



ДЖОНАТАН СВИФТ

(1667–1745)

английский сатирик, церковный  
деятель, публицист.

# Большие проблемы маленькой страны.

(по роману Дж.Свифта «Путешествие  
Гулливера»).

Группа учащихся 9<sup>«Б»</sup> «БСОШ №1»  
п.Белоярский.

# Основополагающий вопрос:

Какие проблемы хотел отразить в своём романе Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»?



# Проблемные вопросы:

- Что высмеивает Дж.Свифт в своём романе?
- Как Дж.Свифт показывает несовершенство государственных устоев Англии?
- Какова роль фантастики в произведении «Путешествие Гулливера» Дж.Свифт?

# Цели проекта:

- Развить умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, делать выводы.
- Научиться аргументировано доказывать свою точку зрения, опираясь на текст.
- Научиться обрабатывать и обобщать полученную информацию.

# Задачи проекта:

- Провести исследование романа «Путешествие Гулливера».
- Найти отражение действительности того времени в этом произведении.
- Доказать, что произведение «Путешествие Гулливера» актуально на сегодняшний момент.





# Роль фантастики в романе.

Гулливер попадает  
в страну лилипутов – человечков,  
которые  
в **12** раз меньше,  
чем обычные люди.



# Старая Англия сквозь уменьшительное стекло.

Свифт выдумал маленькую страну,  
чтобы легче было показать  
несовершенство государственных устоев  
страны.

# Кто такой Гулливер?

**Путешественник  
восемнадцатого века,  
отважный, самоуверенный,  
практичный.  
Любит читать.  
Знает много  
иностранных языков.**

# Актуальность произведения на сегодняшний момент.

Человек, который покорился  
обстоятельствам, превращается в  
духовного лилипута.

# Вывод:

Автор хотел пробудить каждого, кто прочтёт роман, задуматься над тем, как устроен мир, и встать на сторону тех, кто мужественно сражается за свободу, занять активную позицию в жизни.

# Литература:

Роман Джонатана Свифта  
«Путешествие Гулливера»;  
История зарубежной  
литературы **18** века.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!