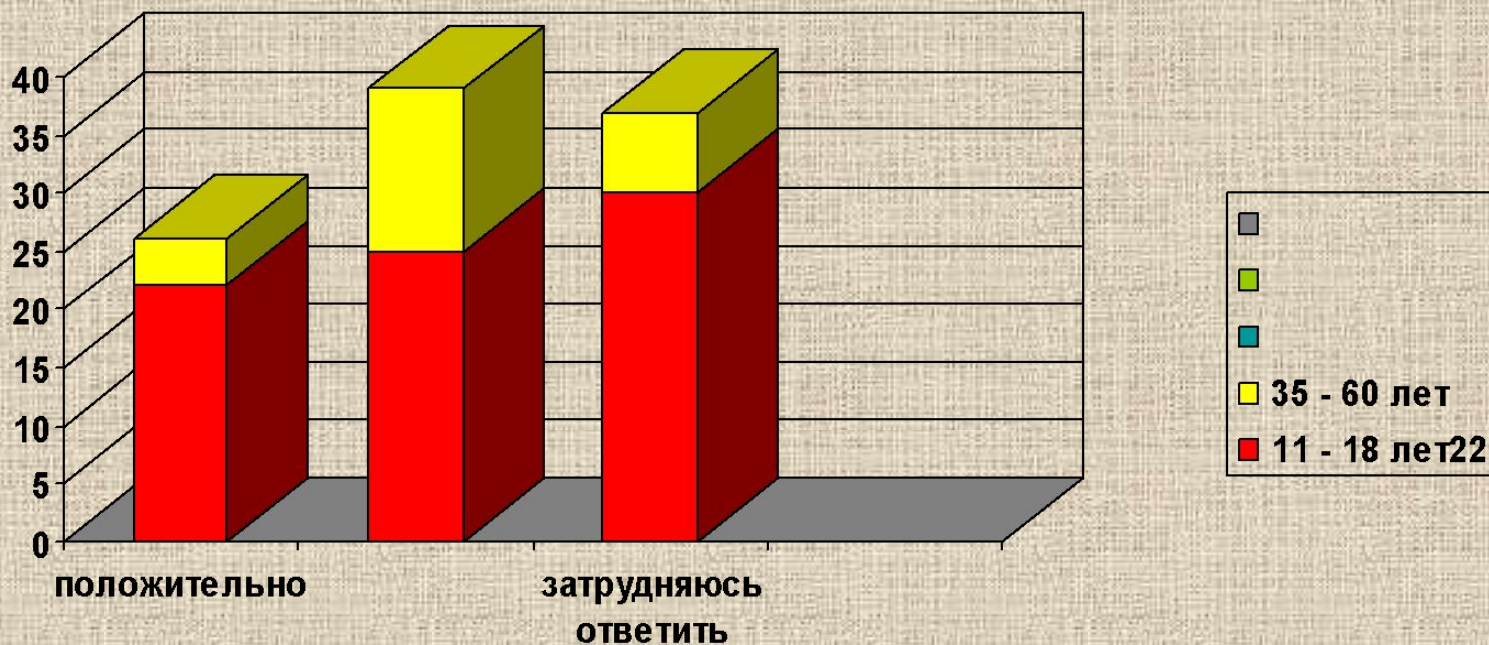
Социологический опрос

Отношение населения к дуэли и защите чести. На диаграммах мы видим результаты опроса людей. В опросе принимали участие две категории респондентов:

- учащиеся (11 - 18 лет) - 77 человек
- взрослые (35 - 60 лет) - 25 человек

1. Как вы относитесь к старому обычаю русских дворян вызвать обидчика на дуэль?

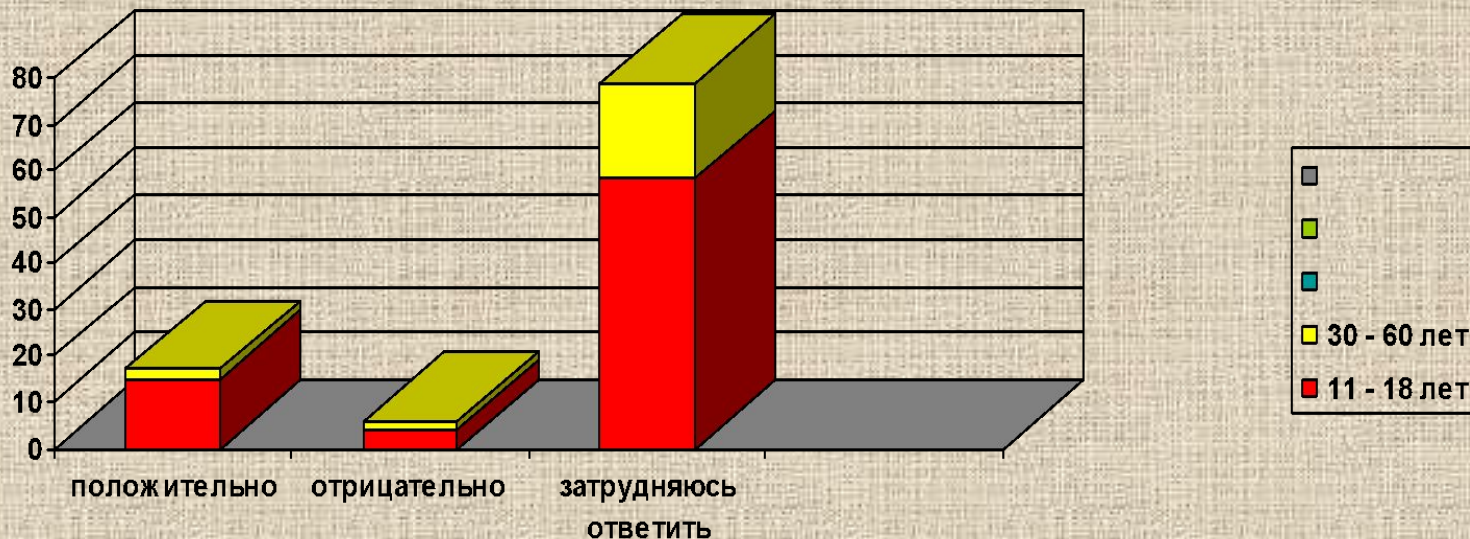
- а) *положительно;*
- б) *отрицательно;*
- в) *затрудняюсь ответить.*



Вывод: современное общество против дуэли.

2. Как вы поступите, если вас оскорбят?

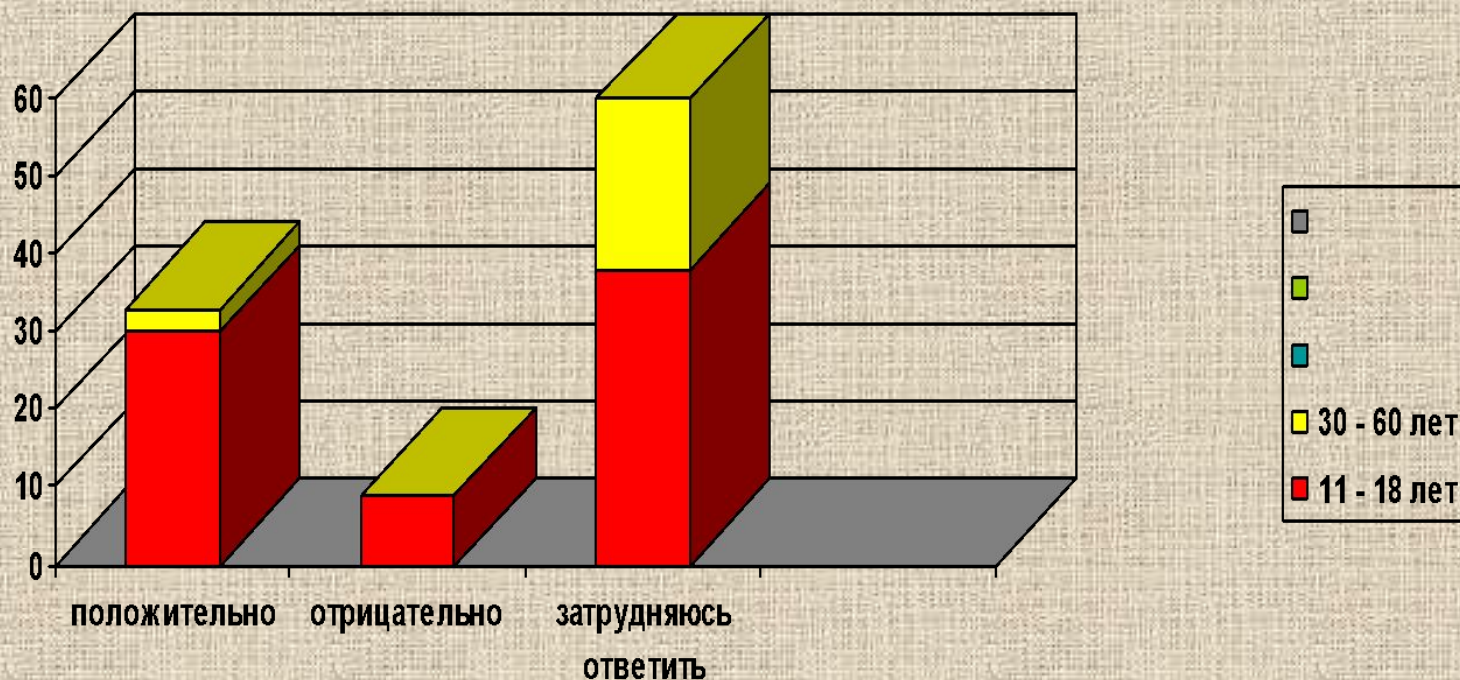
- а) *применю физическую силу;*
- б) *не применю физическую силу;*
- в) *другое выяснение отношений.*



77 учащихся ответили так: применю физическую силу - 15 чел., не применю - 4 чел., другое выяснение отношений - 58 человек. Люди старшего поколения выразили свое мнение следующим образом: 2 чел. - за применение физической силы, 2 чел. сказали, что не применяют физической силы. Большая часть респондентов решила, что нужно словесно выяснять отношения или защищать свою честь и достоинство в суде.

3. Как поступите вы, если оскорбят вашего ребенка?

- а) применю физическую силу;
- б) не применю физическую силу;
- в) другое выяснение отношений.



Было опрошено 25 родителей. Из которых 3 человек сказали, что применяют физическую силу, 22 чел. - пойдут на беседу с родителями обидчика или подадут в суд.

4. Проранжировать понятия по степени важности для вас

- доброта;
- трудолюбие
- честь
- любовь
- материальная независимость
- вежливость
- дисциплина
- долг
- ответственность

Из 77 учащихся только 9 (7%) человек поставили честь на первое место, взрослые – 2 человека (8%).

Вывод

- Опрос показал, что в наш гуманный век действительно жизнь ставится выше чести, но следует отметить, что чувство достоинства и чести каждый опрошенный готов защищать только гуманным путем, а лучше всего не запятнать свою честь смолоду.

Ресурсы

- Гордин А.Я. Дуэли и дуэлянты. – СПб., 1996
- Ланциков А. О Пушкине.// Литература в школе - №5, 1998.
- Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. – СПб., 1994
- Марченко Н.А. Литературный быт пушкинской поры. // Литература в школе - №2, 1999.
- Смирнова А.О.Записки,1826 -1845.
- http://www.youtube.com/watch?v=ZZuByneA_n8&feature=player_embedded
- http://ru.wikipedia.org/wiki/Повести_Белкина._Выстрел
- <http://www.litra.ru/composition/get/coid/00041801184864017984>
- <http://www.rus-obr.ru/calendar/7/2/02/4>
- http://lermontov.niv.ru/lermontov/family/portret_1.htm<http://demiart.ru/forum/index.php?showtopic=2487&st=60>
- www.antiglamur.ws
- http://sergeyrusanov.ru/?attachment_id=3693
- <http://sjogodni.org.ua/publ/31-11-10>
- <http://www.eg.ru/daily/melochi/14702/>