



# Джонатан Свіфт 1667 - 1745

*Я пишу не для слави.  
Єдина моя мета – благо суспільства*



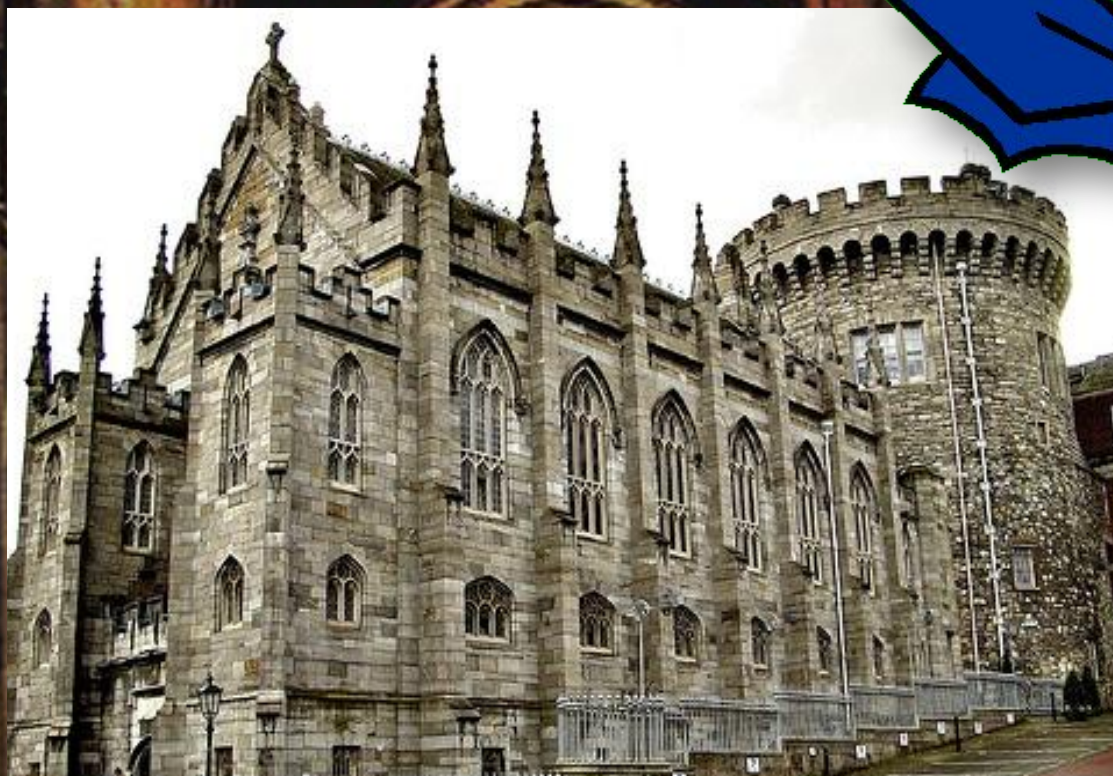


Народився Свіфт 30 листопада 1667 р. в Дубліні в родині бідного англійського судового чиновника.

Батько помер ще до народження сина, і мати не могла прогодувати дитину. Тому хлопчик спочатку був під опікою няньки, а потім свого дядька Годвіна.







Початкову та середню освіту він здобув у престижній ірландській школі. Потім навчався у Дублінському університеті на богословському факультеті.





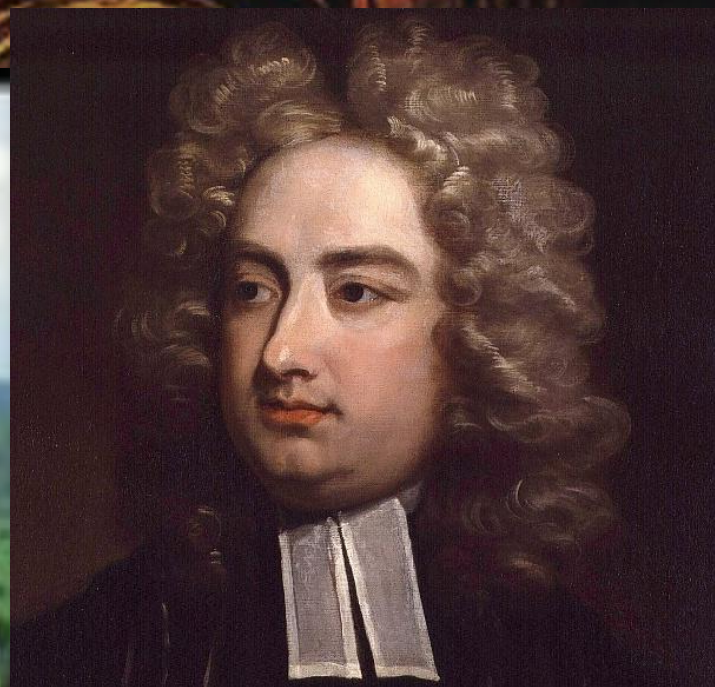
Після його закінчення перебував у Лондоні на службі у Вільяма Темпля – відомого державного діяча, дипломата, де мав змогу познайомитися з найвідомішими людьми того часу – письменниками, політиками.

В цей час Джонатан Свіфт починає писати сатиричні твори – памфлети “Битва книжок”, “Казка бочки”, стає журналістом.



*Вільям Темпл*





Після смерті Темпля Свіфт стає священиком у глухому ірландському селищі, але продовжує писати памфлети, листівки на важливі теми сучасності.





Твори Свіфта мали великий вплив на тогочасне суспільство. Так при його сприянні був укладений у 1713р. Утрехтський мир між Англією, Францією та іншими державами.

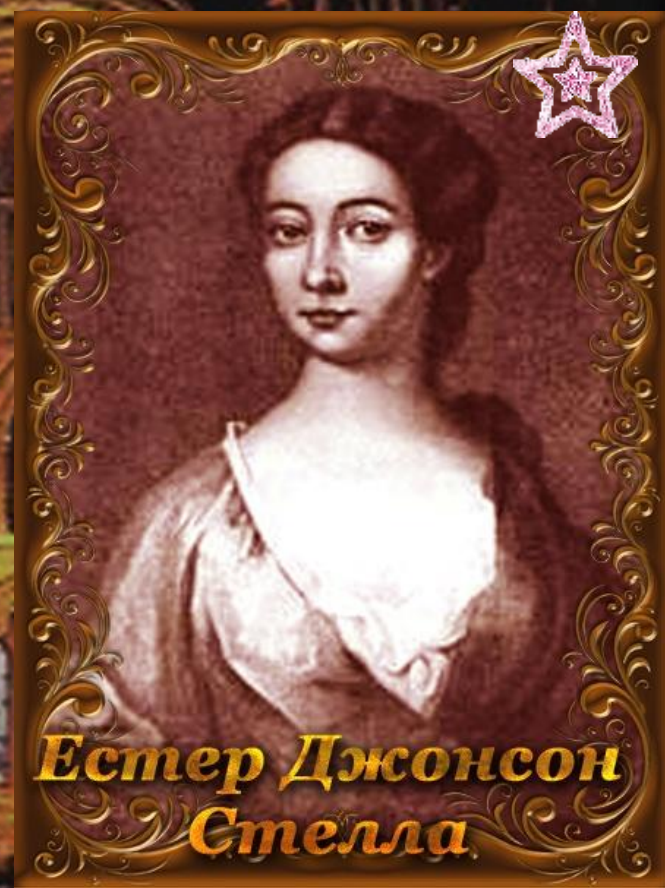
В Англії на той час були дві політичні партії – торі та вігі. За памфлетами Свіфта уряд вігів пішов у відставку. Коли до влади прийшли торі, письменник став неофіційним, безкоштовним радником міністрів, довіреною особою прем'єр-міністра.

Його називали “міністром без портфеля”. Проте невдовзі Свіфт пересвідчився, що народні інтереси не цікавлять торі.





Докладні відомості про  
політичні й літературні події  
Лондона того часу дійшли до  
нас у листах Свіфта,



**Естер Джонсон  
Стелла**

які після його загибелі дістали назву "Щоденник  
для Стелли" й були адресовані коханій всього його  
життя - Естер Джонсон.



- **Свіфт вирішує виїхати в Ірландію.**



**Він прийняв запропоновану йому посаду настоятеля собору св.Патріка в Дубліні.**





Свіфт переймається проблемами ірландців, таврує анонімно англійський уряд у памфлеті “Листи сукняра”, допомагає знедоленим ірландцям, віддаючи третину своїх прибутків. Тому ірландський народ проголосив його почесними громадянином Дубліна.





Метою всього життя Свіфта було виправлення суспільства, його благо. Грізною зброєю митця була нещадна сатира, за яку він був ненависний багатьом можновладцям.

19 жовтня 1745р. вся Ірландія проводжала митця в останню путь.

Презентацію підготувала -Химинець А.А., вч.світ. літ. ЗОШ № 20 м.Мукачева



Єдиним твором, який  
підписав Свіфт,  
стала власна  
епітафія:



“Тут спочиває прах Джонатана  
Свіфта,  
Декана цієї кафедральної церкви,  
І жорстоке обурення не може вже  
терзати його серце.  
Іди попутнику, і наслідуй, якщо можеш  
Ревного поборника справи мужньої  
свободи”



# “МАНДРИ ГУЛЛІВЕРА”

«Подорож до ліліпутів».

«Подорож до велетнів».

«Подорож на літаючому острові».

«Подорож до країни розумних коней».

дослідження  
образу Держави  
взаємовідносин людини і держави  
суспільства





# "Подорож до Ліліпутії"



## "Подорож у країну велетнів"



## «Мандрівка на літаючому острові»

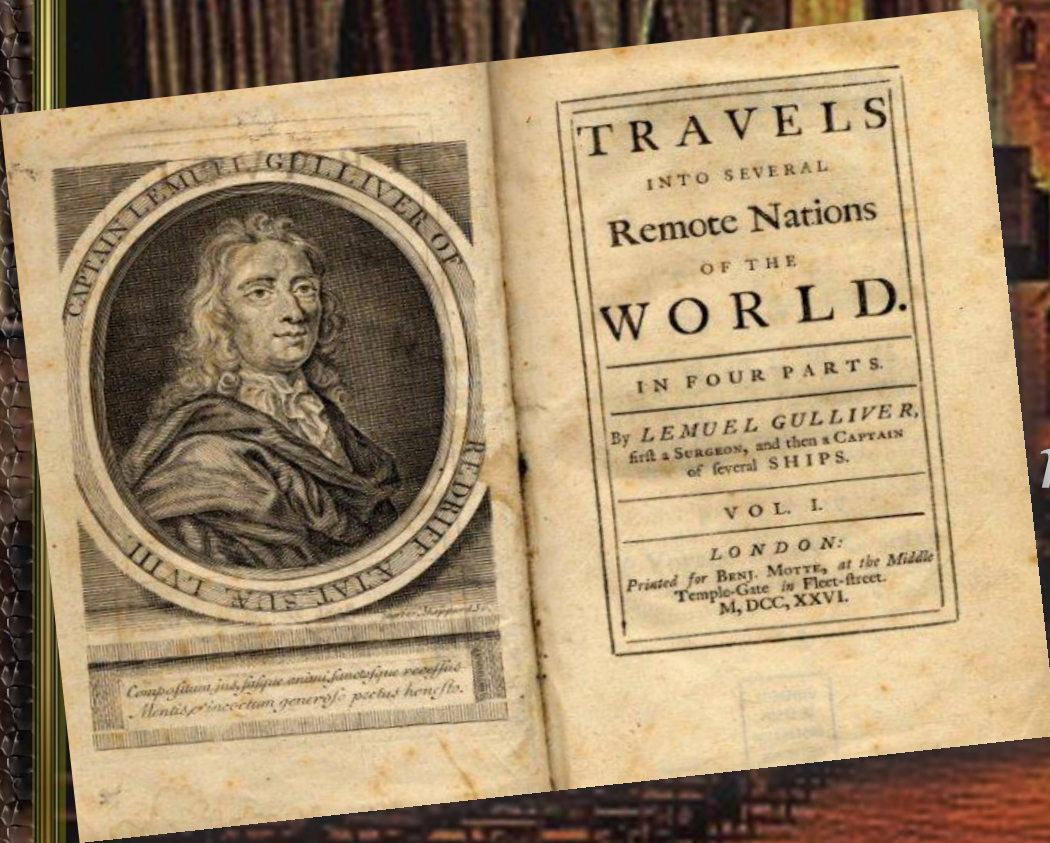


# «В країні гуїнгнімів»





“Мандри до різних далеких країн світу  
Лемюеля Гуллівера, спочатку лікаря,  
а потім капітана кількох кораблів” (1720-1726)



*Твір виданий у  
Лондоні анонімно.  
Успіх –  
надзвичайний: ним  
зчитувалися і  
вельможі і бідні  
люди*

Презентацію підготувала -Химинець А.А., вч.світ. літ. ЗОШ № 20 м.Мукачева



# Проблеми роману

- відносини влади і народу;
- державний устрій;
- боротьба політичних партій;
- яким повинен бути правитель;
- загарбницькі війни і претензії на світове панування;
- про виховання дітей;
- про моральне і духовне життя суспільства.

Показуючи вади суспільства Дж.Свіфт, переслідував мету – змусити людей замислитися над собою, своїми вчинками, почуттями, характером.





# «Мандри Гуллівера»

роман-  
памфлет

ПАМФЛЕТ – твір, для якого характерне різке викриття якогось політичного явища або особи.

фантастичний  
роман



роман-  
подорож

пригодницький  
роман

Своєрідність жанру - поєднання романної та памфлетної форм.





- Що ви дізнались про Дж. Свіфта?
- Які твори він написав?
- Що таке памфлет?

- З кількох частин складається роман «Мандри Гулівера»?
- Чому присвячена кожна з них?

