

# Джек Лондон



Город Сан-Франциско, сыгравший заметную роль в американской литературе конца XIX века, подарил читающей публике выдающегося писателя - Джека Лондона (1876-1916).

# Джек Лондон



Его недолгая жизнь была наполнена напряженным трудом, политической борьбой, путешествиями. За 18 лет литературной деятельности, упорной, необычайно интенсивной, он создал пятьдесят книг, и еще тысячи страниц остались в архивах.

# Джек Лондон



Одно из самых притягательных начал в творчестве Лондона – романтика преодоления человеком самого себя, возвышения над тем, что еще недавно самому казалось пределом возможного.

# Джек Лондон



Лондон рано стал взрослым, опорой семьи, «мужчиной среди мужчин», как он пишет в своей биографии . Он был рабочим на консервной фабрике и «устричным пиратом», матросом и кочегаром. Все это не имело отношения к тайным мечтам о литературе, но из всего этого складывался неповторимый, драгоценный для будущего писателя жизненный опыт.

# Джек Лондон



Проехав по железной дороге всю Америку с запада на восток как рядовой армии безработных, а потом месяц отсидев в тюрьме за бродяжничество, Джек Лондон имел право писать: «Я побывал в подвальном этаже общества, в тех подземельях нищеты, о которых считается неприличным говорить».

# Джек Лондон



Когда пронесся слух о «золотом Клондайке», Джек Лондон не раздумывая отправился туда: «Я снова шел дорогой приключений и гнался за удачей». Назад он вернулся через год, вернулся без золотого песка, но с бесценным запасом впечатлений.

Будущий писатель глубоко прочувствовал суровую красоту и поэзию севера.

# Джек Лондон



Произведения о Севере – самая притягательная часть наследия писателя. В центре их – напряженная, критическая ситуация, когда человек остается наедине со своей совестью, все поверхностное уходит прочь, и выявляются нравственные основы личности. Решающими в таких испытаниях оказываются не физическая сила, а качества духовные – воля, чувство ответственности и чести.

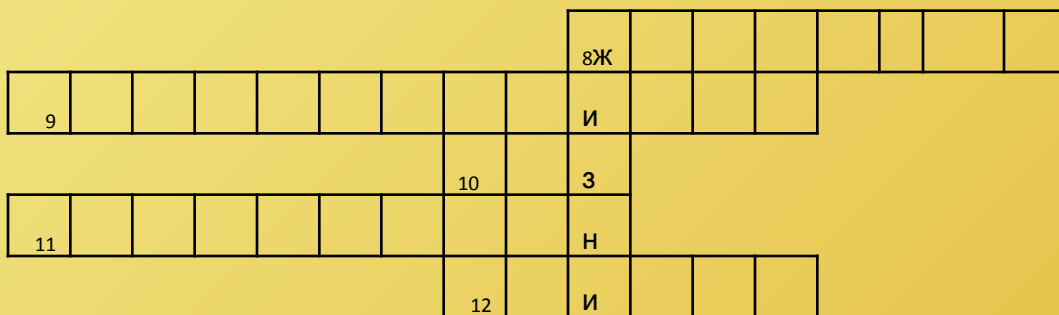
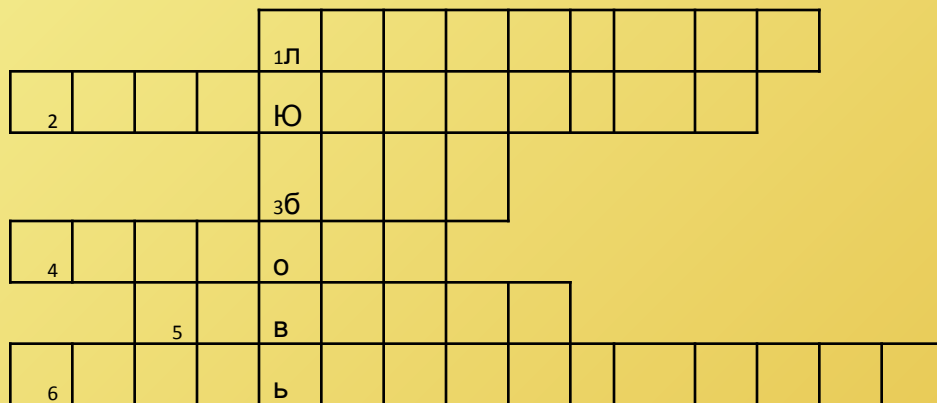
# О рассказе Джека Лондона «Любовь к жизни»

Рассказ «Любовь к жизни» - гимн упорству и мужеству человека, торжествующими над обстоятельствами. Главным в рассказе является мотив товарищества, человеческого братства. В экстремальных условиях севера люди могут выжить , только освободившись от эгоизма, жесточенности и недоверия друг к другу. Благородная чистота , бескорыстие человеческих отношений – вот то «золото», которое ищут на Клондайке любимые герои Лондона.



# Кроссворд к рассказу «Любовь к ЖИЗНИ»

1. «Перед медведем человек стоял как вкопанный. Его охватила ...».
2. «У него снова начинался бред, сознание туманили ...».
3. Имя бросившего в беде товарища.
4. Название китобойного судна, спасшего несчастного.
5. Вид местности, где проходил страшный путь к спасению.
6. Сколько спичек имел при себе путник?
7. Кого напоминало ползущее к судну живое существо?



8. «Он сбросил свою поклажу и на четвереньках пополз в камыши, хрустя и чавкая, словно ...».
9. Город, где встал на якорь корабль, спасший человека.
10. Река, у которой хранился тайник с пищей и боеприпасами для золотоискателей.
11. Долина реки, которая привела путника к Северному Ледовитому океану.
12. Чем особенно дорожил человек во время пути?

# Викторина

## (по рассказу «Любовь к жизни»)

1. Какое несчастье произошло со вторым путником, когда он шагнул в ледяную воду?
2. Как откликнулся Билл на беду товарища?
3. Куда упорно шел путник, не обращая внимания на боль?
4. Чем питался герой в пути?
5. Чем особенно дорожил человек в пути?
6. Что вылавливал долго и терпеливо путник в луже?
7. Временами сознание человека мутилось. Что приводило его в сознание?
8. Чем напугал путник бурого медведя?
9. Какая опасность шла по пятам обессиленного человека?
10. По какой примете человек определил, что останки принадлежат Биллу?
11. Какой новый страх терзал человека, спасенного китобойным судном?
12. Чем были набиты койка и матрас спасенного?
13. Почему Джек Лондон назвал свой рассказ «Любовь к жизни»?