

*«Два письма из романа А.С.
Пушкина «Евгений Онегин»
как объект
литературоведческого
исследования»*





Введение:


***Это лучшее моё
произведение.***

*Из письма Л.С.Пушкину
(январь 1824г., Одесса)*

Цель работы:

*Литературоведческий анализ
писем Татьяны и Евгения как
ключ к пониманию образов
главных героев.*

Задачи:

- 1. Выявить индивидуальные стороны письма Татьяны к Евгению Онегину.**
 - 2. Определить личностные качества характера письма Онегина к Татьяне.**
 - 3. Провести сопоставительный анализ писем Татьяны и Евгения.**
 - 4. Доказать на примере писем родство душ и исключительность двух героев.**
- 

Глава 1. Образ Татьяны в романе

*Простите мне, я так люблю
Татьяну милую мою...*



Татьяна не кругла и не красна
лицом, она **бледна**, вместе с
тем в её чертах есть и жизнь.

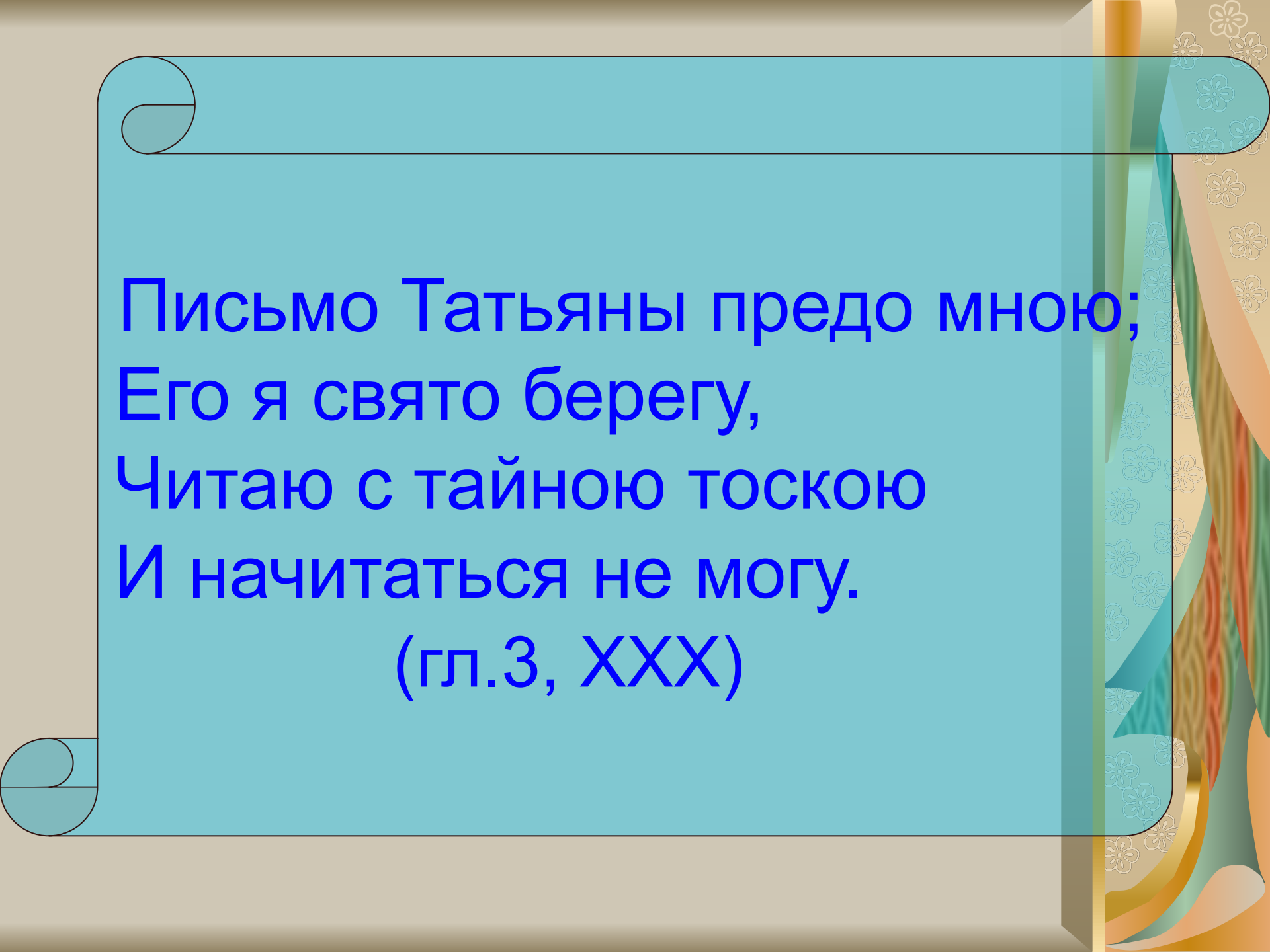
Бледность — постоянный
эпитет Татьяны: «бледный
цвет», «бледные красы».



Глава 2. Письмо Татьяны к Онегину.

Пора пришла, она влюбилась.





Письмо Татьяны предо мною;
Его я свято берегу,
Читаю с тайною тоскою
И начитаться не могу.

(гл.3, XXX)

Мне галлицизмы будут милы,
Как прошлой юности грехи,
Как Богдановича стихи.
(гл.3, XXIX)

Меня с слезами заклиний
Молила мать; для бедной Тани
Все были жребии равны...
(Гл.8, XLVII)

А мы... ничем мы не блесним,
Хоть вам и рады
простодушно.

Зачем вы посетили нас?

Ей рано нравились романы;
Они ей заменяли всё;
Она влюблялася в обманы
И Ричардсона, и Руссо.
(гл.2, XXIX)



Ты чуть вошёл, я вмиг узнала,
Вся обомлела, запылала...

А.С.Пушкин



Наталья в одну секунду вся
закраснелась, и сердце её,
затрепетав сильно, сказало ей: вот
он!

Н.М.Карамзин

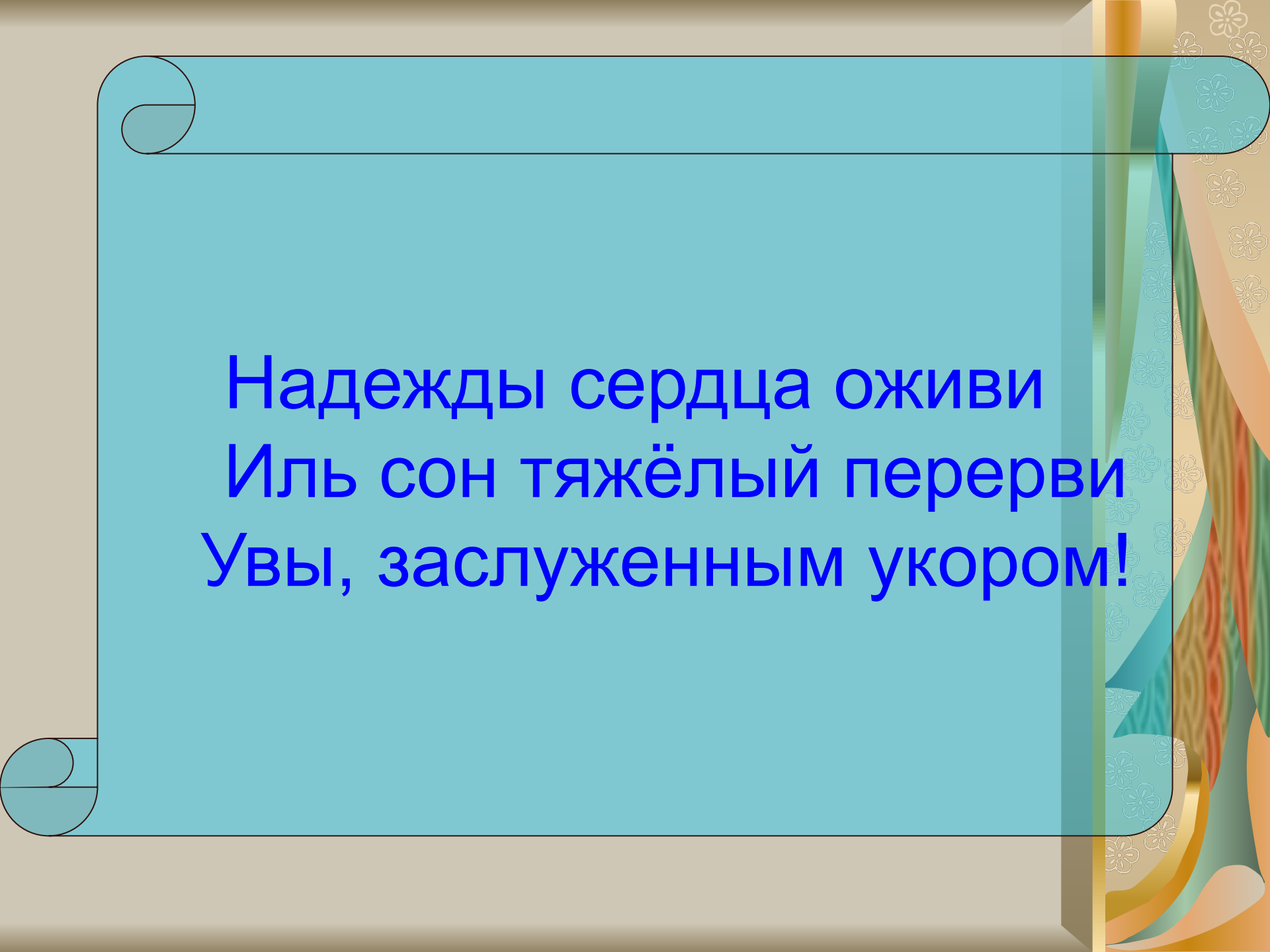


Но так и быть! Судьбу мою
Отныне я тебе вручаю.

Перед тобою слёзы лью,
Твоей защиты умоляю.

Вообрази, я здесь одна,
Никто меня не понимает,
Рассудок мой изнемогает,
И молча гибнуть я
должна.

Этой страсти и случайно
Ещё никто не открывал
Татьяна изнывала тайно.



Надежды сердца оживи
Иль сон тяжёлый перерви
Увы, заслуженным укором!

4. Образ Евгения Онегина.

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Позвольте познакомить вас

(гл. I, II)



Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринуждённо.

(Гл. I, IV)



5. Письмо Онегина к Татьяне.

*Предвижу всё: вас
оскорбит*

*Пегальной тайны
объяснение.*

(Из письма Онегина к Татьяне)

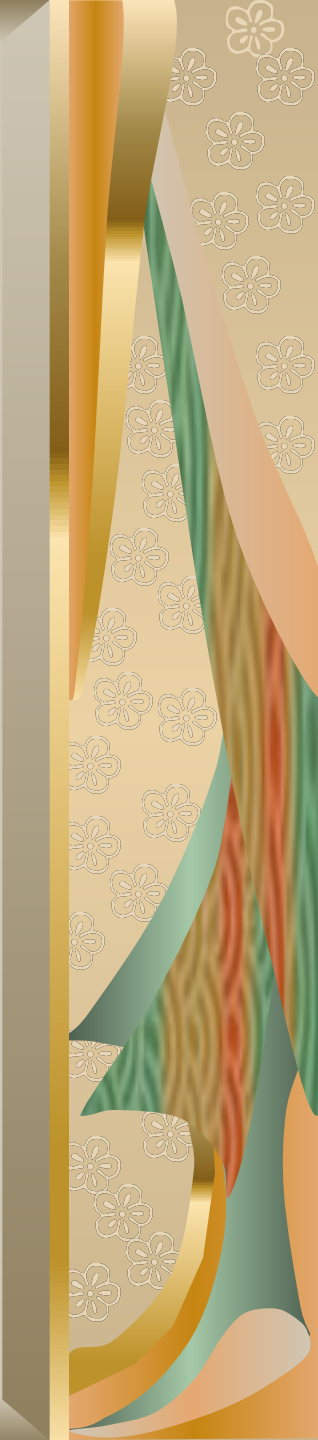


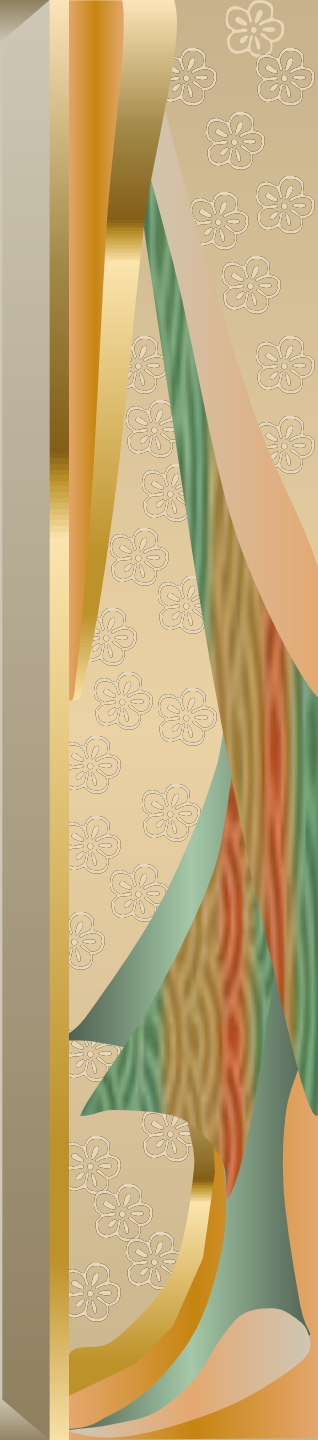
6. Сопоставительный анализ писем Евгения Онегина и Татьяны.

Теперь, я знаю, в вашей воле
Меня презреньем наказать.

*Какое горькое презренье
Ваш гордый взгляд изобразит!*







7. Заключение.

Чужой для всех, нигде не
связан,

Я думал: счастье и покой

Замена счастью. Боже мой!

Как я ошибся, как наказан!

