



Экзаменационная работа по литературе:

**«Дуэли в жизни и в творчестве
А.С.Пушкина»**

Цель работы:

1. Разобраться с толкованием слова «дуэль».
2. Познакомиться с произведениями А.С.Пушкина, которые затрагивают тему «дуэли».
3. Выяснить какую роль в жизни А.С.Пушкина сыграли дуэли.

Задачи работы:

1. Ознакомиться с материалами справочной, научной, художественной литературы по выбранной мною теме.
2. Обработать полученные данные.
3. Обобщить материалы и представить их в виде данной работы.

Дуэль

- (фр. *duel*, от лат. *duellum* — «поединок», «война», восходит к архаичной форме «*bellum*», которое в средневековой латыни означало судебный поединок) — строго регламентированный дуэльным кодексом поединок между двумя людьми, цель которого — удовлетворить желание одного из дуэлянтов (вызывающего на дуэль) ответить за нанесенное ему или его чести оскорбление с соблюдением максимально честных и равных условий боя.

Дуэли можно разделить на 2 вида:

1. Американская
2. Русская

Заядлого дуэлянта (точнее любителя вызывать на дуэль) в литературе (а раньше и в жизни) часто называют «бретёр»

Дуэль рождается в поисках исчерпывающего способа разрешения конфликтов.



Дуэлянтство — это странная черта в Пушкине.

Дуэли А.С. Пушкина :

- 1) Дуэль с Ганнибалом
- 2) Дуэль с Каверинным
- 3) Дуэль с Рылеевым
- 4) Дуэль с Толстым
- 5) Дуэль с Кюхельбекером
- 6) Дуэль с Корфом
- 7) Дуэль с Денисевичем
- 8) Дуэль с Зубовым
- 9) Дуэль с Орловым
- 10) Дуэль с Дегильи
- 11) Дуэль с Другановым
- 12) Дуэль с Потоцким
- 13) Дуэль с Старовым
- 14) Дуэль с Лановым
- 15) Дуэль с Балшем
- 16) Дуэль с Прункулом
- 17) Дуэль с Рутковским
- 18) Дуэль с Инглези
- 19) Дуэль с Руссо
- 20) Дуэль с Тургеневым
- 21) Дуэль с Хвостовым
- 22) Дуэль с Соломирским
- 23) Дуэль с неизвестным
- 24) Дуэль с Репниным
- 25) Дуэль с Голицыным
- 26) Дуэль с Лагрене
- 27) Дуэль с Хлюстиным
- 28) Дуэль с Сологубом
- 29) Дуэль с Дантесом

«Капитанская дочка»-дуэль Гринева и Швабрина



**«Евгений Онегин»-дуэль Онегина и
Ленского.**



Повести Белкина. «Выстрел» - дуэль Сильвио и офицера.





29 января 1837 года в 2 часа 45 минут, может быть, именно в этот день будущий словарь Даля пополнился еще одним словом...

- **«Бессмертие – непричастность смерти, свойство, качество неумирающего, вечно сущего, живущего; жизнь или продолжительная память о человеке на земле, по заслугам или делам его.**
- **Незабвенный, вечнопамятный».**

28 дуэлей Пушкину сопутствовала удача, но на последней покинула его...

На ваши такие холодные плечи
Упал обжигающий снег.
Накиньте манти и прижмитесь покрепче,
Пусть время замедлит свой бег.
Как пляшут цыгане, как скрипка рыдает,
Как пенится в кубках вино!
Ночь длится и длится, но утро настанет,
И сбудется то, что должно...
Мы встанем к барьеру, в руках - пистолеты,
Застынем на краткий миг.
На утреннем солнце блеснут эполеты,
Два выстрела, чей-то вскрик...
Но - к черту! Сейчас мы беспечны, как дети!
-Madam, vous etes charmente!
И, если я завтра умру на рассвете,
Простите мне мой обман...