

**ГОУ РПЛИ городского округа город Кумертау  
республики Башкортостан**

---

**Разработка урока по литературе  
в 10 классе**

**ТЕМА: «Двойники и антиподы Родиона  
Раскольников в романе Ф.М.Достоевского  
«Преступление и наказание»**

**Учитель русского языка и литературы  
Искандарова Римма Ильбековна.**

# Тема



## урока:

«ДВОЙНИКИ» И  
«АНТИПОДЫ»

РОДИОНА

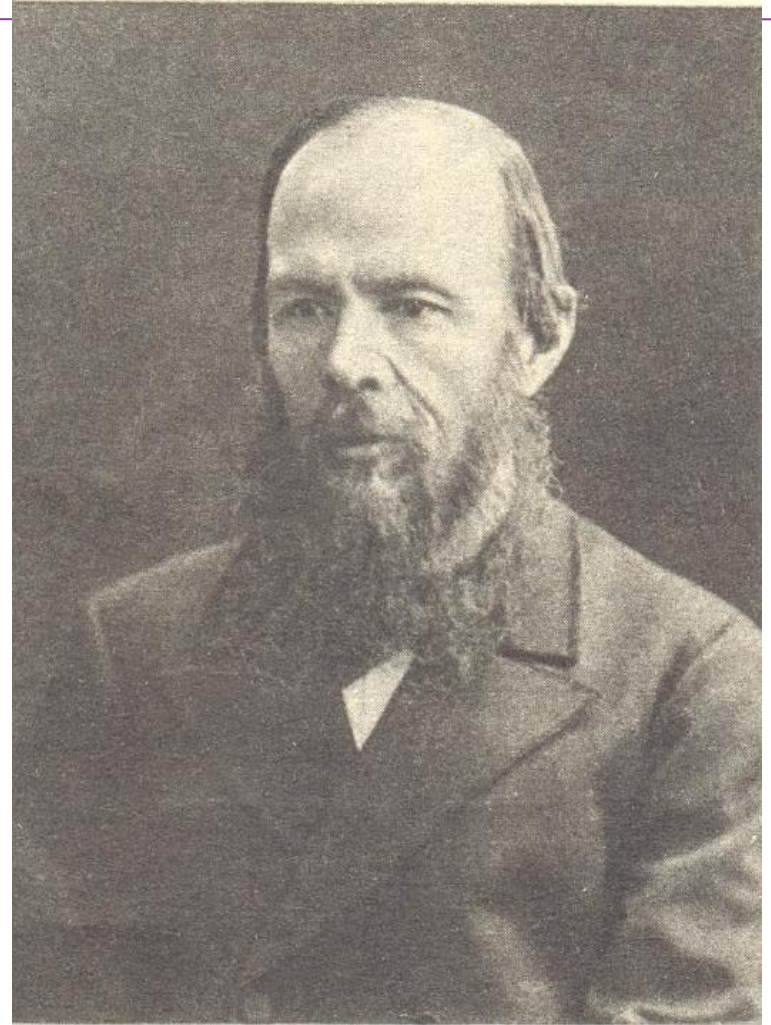
РАСКОЛЬНИКОВА

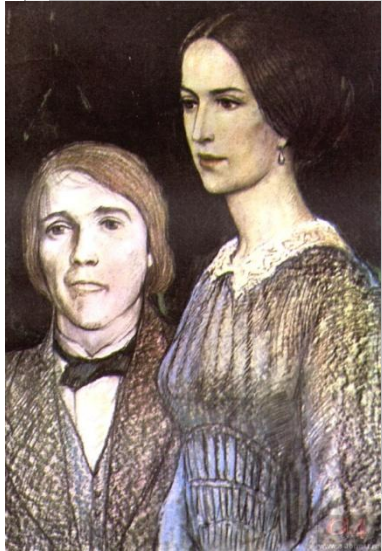
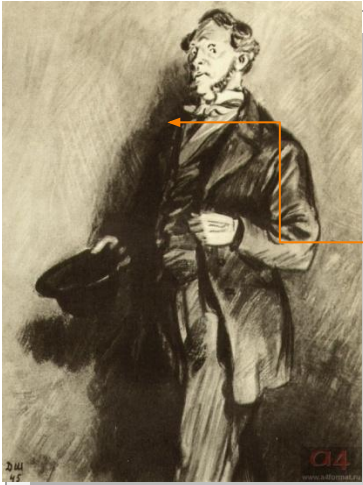
В РОМАНЕ Ф. М.

ДОСТОЕВСКОГО

«ПРЕСТУПЛЕНИЕ

И НАКАЗАНИЕ»





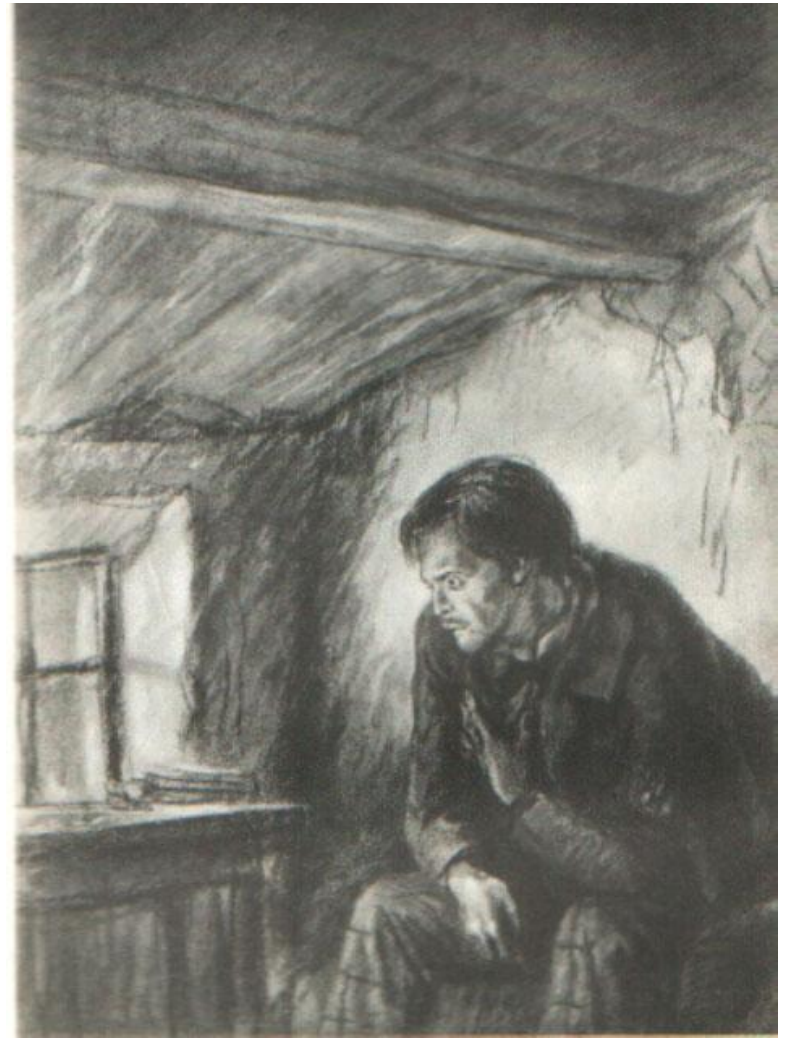


# Лужин – подлец «по убеждению», маленький «Наполеон»



# «...взять просто запросто все за хвост и стряхнуть к черту»

Лебезятников -  
«прогрессист», в своей  
жизненной установке  
варьирует  
нигилистическое  
отношение Раскольникова  
к существующему  
миропорядку, моральным и  
социальным устоям.  
Выступает против таких  
«предрассудков», как  
«целомудрие и женская  
стыдливость», ратует за



# Свидригайлов - загадка



Свидригайлов. Художник Д. Шмаринов.  
1945г.

# Антиподом и в какой-то мере двойником Раскольникова становится и его сестра.

Она не считает себя существом- более высокого ранга, чем брат, а Раскольников, идя на жертву, именно в этом ощущает свое превосходство над теми, ради кого он жертвует собой. . Дунечка же, напротив, не только не считает себя выше своего брата — признает его существом более высокого рода.

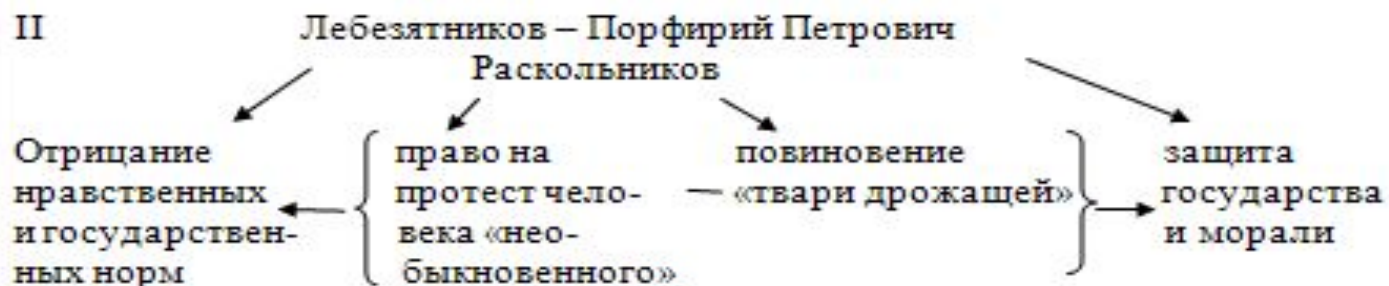
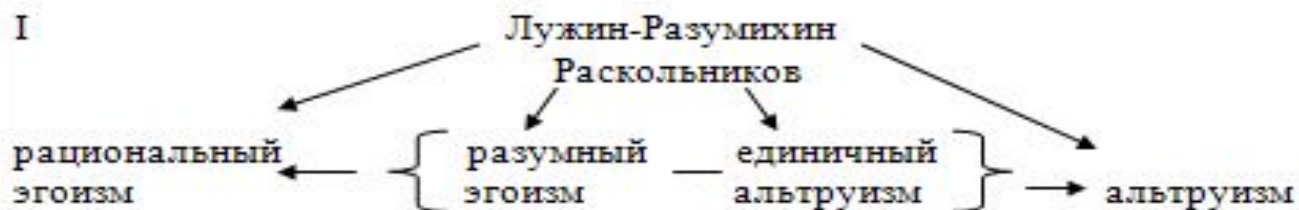




Дуня Раскольников. Художник Д.  
Шмаринов



Вычленив компоненты идеи Раскольниковова, отражаемые в сознаниях двойников и антиподов, можно представить систему образов героев в виде трех пар.

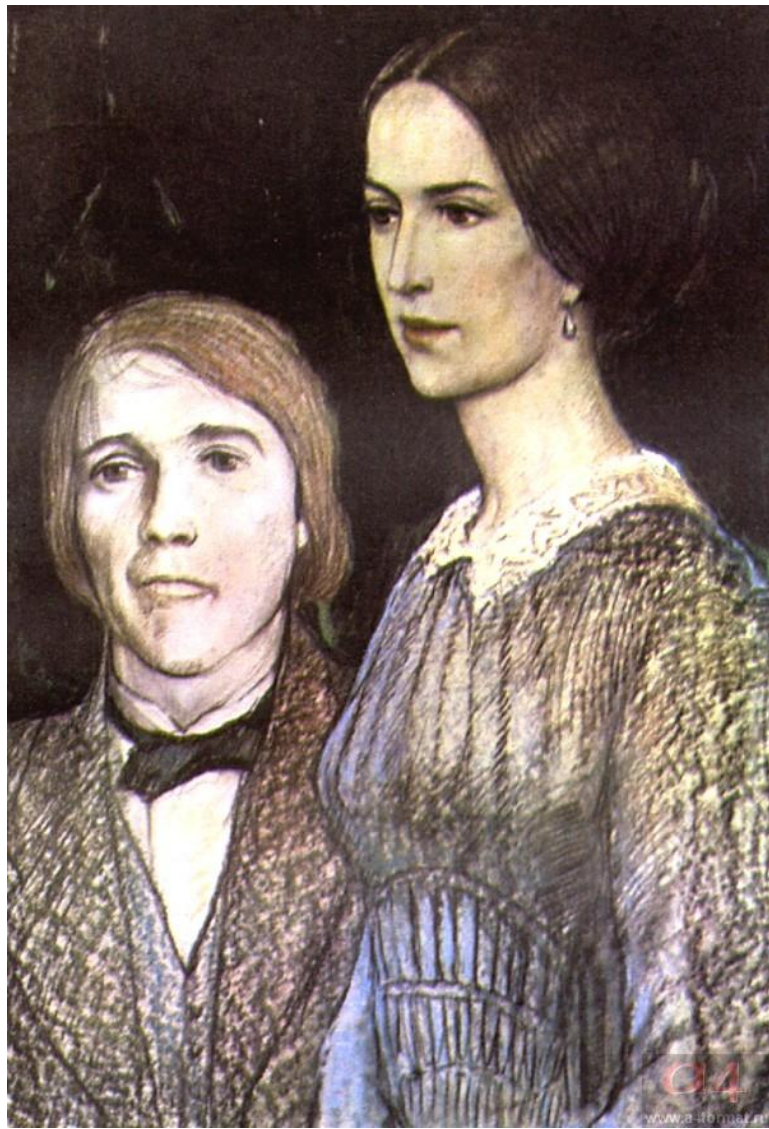


Система образов разбивается на три ряда с отрицательной и положительной подсистемами. Герои – антагонисты вступают в диалог посредством сознания Раскольникова, при том он может выходить и за рамки мира главного героя, реализовываться в непосредственном контакте двойника и антипода. Голос Раскольникова резонирует в пространстве, заполненном не только сознаниями двойников, но и сознаниями их идеологических антагонистов, в роли которых выступают Разумихин, Порфирий Петрович и Соня Мармеладова.



Раскольников и  
Соня

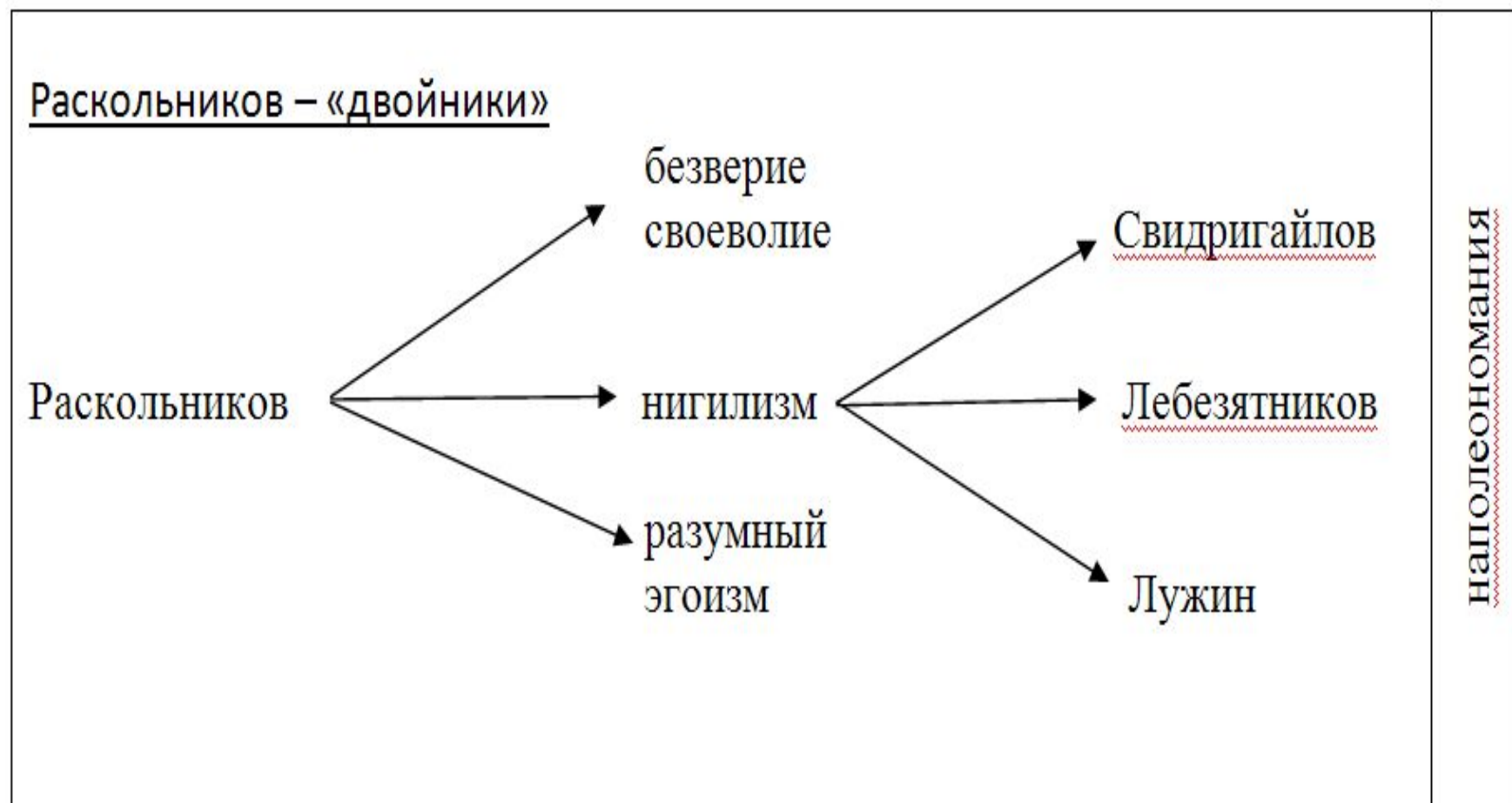


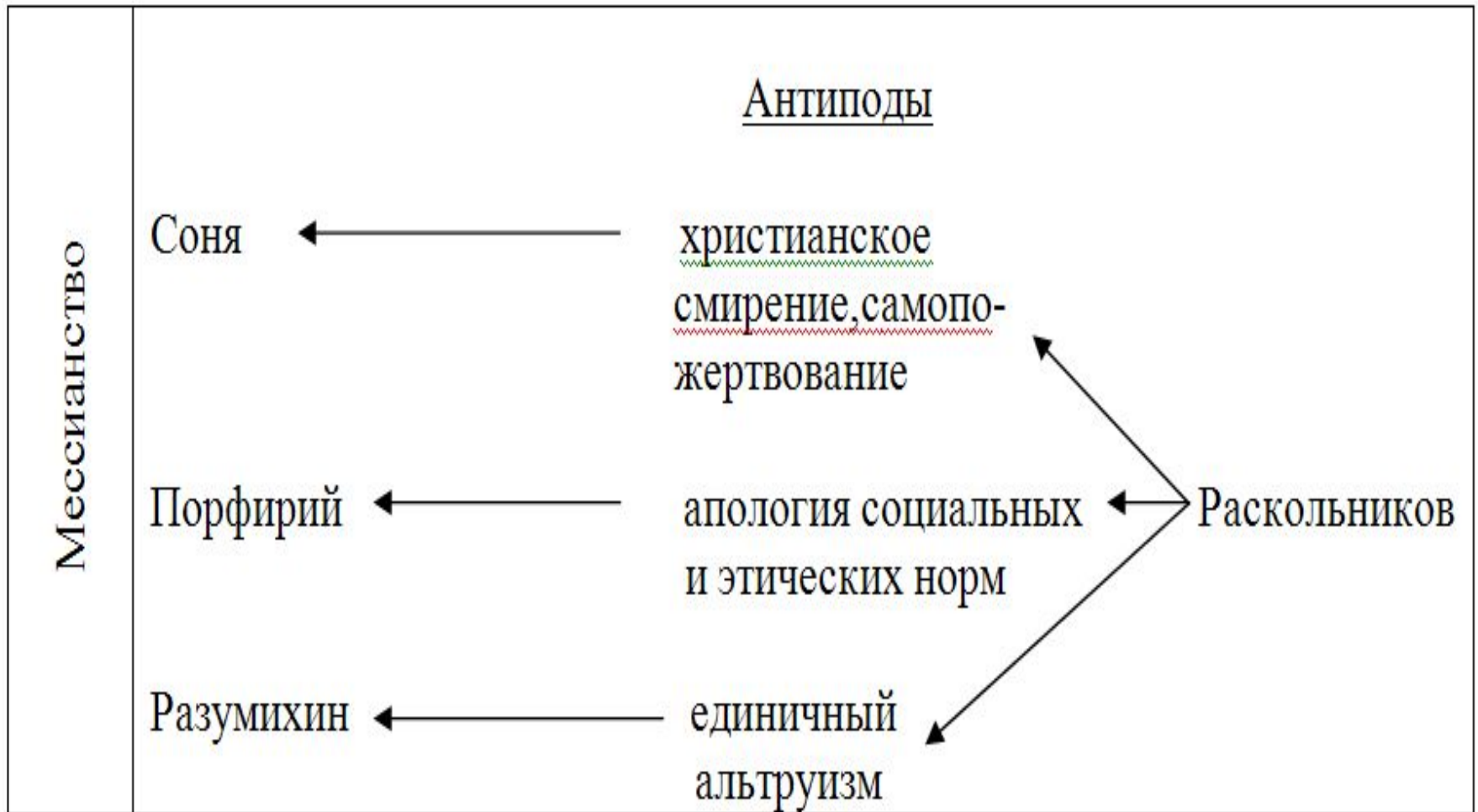




Порфирий Петрович. Художник Д.  
Шмаринов. 1955г.

# Двойники Раскольникова







Рассматривая в системе образов двойников и антиподов Родиона Раскольникова, автор опровергает теорию Раскольникова, вскрывает ее антигуманную, бесчеловечную суть.

В человеке, по Достоевскому, должна быть «общая точка» с другими людьми не только в гордости, болезни сознания, «цивилизации», но и в ощущениях, в любви и в вере – такого человека «жизнь вынесет». Человек... найдет в себе силы смириться, найдет себя во всех с любовью и найдет себя в себе и обретет «живую жизнь».