



Лиса пошла будить медведя и сурна. Сурна она без вся-  
них растолкала.



А для мишеньки, хитрющая, припасла ласковое словцо:  
чтобы спросонья не рассердился.



— „А мне что прикажете делать?“ — спросил волк. — „Будешь петь, когда соберутся гости. Ному не понравится, пуснай говорит, что ты воешь. Не велина беда“.



Наконец наступил вечер. На ёлке между ветвей зажглись настоящие звёзды. А над самой макушкой взошла луна — тоже настоящая! Снегири, яркие, как красные фонарики, затрепетали крылышками.



Кругом полянки расселись гости. Большие – позади, маленькие спереди.



Птицы устроились на деревьях. Ещё ничего не началось, а вороны уже во всё горло кричат: „Уррра, уррра, уррра!“



Медведь раздаёт зверятам подарки. Насилу, носолапый,  
протискивается, всем ноги отдавил.



Но тут зашинал на всех ветерок, и на середину поляны  
вышла танцовщица-лиса.





Вслед за лисой под барабанную дробь зайцев  
заплясали медвежата.



Потом пошли вертеться и прыгать зайчата и белки.



А потом все так развеселились, что стали играть кто в прятки, кто в салки, кто в чехарду.



Медведя облепили зайчата, кувырнутся вместе с ним, а он их за уши хватает и подбрасывает.



Лиса белкам свой хвост даёт потрогать. Они восхищаются, а она беличьи хвосты расхваливает.



Волк сидит в сторонке и тянет свою тоскливую песню. Но никто его уже не слушает.



Суслин задремал с сурном в обнимку.



Лось подошёл поближе к ёлке, поднял свою рогатую голову и разглядывает ёлочные украшения.





Но вот далеко из-за леса слышался бой часов. Полночь. Кончился год! Медведь стряхнул с себя зайцев. Лиса отвернулась от белок.



После десятого удара снялись с деревьев птицы и разлетелись кто куда.



После одиннадцатого удара, прижав к спине уши, уснакали зайцы.



После двенадцатого удара исчезли белки и прочая мелочь.<sup>42</sup>



Ёлка погасла. Рассвело. Ветерок принялся шёпотом пересчитывать снежинки, но каждый раз сбивался со счёта и начинал снова... Наступил Новый год.



# КОНЕЦ

Редактор

Т. Семибратова

Художественный редактор

Л. Усайтис

Студия „Диафильм“, 1968 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Д-450-68

Цветной 0-30