

# Чем отличаются стихи от прозы?

Ритм

Рифма



Строфа

Стих



# СТИХОТВОРНЫЕ РАЗМЕРЫ (МЕТРЫ)



# Системы стихосложения

(квдоголс)  
(слоговая)

чекса

Силлаби-

(квдоголс  
слоговая)

(ударно-)

Тоническая

Силлабо-

(квдоголс)  
(ударная)

Тоническая





# Силлабическое СТИХОСЛОЖЕНИЕ

С одной страны гром,           5  
С другой страны гром,       5  
Смутно в воздухе!           5  
Ужасно в ухе!               5  
Набегли тучи               5  
Воду несучи               5  
Небо закрыли,               5  
В страх помутили!         5

Количество  
слогов в  
строке

В.К. Тредиаковский



# Тоническое стихосложение



Вьется	1	
улица-змея.	1	
Дома	1	
вдоль змеи.	1	
Улица -	1	
моя.	1	
Дома -	1	
мои.		1

Количество  
ударных  
слогов в  
строке

В. Маяковский



# Силлабо-тоническое СТИХОСЛОЖЕНИЕ

Подруга дней моих суровых, / — — / 4

Голубка дряхлая моя! / — — / 4

Одна в глуши лесов сосновых / — — / 4

Давно, давно ты ждёшь меня. / — — / 4

А.С.Пушкин

СТОПА



# Двусложные размеры стиха

/ \_ \_ / или / \_ \_ /

ЯМБ и ХОРЕЙ



Подруга дней/моих/суровых,

Голубка дряхлая/моя!



яМБ / \_ \_ //

4-СТОПНЫЙ яМБ





Бу́ря/мгло́ю/небо́/кроет/,  
Вихри/снежные крутя.../

Вихри/снежные крутя.../



**ХОРЕЙ** / \_ / \_ /

4-стопный хорей



# Определите размер

1. Мой друг! Отчизне посвятим  
Души прекрасные порывы... **ЯМБ**
2. Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи туч... **ХОРЕЙ**
3. На холмах Грузии лежит ночная мгла,  
Шумит Арагва предо мною... **ЯМБ**

