

Духовный мир А.С. Пушкина



Некоторые аспекты преподавания
литературы

Автор: Вершинина И.П., учитель
литературы МАОУ СОШШ № 44



Да, гений - дар небес
Альфред Мюссе

Если бы до нас не дошло ни одно поэтическое произведение Пушкина, и мы могли судить о Пушкине только по его письмам, прозаическим работам и наброскам, по достоверно переданным нам устным высказываниям, то этого материала, при внимательном отношении к нему, было бы достаточно, чтобы признать Пушкина самым замечательным русским умом 19-го века и подтвердить суждение Николая 1 о нем как об "умнейшем человеке России"



Истинная сфера мысли Пушкина есть духовная
жизнь человека

С.Л. Франк



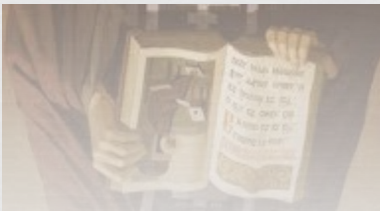
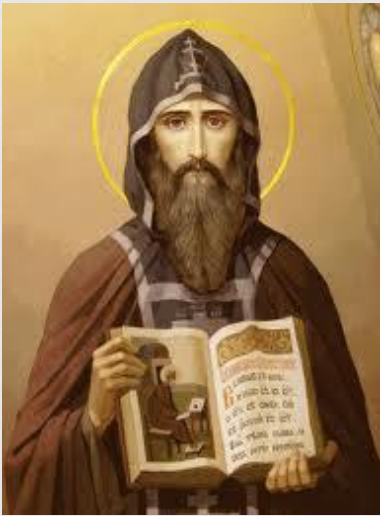
«Религиозность Пушкина»
«Пушкин об отношениях между
Россией и Европой»
«Достоевский и кризис гуманизма»

Семен Людвигович Франк (1877, Москва
- 1950, Лондон)



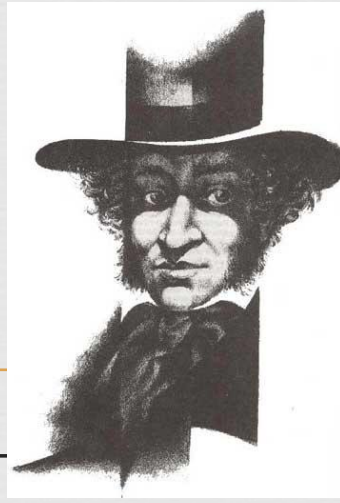
Величайший духовный и политический
переворот нашей планеты есть христианство.
В сей священной стихии исчез и обновился
мир.

А. С. Пушкин



Есть книга, коей каждое слово
истолковано, объяснено, проповедано во
всех концах
Земли, применено ко всем обстоятельствам
жизни и происшествия мира; из коей
нельзя
повторить ни единого выражения, которое
не знали бы все наизусть, которое не было
бы
уже пословицей народов; но книга эта
называется Евангелием, если мы ...откроем
ее, то уже не в силах противиться ее
сладостному увлечению и погружаемся
духом в ее
божественное красноречие

А.С.Пушкин



- Пора, мой друг, пора!
покою сердце просит –
- Летят за днями дни, и
каждый час уносит
- Частичку бытия, а мы с
тобой вдвоем
- Предполагаем жить, и
глядь — как раз умрем.
- На свете счастья нет, но
есть покой и воля.
- Давно завидная
мечтается мне доля —
- Давно, усталый раб,
замыслил я побег
- В обитель дальнюю
трудов и чистых нег.

- Скоро ли перенесу я
- мои пенаты в деревню -
поля, сад, крестьяне,
книги; труды поэтич. -
семья, любовь etc. -
- религия, смерть".

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится чрез двести лет.

В нем русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла

Н.В.Гоголь



Ключ к целостному пониманию Пушкина, ключевое и фундаментальное в самом явлении Пушкина лежит в области не специальной - филологической, эстетической, собственно литературной,- а в сфере духовной.

В. Непомнящий





Современные дети – представители иной, экранно-клиповой культуры, которая проникает в их сознание благодаря работе с персональным компьютером, с современной аудио- и видеотехникой, с сотовой системой связи и современными коммуникациями

- Болдинская осень в творчестве А.С. Пушкина стала по-настоящему «золотой», так как именно в это время созданы многие произведения, в том числе и «Повести Белкина».



«Маленький человек» — это не только низкий чин, отсутствие высокого социального статуса, но и потерянности в жизни, страх перед нею, утрата интереса и цели.

Несмотря на свое невысокое происхождение, человек все равно остается человеком и ему присущи все те же чувства и страсти, что и людям высшего общества.

Повесть «Станционный смотритель» учит уважать и любить человека, учит умению сочувствовать, заставляет думать о том, что мир, в котором живут станционные смотрители, устроен не лучшим образом.



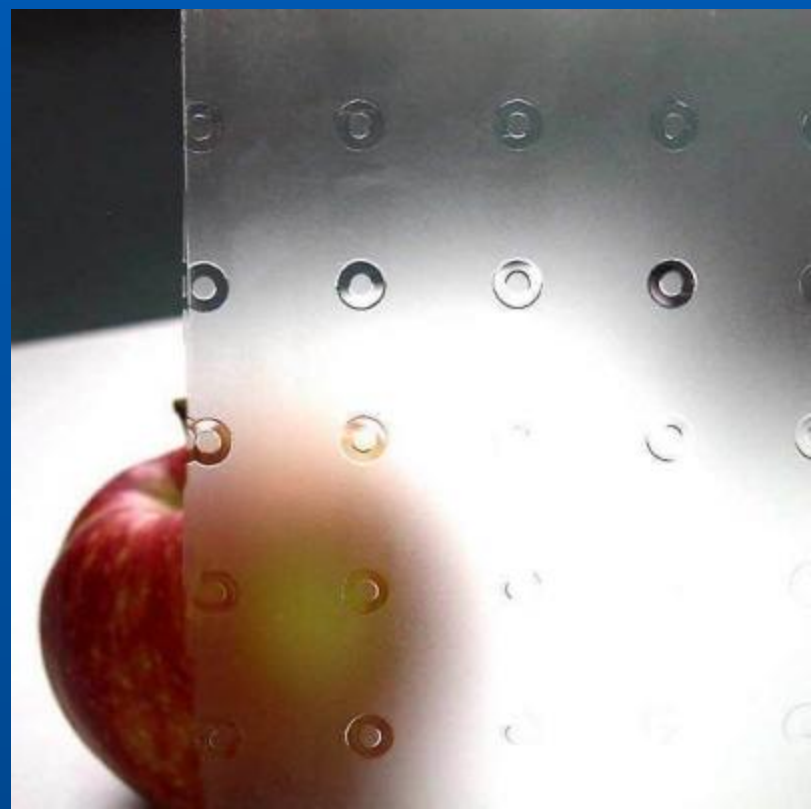
Образец: Паспорт
литературного героя
Эйдос - конспект

По повести А.С.Пушкина
«Дубровский»



1 Фамилия героя.

- 1. Троекуров
- 2. Дубровский
- 3. Спицын
- 4. Верейский



*Проект Ульяновой Софии
6 «А» класса*

Тема: «Пушкинский Санкт-Петербург»



Томск, 2012

Наряды куклы Дуни



Исследовательский проект по
произведению

А. С. Пушкина «Повести Белкина»

Автор: Фадеева Ирина, ученица 7А класса

МАОУ СОШ № 44

В «Повестях Белкина» повествуется о событиях, современником которых был сам Пушкин – время первых десятилетий 19 века. Если соотнести с современностью, то можно сказать, что описываемые Пушкиным события происходили 200 лет тому назад.

Какую одежду носили два века назад? Обратимся к энциклопедии моды.

Интернет-ресурсы отсылают нас к двум источникам: журналам мод того времени и живописным картинам начала 19 века.



The Fashionable Past

Everything by Era

My Costumes

Antique Clothing

Patterns

Fashion Plates and Photographs

Events

What's New?

Meet Koshka

Katherine's Dress Site

Everything by Era

The Eighteenth Century

The Regency and the Rest of the High-Waisted Era

The Romantic Era

The Mid-Nineteenth Century

The Bustle Era

The Edwardian and Teens Era



Какие же наряды могла себе позволить уездная барышня, жившая в начале 19 века, следившая за модой?

Каким будет гардероб куклы Дуни?

Одни модели я позаимствовала из журналов мод того времени, а другие - из современных.

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

- Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет пятидесяти, свежего и бодрого, и его длинный зеленый сертук с тремя медалями на полинялых лентах».



ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА

- Смотритель спал под тулупом; мой приезд разбудил его; он привстал... Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел!



В Евангельской притче отец прощает своего блудного сына, которого считал умершим. В пушкинской повести блудная дочь Дуня Вырина просит прощения у умершего отца, лежа на его могиле.

Простит ли Дуня сама себя?

Не предадут ли ее дети, как предала когда-то она?

Там, на могиле отца, происходит духовное возрождение героини. Как некогда Самсон закрылся от всех крестьянским тулупом, так и Дуня по-крестьянски оплакала отца, пытаясь согреть исстрадавшееся отцовское сердце теплотой своей души.



Пушкинское познание объективного бытия никогда не стремится открыть основу реальности, "вещь в себе" позади явлений; оно всегда имманентно явлениям жизни, просто их воспроизводит, но именно поэтому, рисуя полновесным словом картину жизни, пронизывает ее соками духовной жизни и открывает конкретное существо явлений глубже и глубже всякого философа

С. Франк

