

Дуэли М.Ю.Лермонтова



М.Ю.Дерматов



Задачи:

- *1) раскрытие истинных причин гибели великого поэта М.Ю.Лермонтова, павшего от руки своего «друга»*
- *2) расширение кругозора в отношении личности поэта и его судьбы*

Что такое дуэль?

- *Дуэль есть условленный бой между двумя лицами смертоносным оружием для удовлетворения поруганной чести, с соблюдением известных, установленных обычаем условий относительно места, времени, оружия и вообще обстановки выполнения боя. Само слово «дуэль» подразумевает двух ее участников: оскорбленный желает сатисфакции от своего обидчика.*

Формирование характера Лермонтова

Лермонтов в 17 лет остался круглым сиротой, что, безусловно, наложило серьезный отпечаток на его сложный характер. Лермонтов мог быть общительным и веселым, но чаще он был замкнутым, желчным, язвительным и мрачно-задумчивым. У Лермонтова был сложный, неровный характер и обостренное чувство собственного достоинства, часто толкающее его на высокомерные насмешки и дерзости.

Лермонтов в детстве



Дуэль с Эрнестом де Барантом

- **Дуэль состоялась 18 февраля 1840 года в 12 часов дня за Черной речкой на Парголовской дороге. Секундантом Лермонтова был А.А.Столыпин (Монго), секундантом де Баранта - граф Рауль д'Англес. Лермонтов был арестован за недонесение о дуэли и подвергнут суду. Лермонтов заявил, что он стрелял в сторону и это показание смягчило ему наказание.**



Дуэль с де Барантом



- *Николай Соломонович Мартынов, почти ровесник Лермонтова и его однокашник по военной школе, был майором в отставке, а Лермонтов был только поручиком. Поэтому Мартынов мог рассчитывать на уважительное отношение к нему со стороны Лермонтова, а тот насмеялся над ним, как и в студенческие годы. В 1841 году в Пятигорске враги Лермонтова, играя на чувствах Мартынова, подстрекали его к дуэли с поэтом.*

Дуэль с Мартыновым

- *Самолюбие Мартынова было задето насмешкой поэта над ним в присутствии дам. Между Лермонтовым и Мартыновым состоялся разговор на повышенных тонах, и возбужденный разговор закончился вызовом Лермонтова на дуэль. Дуэль состоялась 15 июля 1841 года между 6 и 7 часами вечера. Раньше считалось, что она произошла у подножия горы Машук возле Пятигорска, и на месте дуэли в 1915 году был установлен обелиск, созданный скульптором Микешиным, но в советское время было установлено, что на самом деле дуэль была в другом месте - у Перкальской скалы.*

Мартынов



Следствие дуэли

Итак, Мартынов, дойдя до барьера, безжалостно расстрелял неподвижного, безоружного Лермонтова. Пуля пробила грудь поэта навывлет, вызвав его мгновенную смерть.

Ни врача, ни повозки не было. На другой день Лермонтова похоронили на Пятигорском кладбище, а позднее, по просьбе его бабушки Е.А.Арсеньевой, Николай I разрешил перевезти его тело в свинцовом засмоленном гробу в Тарханы, где его и погребли 23 апреля 1842 года в фамильном склепе Арсеньевых. Спустя годы, Мартынов объяснял, что он вызвал Лермонтова на дуэль за то, что поэт в 1837 году оскорбил его семью и сестру, вскрыв и прочитав посланное с ним письмо его сестры Натальи, чтобы узнать ее мнение о нем.

Дуэль с Мартыновым



Судьба Мартынова после гибели поэта

- *Майор Мартынов после ареста за дуэль с Лермонтовым и убийство поэта был приговорен военным судом к заключению в крепость на гауптвахту на три месяца и преданию церковному покаянию. В течение нескольких лет Мартынов выдерживал в монастыре в Киеве довольно суровую эпитимию (нравственно-исправительную меру), наложенную на него приговором Киевской духовной консистории сроком на 15 лет. В 1843 году Синод сокращает этот срок до семи лет, до 1848 года, а в 1846 году он был вовсе освобожден от эпитимии. Мартынов женился и несколько лет безбедно проживал в Киеве.*
- *В 1875 году на 60-м году жизни Мартынов умер. В завещании он просил родных похоронить его в Знаменском (село под Москвой, принадлежавшее его отцу С.Мартынову).*

Тарханы



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- *Получается, что Лермонтов сам спровоцировал эту дуэль и главной ее причиной стал язвительный, задиристый характер поэта и его острый язык. Мартынов знал о дуэли Лермонтова с де Барантом, знал, что Лермонтов хороший стрелок и храбрый человек. Однако Лермонтов не только не желал убить Мартынова, но он не хотел и самой этой дуэли. Лермонтов ясно осознавал, что если дуэль состоится, то даже при бескровном исходе его будущее станет трагичным и все мечты об отставке и литературной деятельности рухнут: Николай I, ненавидевший его, поставит на нем крест.*

Список использованной литературы

- 1. Ваксель П.А. Академическое издание 1910-1913 гг. т 5.- Л.: Издательство «Наука», 1954.-Т.5
- 2. Выдержки из писем Лермонтова, Мартынова, Раевского и др.- Л.:1952
- 3. Боборыкин В.В. Русский библиофил. - С.-П.:1913
- 4. Мартьянов П.К. Дела и люди века.- С.-П.: 1893.-Т.2
- 5. Попов А.В. Лермонтов в первой ссылке.- Л.:1949
- 6.Попов А.В. Лермонтов на Кавказе. - Л.:1954
- 7. Поэты Пушкинской поры.- М.:Олимп,1998
- 8.Сатин Н.М. Почин.Воспоминания.- С.-П.: 1895.-Кн.1
- 9. Школа классики.- М.: Олимп, 1997