

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках литературы.

Из опыта работы учителя
русского языка и литературы
МКОУ «ДСОШ №2»
Т.И. Бурнашовой.

Духовность -

- отрешённость от низменных, грубо чувственных интересов, стремление к внутреннему совершенству, высоте духа.

Нравственный -

- соблюдающий требования морали;
- относящийся к духовной жизни.

Большой толковый словарь современного русского языка Д.Н. Ушакова.

Цель уроков литературы:

- Формирование духовно-нравственных качеств личности.
- Формирование внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, стремлении к самореализации.

Урок литературы

Духовно-
нравственное
воспитание

Внеурочная
деятельность

Научно-
исследовательская
деятельность

Темы исследовательских работ в 5-8 классах. Связь литературы с изучением курса «ОРКиСЭ»

- Вавилонское столпотворение. Вавилон- город грешный в Библии, живописи и русской литературе. Тема грехопадения в разных религиях.
- Тема света и тьмы в Библии, живописи и русской литературе.
- В начале было Слово. Тема слова в Библии, русской поэзии.
- Тема Рождества в Библии.

- Притчи в Библии и русской литературе.
- Притчевое начало в детских рассказах А.Платонова
- Притчи Соломоновы.

- Народные календарные праздники в разных религиях и их отражение в литературе (Святки, Масленица, Сабантуй, Весак, Песах и др.).
- Православные праздники и их отражение в литературе. (Пасха, Рождество).

Исследовательские работы в 9-11 классах.

- «Мифологические мотивы в творчестве русских поэтов».
- «Дьяволиада в русской литературе».
- «Добро и зло в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита»,
- « Странники в русской литературе».
- Тема выбора в Библии, живописи и русской литературе (на материале творчества А.С. Пушкина (Моцарт и Сальери), Васнецова (Витязь на распутье).
- Сотворение мира в мифологии, Библии, науке. Тема Творца. Тема свободы в Библии, живописи и русской литературе (на материале творчества А.Ахматовой).
- Вавилонское столпотворение. Тема греха в Библии, живописи и русской литературе(на материале творчества И.А. Бунина («Господин из Сан-Франциско).
- Тема света и тьмы в Библии, живописи и русской литературе. (на материале творчества Тютчева Ф.И.).

Исследовательские работы в 9-11 классах.

- Тема света и тьмы в Библии, живописи и русской литературе. на материале творчества Тютчева Ф.И.).
- Библейские мотивы в текстах песен русских рок-музыкантов. (Творчество группы «Ария») (Карпов Д.)
- Тайна Тайной вечери.(на материале творчества О.Мандельштама, Леонардо да Винчи, Д. Брауна, Н.Ге, исследований по христианскому богословию, иконографии).
- Что есть Истина? (на материале творчества М.Булгакова, А.С.Пушкина, Н.Ге, исследований по христианскому богословию).
- Тема красоты в античной мифологии, иконописи и русской литературе (на материале творчества Ф.М. Достоевского).
- Сад искушений или наслаждений. (Тема сада в Библии, образ сада в литературе, сад в европейской культуре).
- Вечное и временное в творчестве А.Платонова.
- Лень - бездеятельность или способ отшельничества. (на материале романа И.С. Гончарова «Обломов»).

Внеурочные мероприятия

- **Календарные праздники.** Знакомство обучающихся с религиозными праздниками.
- **Дискуссии.** Обсуждение тем, связанных с религиозными традициями, нравами, обычаями.

Деловые игры, вечера, литературные гостиные, чтения (Тайна Тайной вечера, Тема любви в литературе. Что такое любовь к ближнему?)

- **Экскурсии, поездки.** (Сотрудничество с музеем, с монастырем).

Мифологические и христианские мотивы в пасхальных рассказах А. П. Чехова "Студент" и "Святой ночью». (5класс)

- **Образовательный аспект цели:**
сформировать у обучающихся представление о роли мифологических и христианских мотивов в рассказах А.П. Чехова "Студент" и "Святой ночью».

Развивающий аспект цели:

развивать навыки целостного анализа художественного произведения;

- развивать умение грамотно строить монологическое высказывание, владеть культурой диалогической речи;
- развивать критическое мышление: умение самостоятельно мыслить, анализировать обстоятельства, в которых действует герой, использовать авторские описания (пейзаж, портрет, обстановка) в характеристике героя, аргументировать и отстаивать свою точку зрения.

Воспитательный аспект цели:

- воспитывать интерес к духовно-нравственным ценностям;
- подвести обучающихся к потребности в самосовершенствовании через знакомство с духовными традициями.

Методика урока:

- Стратегии технологии развития критического мышления через чтение и письмо , (чтение со стопами, бортовой журнал, толстые и тонкие вопросы, инсерт).

Оборудование:

компьютерная презентация, фотографии А. П. Чехова, рисунки обучающихся на тему пасхи.

- музыкальное сопровождение: колокольный звон, песня на стихи А. Майкова «Христос Воскрес».

Подготовка к уроку

- Сообщения: «Пасха и ее значение в жизни людей», «Отношение Чехова к христианской вере».
- Разучивание сценок разговора у костра из «Студента» и разговора Иеронима с повествователем из рассказа «Святою ночью».

*Коллеги, спасибо за
внимание.*

