

*«Два письма из романа А.С.  
Пушкина «Евгений Онегин»  
как объект  
литературоведческого  
исследования»*





Введение:


***Это лучшее моё  
произведение.***

*Из письма Л.С.Пушкину  
(январь 1824г., Одесса)*

Цель работы:

*Литературоведческий анализ  
писем Татьяны и Евгения как  
ключ к пониманию образов  
главных героев.*

# Задачи:

- 1. Выявить индивидуальные стороны письма Татьяны к Евгению Онегину.**
  - 2. Определить личностные качества характера письма Онегина к Татьяне.**
  - 3. Провести сопоставительный анализ писем Татьяны и Евгения.**
  - 4. Доказать на примере писем родство душ и исключительность двух героев.**
- 

# Глава 1. Образ Татьяны в романе

*Простите мне, я так люблю  
Татьяну милую мою...*



**Татьяна** не кругла и не красна  
лицом, она **бледна**, вместе с  
тем в её чертах есть и жизнь.

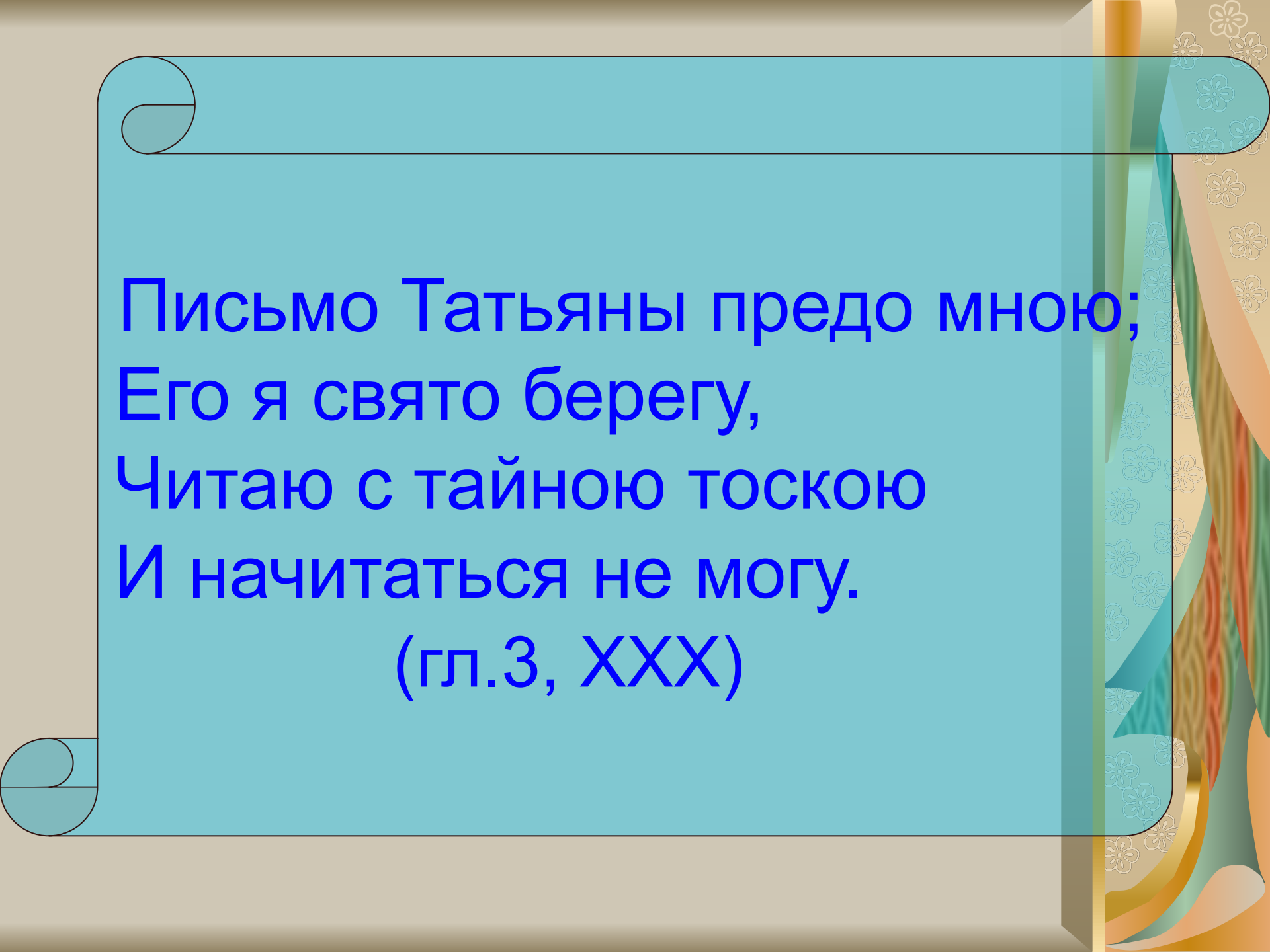
**Бледность** — постоянный  
эпитет Татьяны: «бледный  
цвет», «бледные красы».



## Глава 2. Письмо Татьяны к Онегину.

*Пора пришла, она влюбилась.*

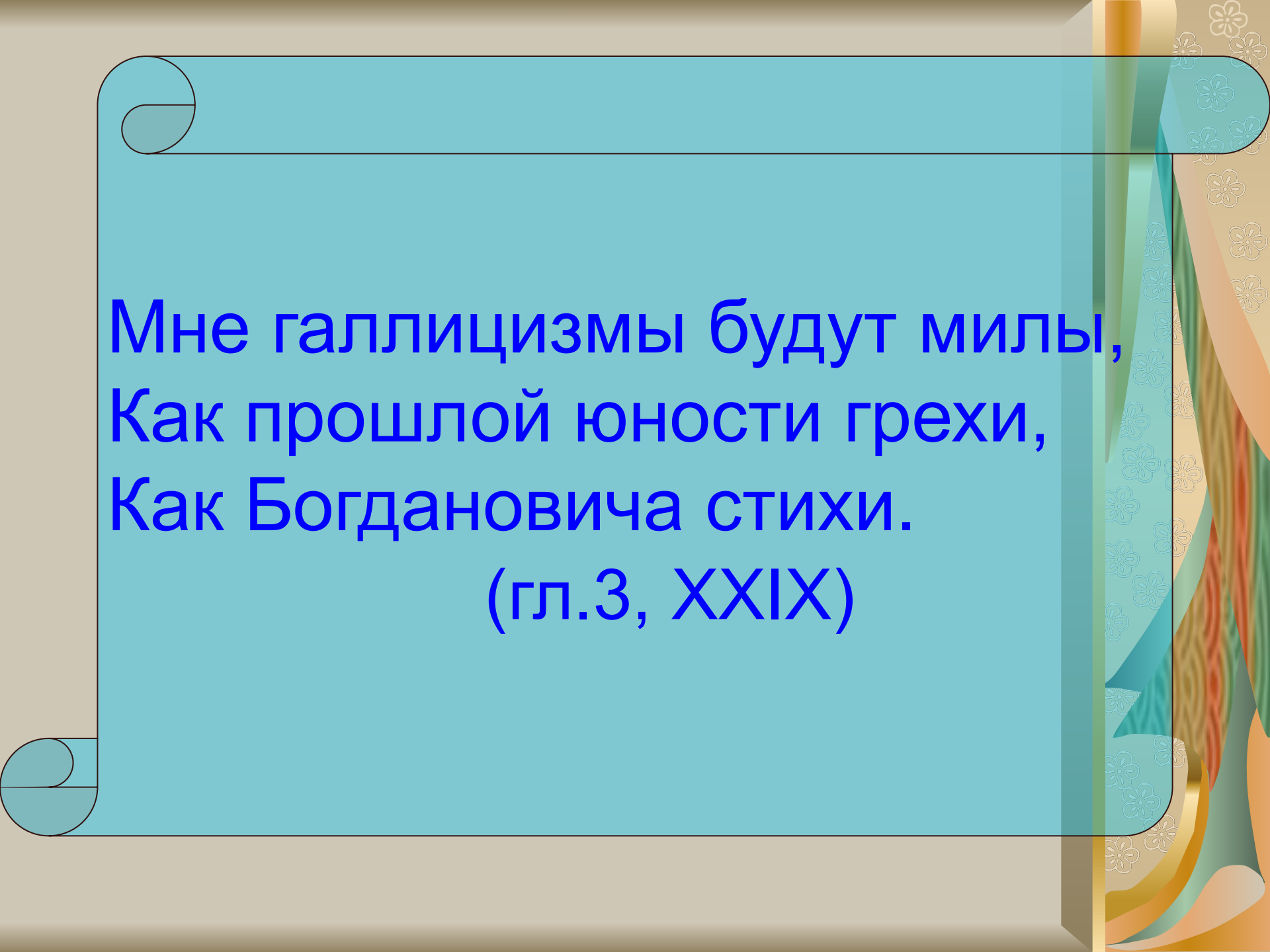




Письмо Татьяны предо мною;  
Его я свято берегу,  
Читаю с тайною тоскою  
И начитаться не могу.

(гл.3, XXX)





Мне галлицизмы будут милы,  
Как прошлой юности грехи,  
Как Богдановича стихи.  
(гл.3, XXIX)

Меня с слезами заклиний  
Молила мать; для бедной Тани  
Все были жребии равны...  
(Гл.8, XLVII)

А мы... ничем мы не блещим,  
Хоть вам и рады  
простодушно.

Зачем вы посетили нас?

Ей рано нравились романы;  
Они ей заменяли всё;  
Она влюблялася в обманы  
И Ричардсона, и Руссо.  
(гл.2, XXIX)



Ты чуть вошёл, я вмиг узнала,  
Вся обомлела, запылала...

А.С.Пушкин



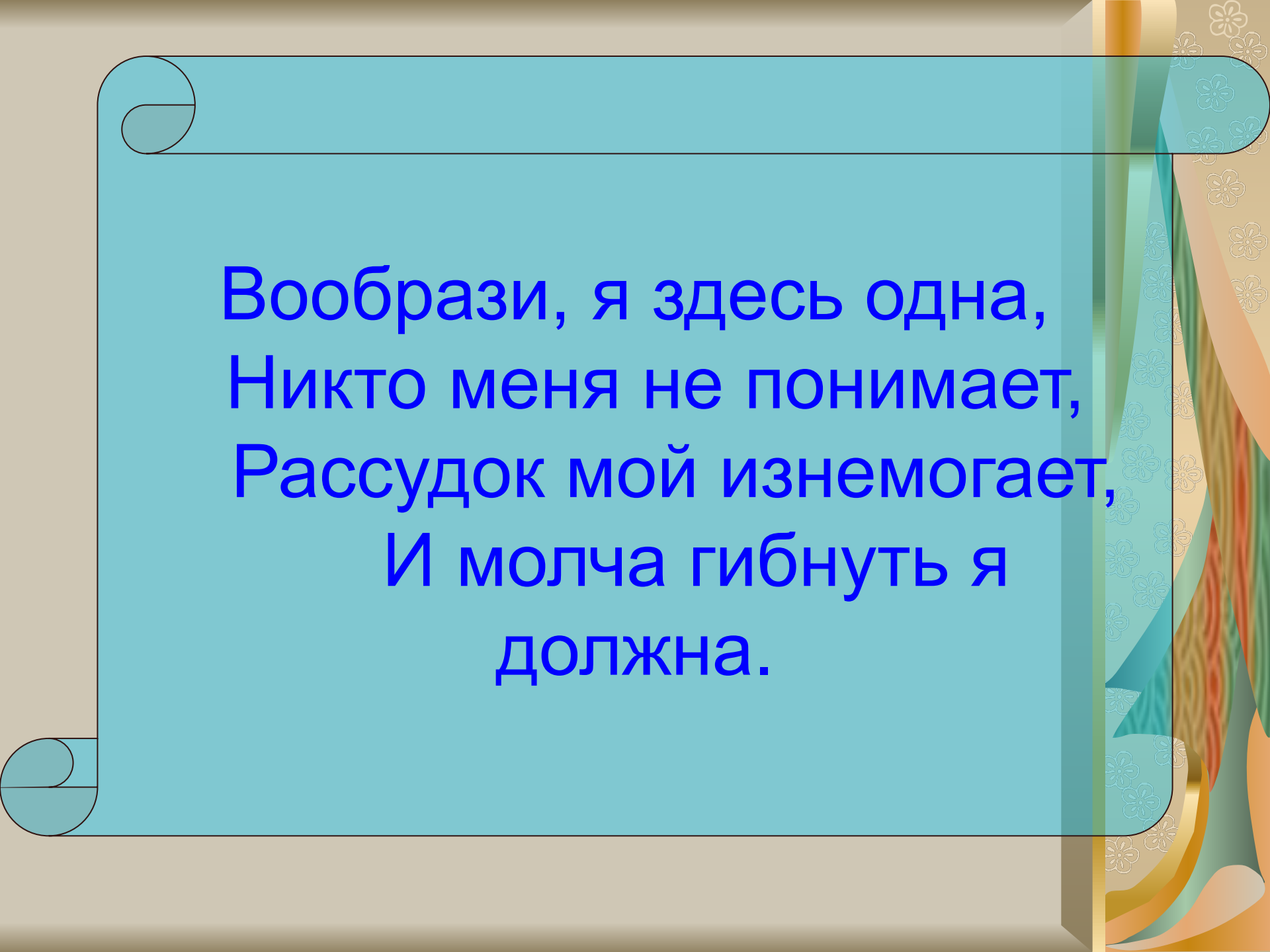
Наталья в одну секунду вся  
закраснелась, и сердце её,  
затрепетав сильно, сказало ей: вот  
он!

Н.М.Карамзин



Но так и быть! Судьбу мою  
Отныне я тебе вручаю.

Перед тобою слёзы лью,  
Твоей защиты умоляю.



Вообрази, я здесь одна,  
Никто меня не понимает,  
Рассудок мой изнемогает,  
И молча гибнуть я  
должна.



Этой страсти и случайно  
Ещё никто не открывал  
Татьяна изнывала тайно.

Надежды сердца оживи  
Иль сон тяжёлый перерви  
Увы, заслуженным укором!

## 4. Образ Евгения Онегина.

С героем моего романа

Без предисловий, сей же час

Позвольте познакомить вас

( гл. I, II)



Он по-французски совершенно

Мог изъясняться и писал;

Легко мазурку танцевал

И кланялся непринуждённо.

(Гл. I, IV)



## 5. Письмо Онегина к Татьяне.

*Предвижу всё: вас  
оскорбит*

*Пегальной тайны  
объяснение.*

(Из письма Онегина к Татьяне)

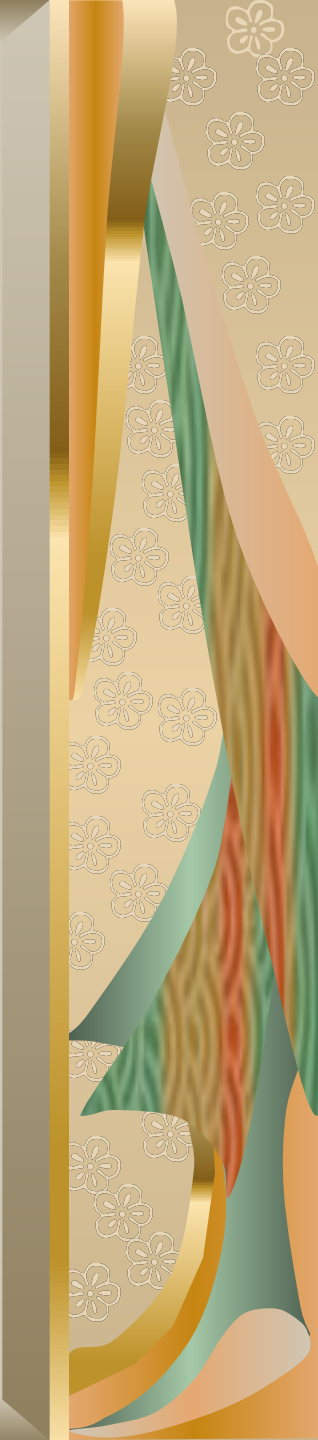


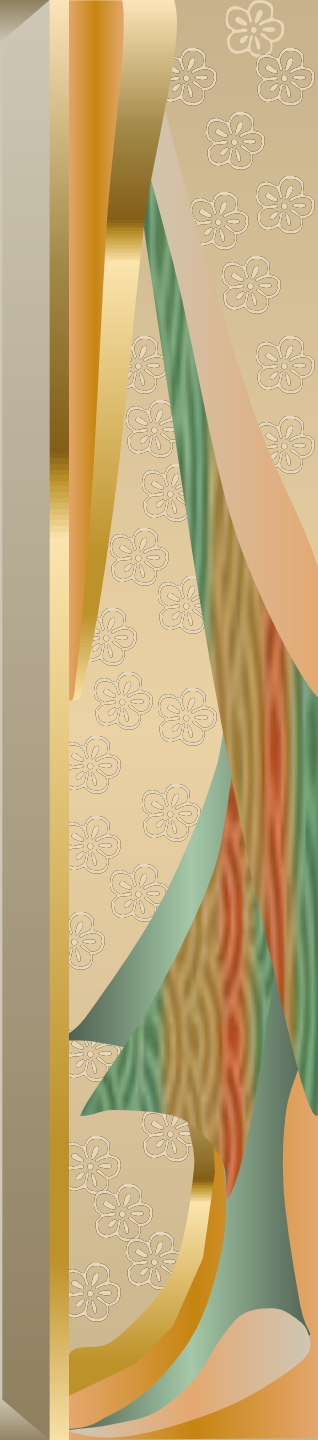
## 6. Сопоставительный анализ писем Евгения Онегина и Татьяны.

Теперь, я знаю, в вашей воле  
Меня презреньем наказать.

*Какое горькое презренье  
Ваш гордый взгляд изобразит!*









## 7. Заключение.

Чужой для всех, нигде не  
связан,

Я думал: счастье и покой

Замена счастью. Боже мой!

Как я ошибся, как наказан!

