

Две столицы в романе

**Материалы к урокам литературы в 9 классе
Учитель Чевдарь Л.К.**

Санкт-Петербург

1. Светское общество столицы отличается аристократизмом, сдержанностью, благопристойностью, отсутствием вульгарности. Здесь царствуют строгие правила.

*2. Тут был, однако, цвет столицы,
И знать, и моды образцы,
Везде встречаемые лица
Необходимые глупцы;
Тут были дамы пожилые
В чепцах и в розах, с виду злые...*

Представители петербургского дворянства в своем кругу играют для себя определенные заученные роли. Жизнь общества «однообразна и пестра»

Санкт-Петербург

3. Петербургское общество – холодная и скучная среда:

*...порядок стройный
Олигархических бесед,
И холод гордости спокойной,
И эта смесь чинов и лет.*

Москва

1) Черты московского дворянства – патриархальность и нежелание менять устои:

*Но в них не видно перемены;
Все в них на старый образец*

2) Автор любит Москву:

*Москва...как много в этом звуке
Для сердца русского слилось!*

3) Московское общество – это скука, сплетни, равнодушие:

*Все в низ бледно, равнодушно;
Они клеветают даже скучно;
В бесплодной сухости речей,
Расспросов, сплетен и вестей
Не вспыхнет мысли в целы сутки...*

Вывод

Круг общения в обеих столицах скучен и утомителен и для Онегина, и для Татьяны. Они тягостятся правилами общения высшего общества, и оба остаются непонятными в этой среде, не находя «ни общих мнений, ни страстей».

Презентация составлена по материалам
пособия

Крутецкая В.А. Русская литература в таблицах
и схемах. 9-11 классы. Подготовка к урокам и
экзаменам. Материалы для письменных и
устных ответов. – СПб.: Издательский дом
«Литера», 2010.