

A detailed landscape painting of a mountain valley. The scene is dominated by rugged, brownish-gold rock formations and cliffs. A river flows through the center, cascading over several waterfalls. The valley floor is lush with green grass and scattered evergreen trees. In the background, more mountains are visible under a blue sky with light, wispy clouds. The overall style is reminiscent of classic landscape art, with fine detail and a rich color palette.

Человек создавший

волшебную страну -

Средиземье

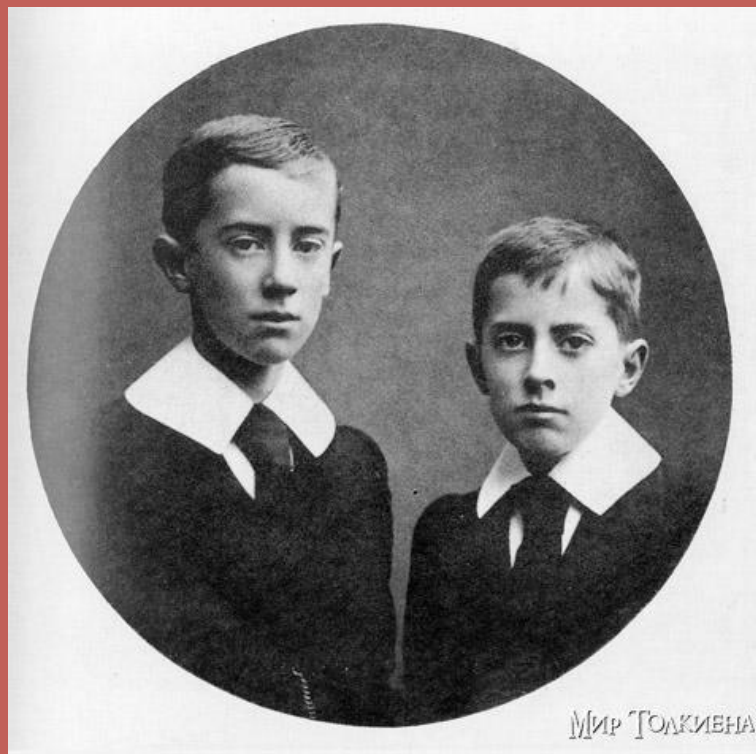
к юбилею Д.Р. Толкина

Джон Рональд Руэл Толкин

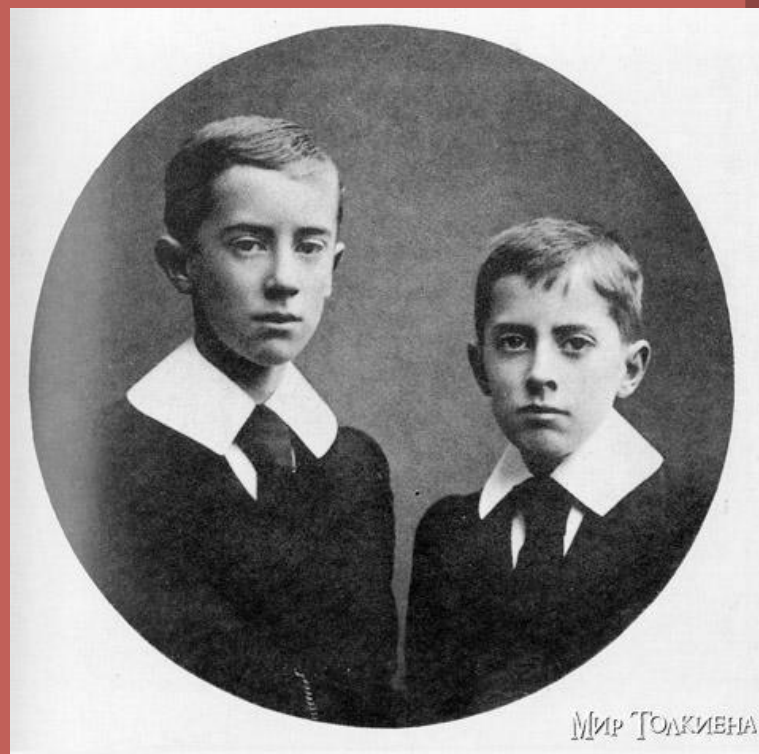
- Джон Рональд Руэл Толкин родился 3 января 1892 года в Блумфонтейне, Оранжевое Свободное государство (теперь Свободное государство, ЮАР). В феврале 1896 года после смерти отца семья Толкин возвращается в Англию.




- Мать Мейбл Толкин осталась одна с двумя маленькими детьми на руках и с очень скромным доходом, которого только-только хватало на проживание. Стремясь найти опору в жизни, она погрузилась в религию, приняла католичество дала детям соответствующее образование, в результате Толкин всю жизнь оставался глубоко религиозным человеком



- Мейбл также научила сына основам латинского языка, а также привила любовь к ботанике, и Толкин с ранних лет любил рисовать пейзажи и деревья. К четырём годам, благодаря стараниям матери, малыш Джон уже умел читать и даже писал первые буквы. Он много читал, ему нравилась «Алиса в Стране чудес» Льюиса Кэрролла, истории про индейцев, произведения Джорджа Макдональда в стиле фэнтези[6] и «Книга Фей» Эндрю Лэнга.





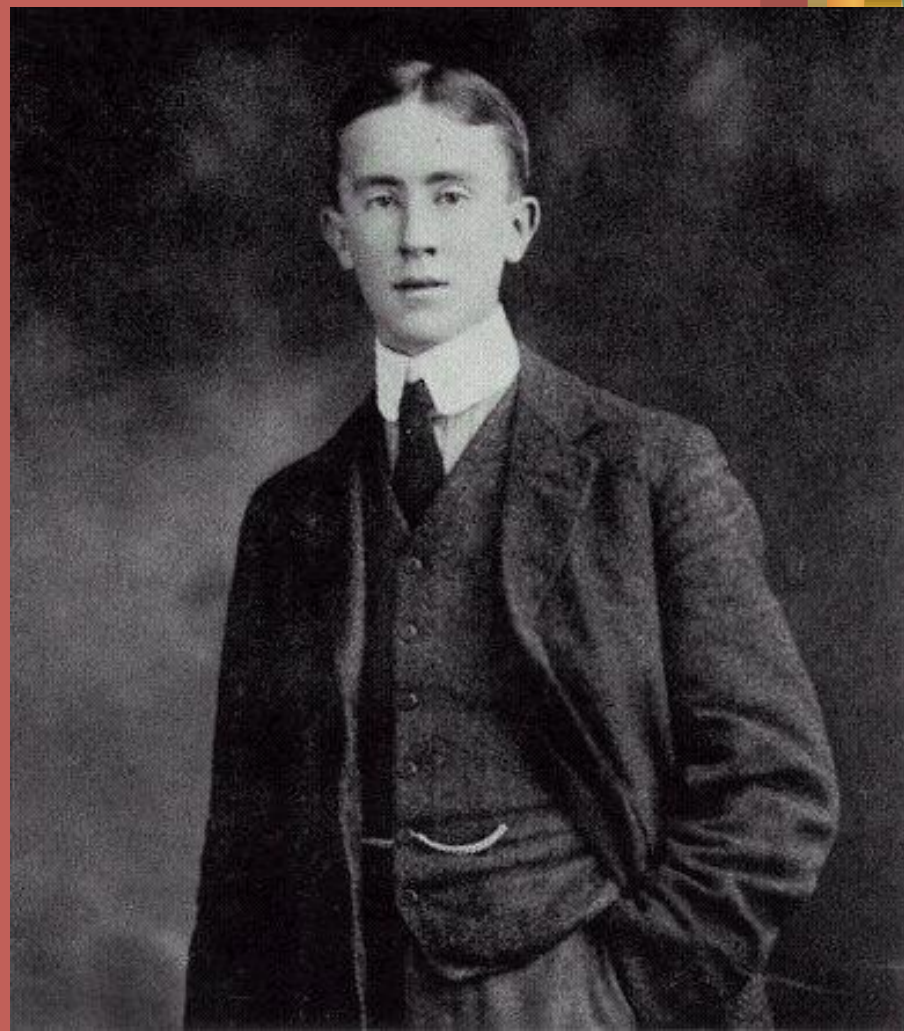
Дошкольный возраст дети проводят на природе. Этим двум лет Толкину хватило на все описания лесов и полей в его произведениях.



В 1900 году Толкин поступает в школу короля Эдварда (King Edward's School), где он выучил древнеанглийский язык и начал изучать другие — валлийский, древненорвежский, финский, готский. У него рано обнаружился лингвистический талант, после изучения староваллийского и финского языков он начал разрабатывать «эльфийские» языки



- В 1915 году Толкин с отличием закончил университет вскоре Джон был призван на фронт и участвовал в Первой мировой войне.
- в 1922 году получил должность профессора англо-саксонского языка и литературы в Оксфордском университете, где стал одним из самых молодых профессоров (в 30 лет) и скоро заработал репутацию одного из лучших филологов в мире



- В его семье было четверо детей, для них он впервые сочинил, рассказал, а потом записал «Хоббита», который был позже опубликован

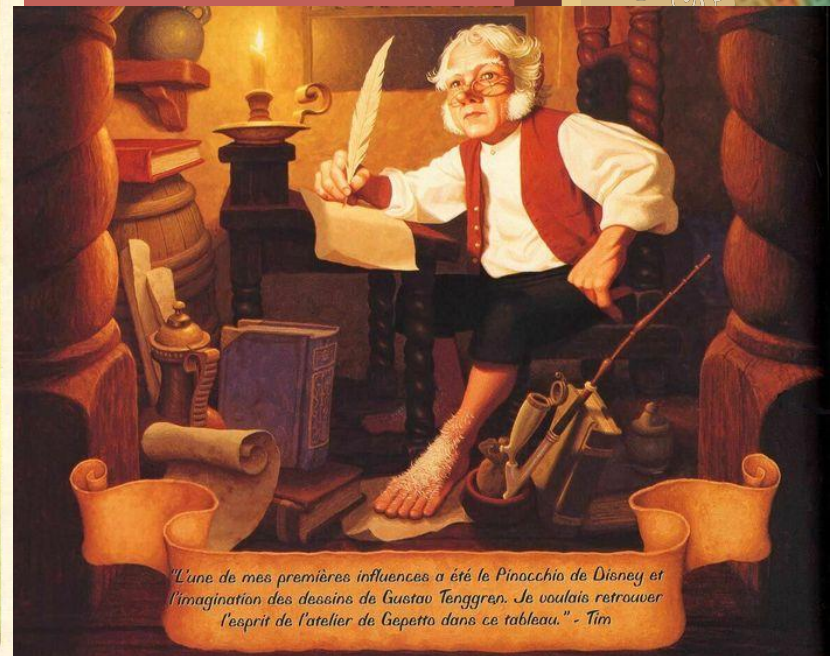
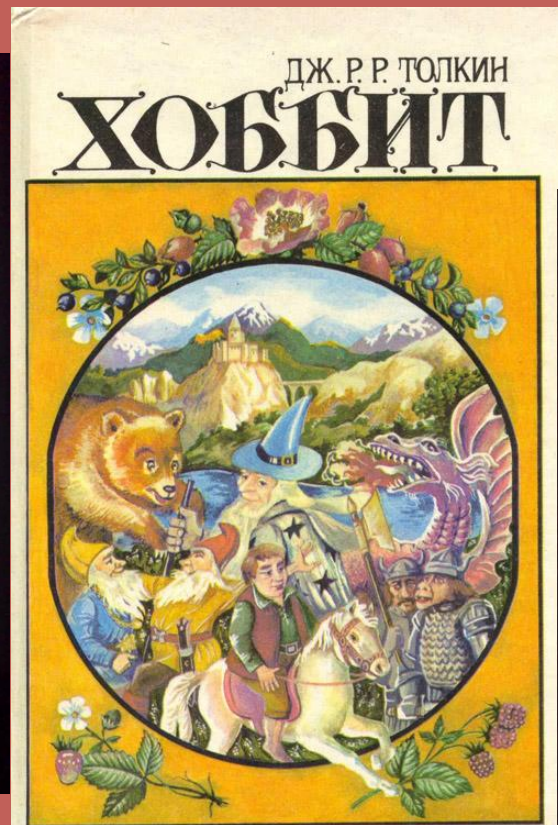




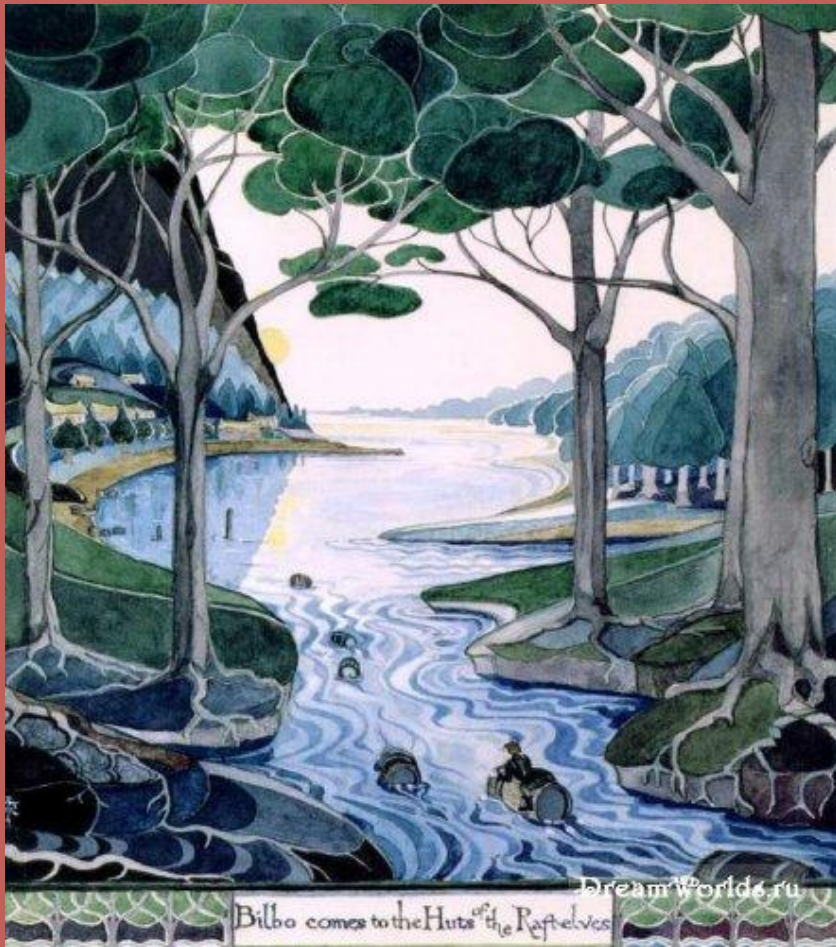
В это же время он начал писать цикл мифов и легенд Средиземья (англ. Middle-Earth), который позже станет «Сильмариллионом».

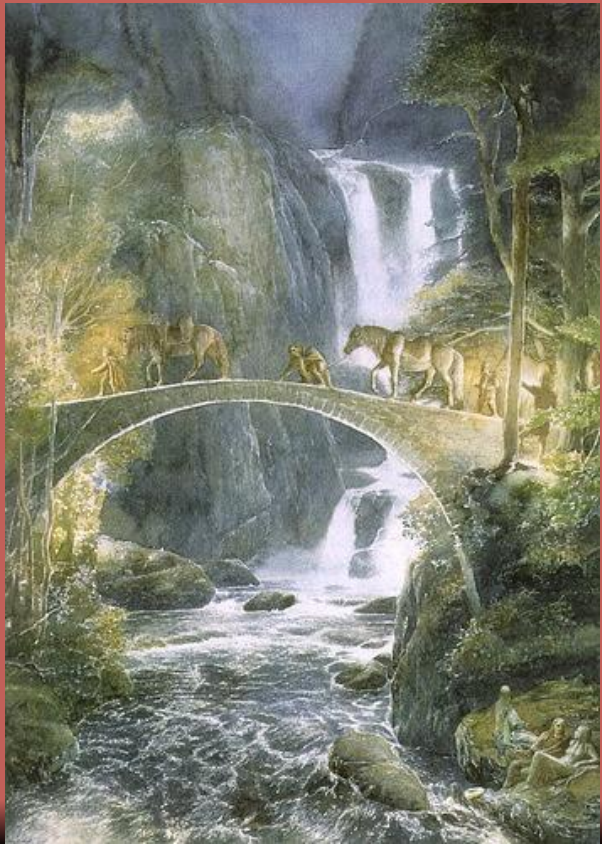
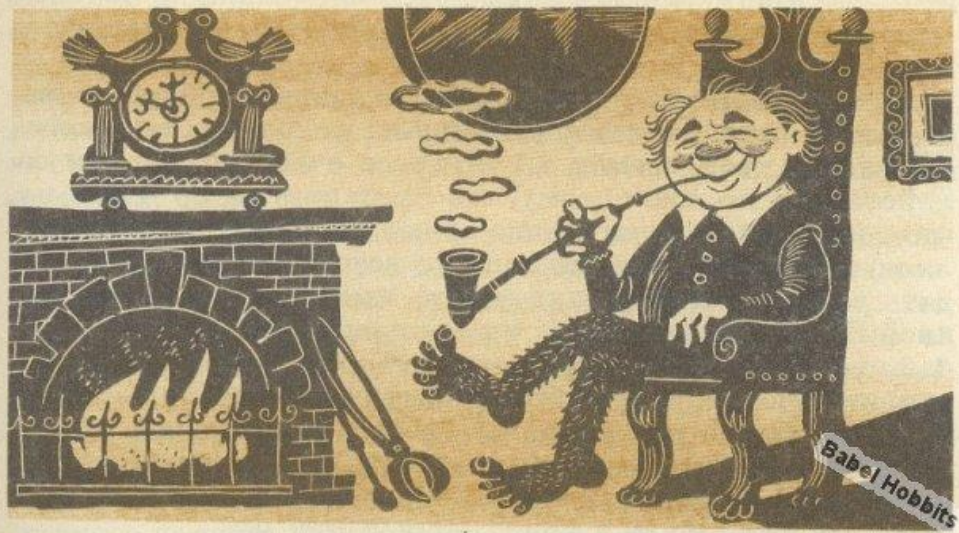


«Хоббит» был опубликован в 1937 году сэром Стэнли Ануином. Книга пользовалась успехом, и Ануин предложил Толкину написать продолжение; однако работа над трилогией заняла длительное время и книга была закончена только в 1954 году,



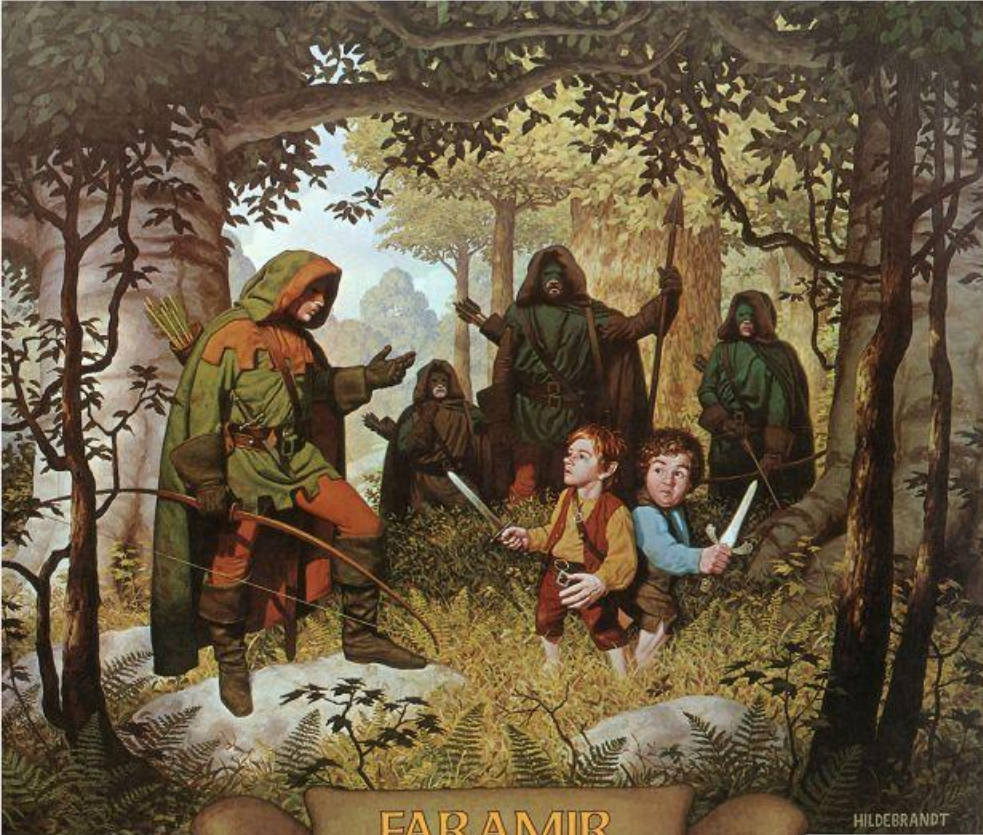
Иллюстрации к «Хоббиту»





- Перед Второй Мировой Войной Толкин начал работать над «Книгой утраченных сказаний» (англ. *The Book of Lost Tales*),
- В 1945 году Толкин стал профессором английского языка и литературы в оксфордском Мертон-Колледже (англ. *Merton College*) и оставался на этом посту до отставки в 1959-м
- В 1948 году Толкин закончил работу над романом «Властелин колец» — почти десятилетие спустя после первого наброска.



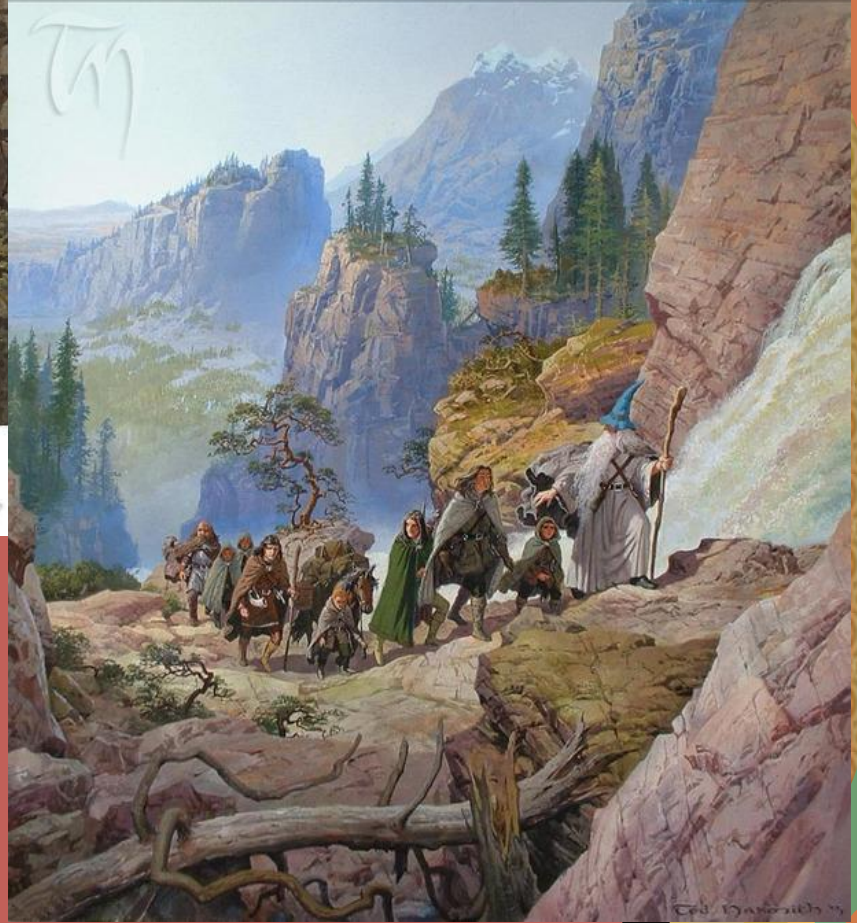


FARAMIR

HILDEBRANDT

www.TedNasmith.com

The Company Attempts the Pass of Caradhras — Copyright © Ted Nasmith. All rights reserved.



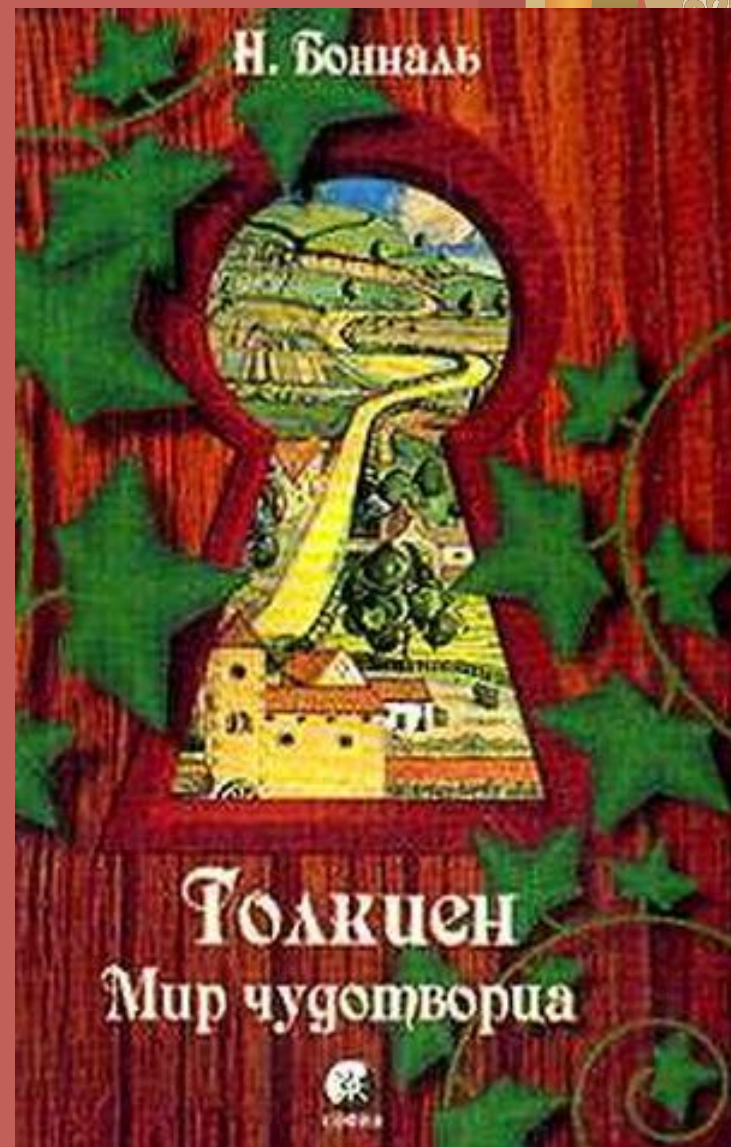
Ted Nasmith '09



- «Властелин Колец» Толкина был неоднократно экранизирован, сначала в виде мультипликационных фильмов Ральфом Бакши (1978) и Рэнкином/Бэссом (1980), а в 2001—2003 Питер Джексон снял три высокобюджетных блокбастера «Властелин Колец», получивших множество премий и собравших в прокате более 1 миллиарда долларов. Существует также экранизация повести «Хоббит» (1977). В 2012 году, как ожидается, в прокат выйдет фильм «Хоббит». Целый ряд компьютерных игр создан по книгам Толкина и их экранизациям,



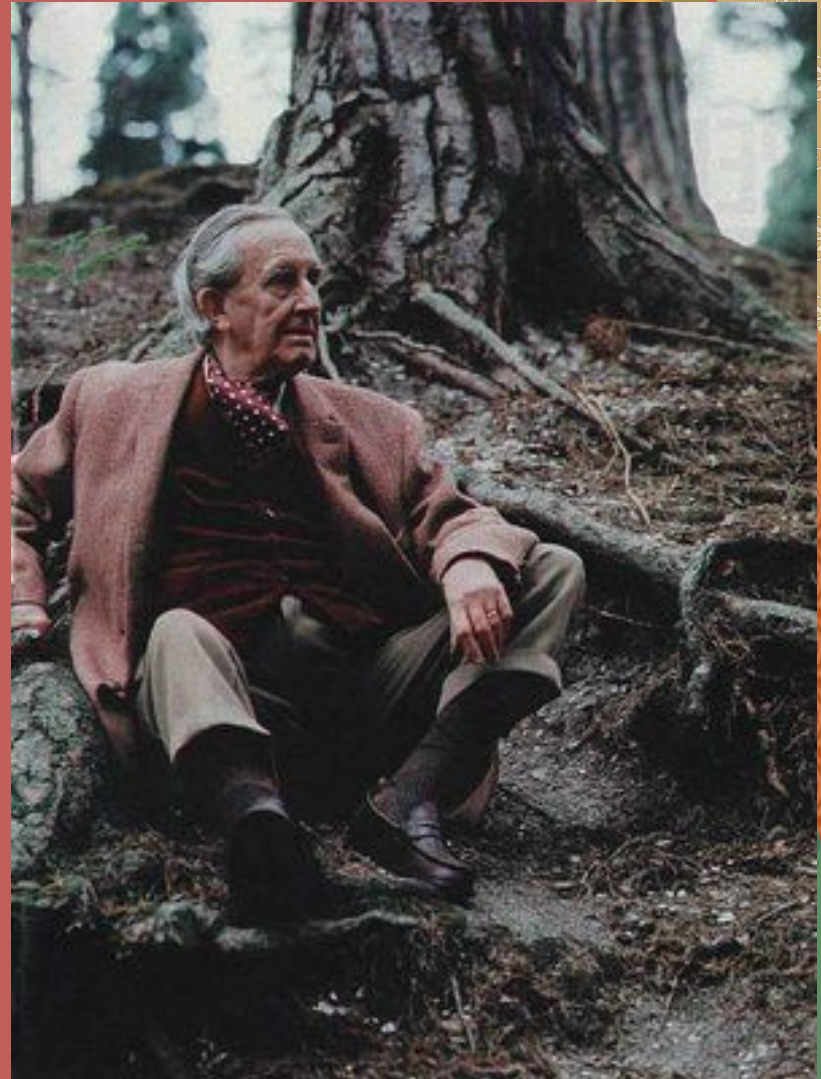
- Ещё в детстве Джон со своими товарищами придумали несколько языков, чтобы общаться между собой. Эта страсть к изучению существующих языков и конструированию новых осталась с ним на всю жизнь. Толкин является создателем нескольких искусственных языков: квенья, или язык высоких эльфов; синдарин — язык серых эльфов. Толкин знал несколько десятков языков, новые языки составлял, во многом руководствуясь красотой звучания. Сам он говорил: «Никто не верит мне, когда я говорю, что моя длинная книга — это попытка создать мир, в котором язык, соответствующий моей личной эстетике, мог бы оказаться естественным. Тем не менее, это правда».



- В приложениях к «Властелину Колец» Толкин описывает календарь хоббитов, заимствованный у нуменорцев. Особенностью этого календаря является то, что год всегда начинается в понедельник и заканчивается в воскресенье. В году 52 недели, а один «лишний» день ($365 - 52 * 7 = 1$) не является **никаким днём недели** и считается праздничным. Одна особенность этого календаря — первое число никакого месяца не приходится на пятницу. Это один из проектов постоянного календаря



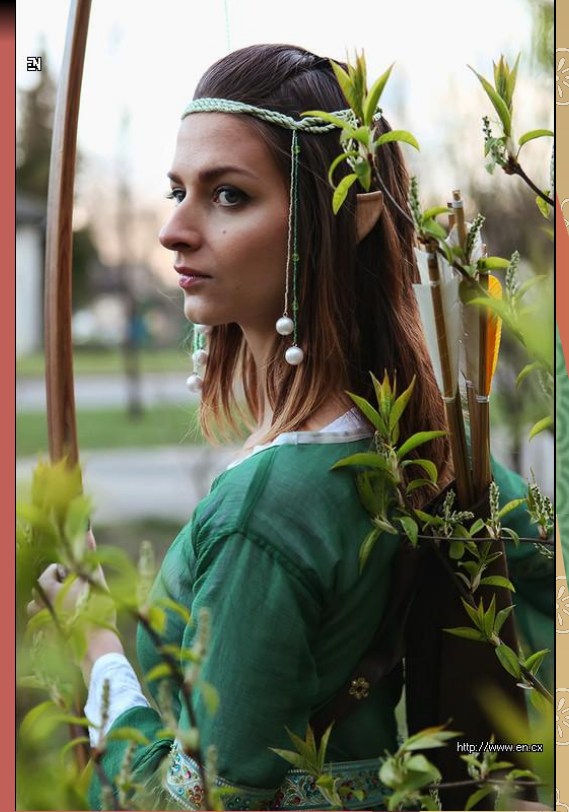
- В 1945 году Толкин стал профессором английского языка и литературы в оксфордском Мертон-Колледже (англ. *Merton College*) и оставался на этом посту до отставки в 1959-м
- После смерти жены в 1971 году Толкин возвращается в Оксфорд.
- в ночь на воскресенье 2 сентября 1973 года Джон Рональд Руэл Толкин скончался в возрасте восьмидесяти одного года





- Произведения Толкина оказали огромное влияние на мировую культуру XX и даже XXI века. Они были неоднократно адаптированы для кино, мультипликации, аудиопьес, театральной сцены, компьютерных игр. По ним созданы концептуальные альбомы, иллюстрации, комиксы. В литературе было создано большое количество подражаний книгам Толкина, их продолжений





- Фанатизм от Толкина в основном связан с успехом его эпопеи «Властелин Колец». Книга была одобрительно встречена критикой, но поначалу не вызвала особого ажиотажа. Настоящий «бум» на Толкина начался после выпуска в 1965 году в США дешёвого издания «Властелина Колец» в мягкой обложке, доступного по цене для подростковой и юношеской аудитории



- «Властелин Колец» попал на благодатную почву. Молодёжь 1960-х, увлеченная движением «хиппи» и идеями мира и свободы, увидела в Толкине единомышленника. Многие трактовали книгу как аллегорию борьбы с несправедливым общественным устройством





Толкинизм в России можно отсчитывать от первого издания «Хоббита» в 1976 или «Властелина Колец» в 1982[4]. Однако только в Перестройку книги Толкина стали по-настоящему доступны читателю. Россия пережила бум толкинизма в 1990-е. Это можно связать как с тем, что наконец исчезла цензура и западная мода на фэнтези достигла России





Толкинисты любят играть в описанные у Профессора (как часто именуют Толкина) события на ролевых играх, называют себя именами персонажей Толкина или придумывают себе имена, руководствуясь языками из мира Толкина (Средиземья) [5]. Они называют себя представителями волшебных народов, описанных у Толкина: эльфами, гномами, энтами, орками, гоблинами, хоббитами, и прочими [6]. Часто толкинисты появляются на ролевых играх или позируют в одежде и гриме

