

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4Б КЛАССЕ

УЧИТЕЛЬ ВОЙЦЕХОВСКАЯ ЕЛЕНА
ВАСИЛЬЕВНА



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

Со сказкой всегда интересно!

Сказки все любят читать!

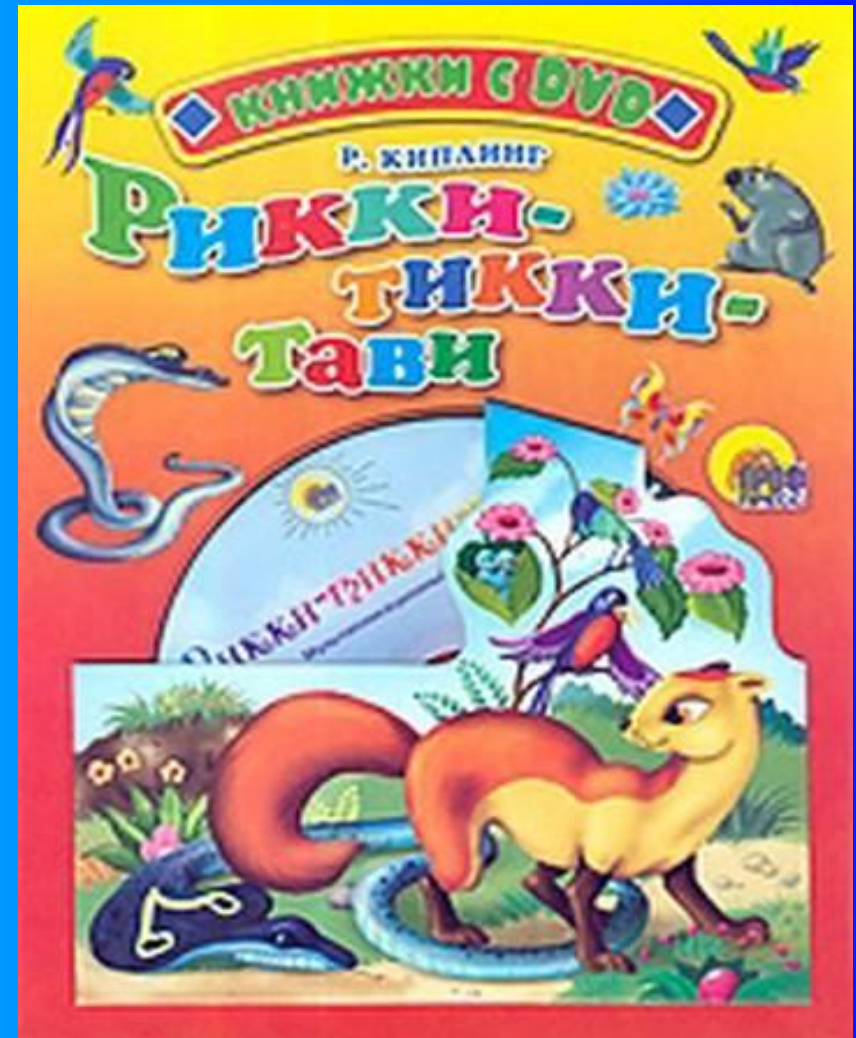
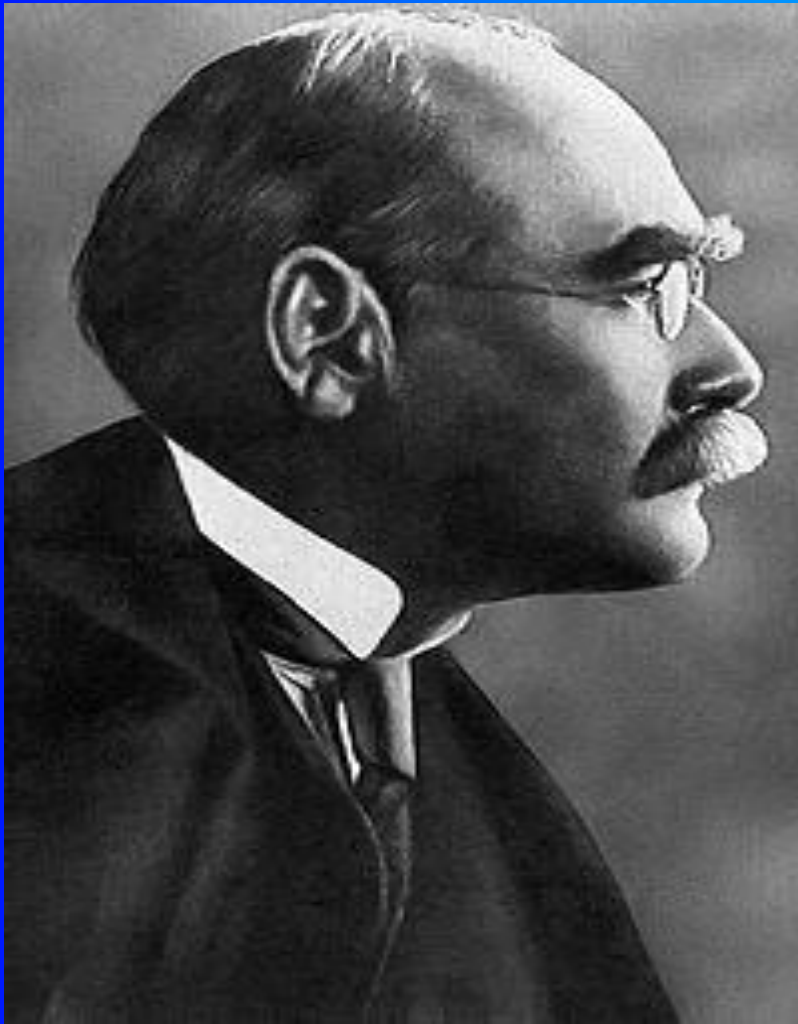
Сегодня попробуем вместе

Смысл авторской сказки понять.



ДЖОЗЕФ РЕДЪЯРД КИПЛИНГ

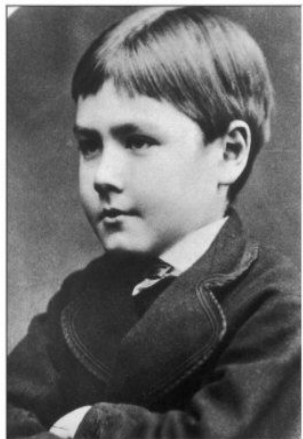
30.12.1865 — 18.01.1936



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



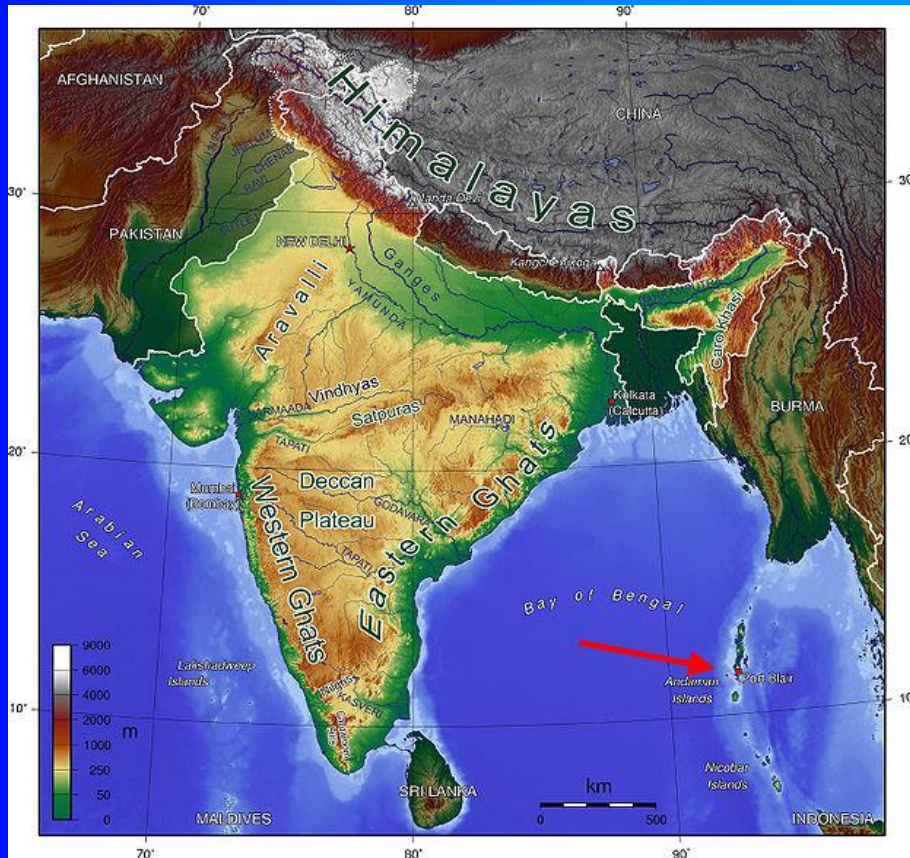
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

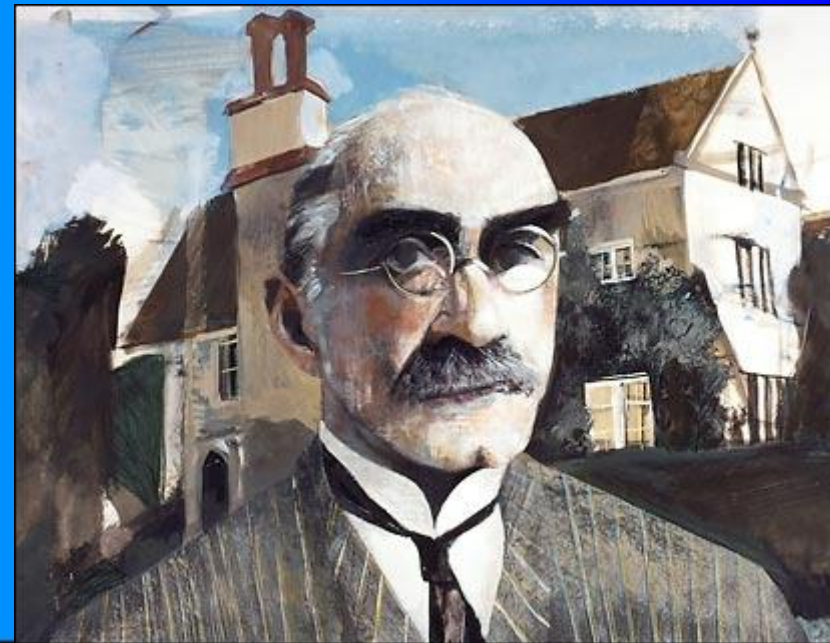
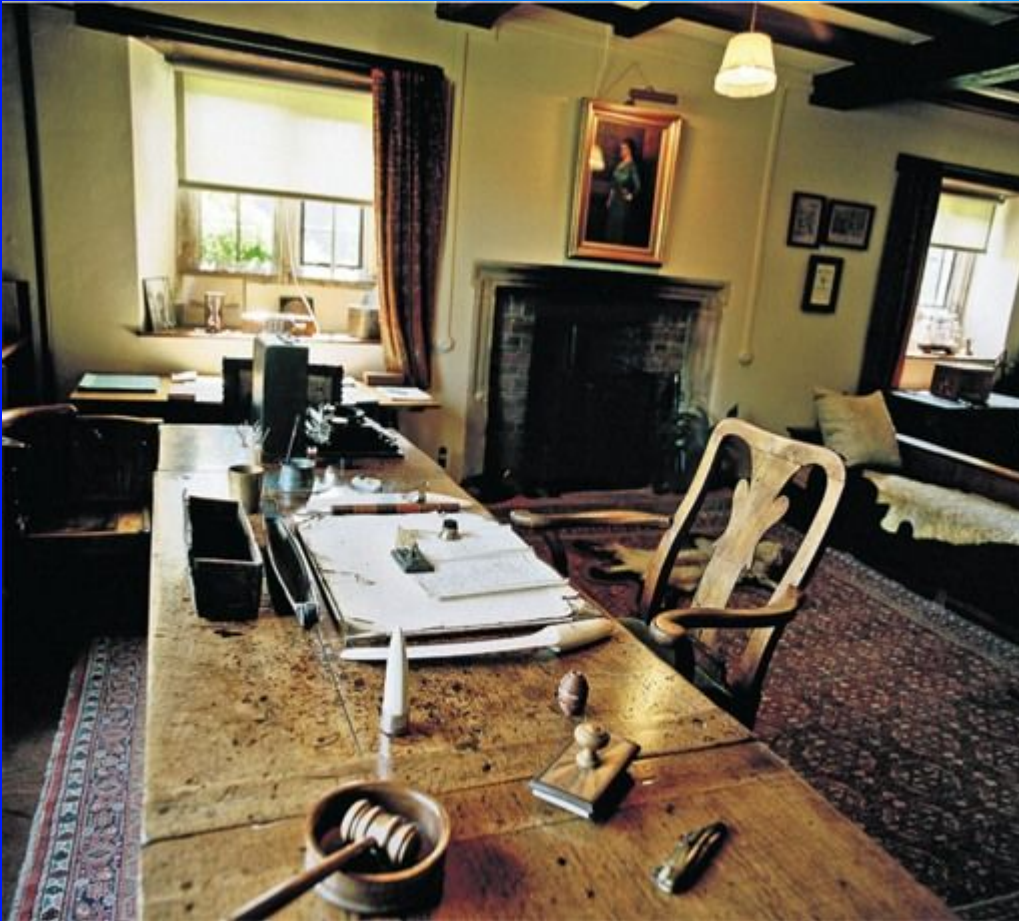


ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

Ему уже шестнадцать, на своей родине он не был около десяти лет и, казалось бы, уже успел отвыкнуть от жаркой южной страны, её обычаев, но вот странно! - выйдя на берег в Бомбее, молодой английский джентльмен ощутил все краски и запахи своего детства и вдруг заговорил на хиндустани, не совсем понимая смысл произносимых фраз.

Киплинг много путешествовал, бывал и в Америке, и в Японии, и в Канаде, во Франции, в Южной Африке, вторую половину жизни провёл в Англии. Но все же ЕГО страной была Индия - о ней написаны его произведения для взрослых и знаменитая сказка о Маугли. Рассказы о Маугли были частью большой "Книги джунглей", которая появилась благодаря английской писательнице Мери Мейпс Додж. Она была редактором детского журнала и однажды предложила писателю написать "что-нибудь о джунглях" для её читателей. И Киплинг стал писать... сказки.

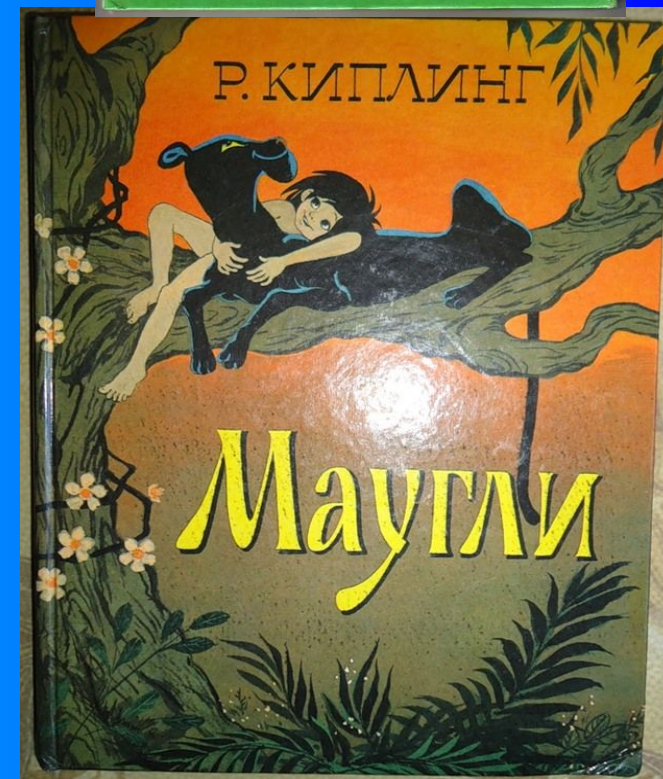
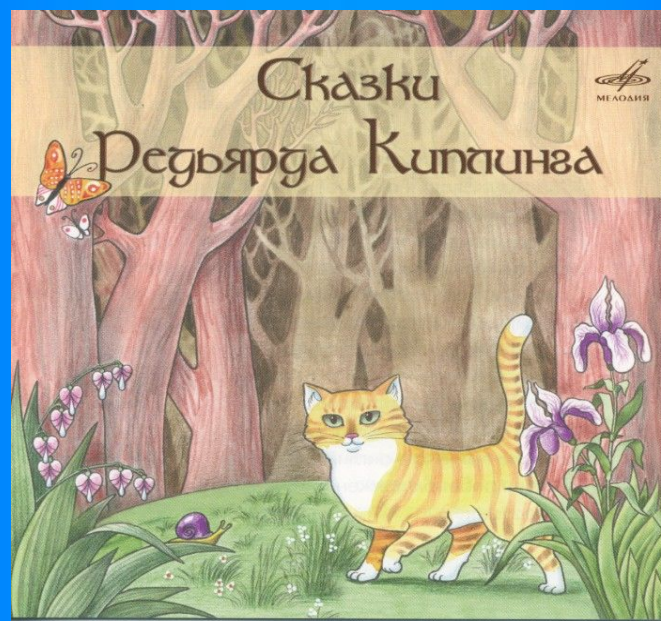
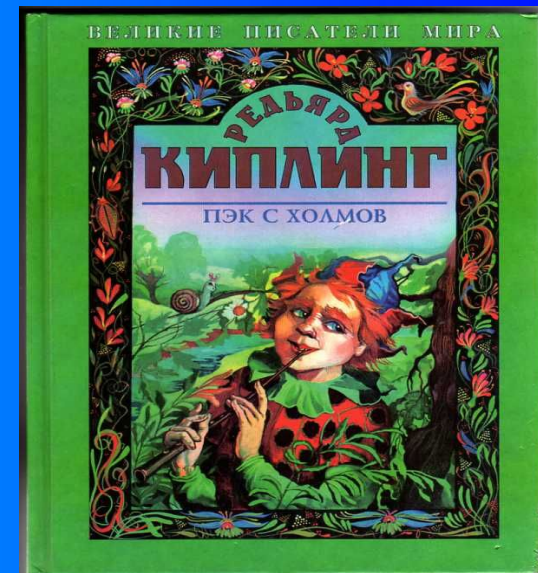
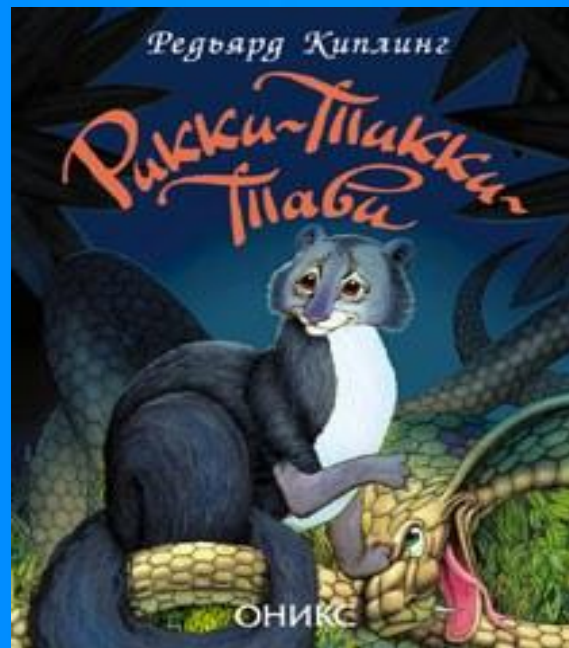
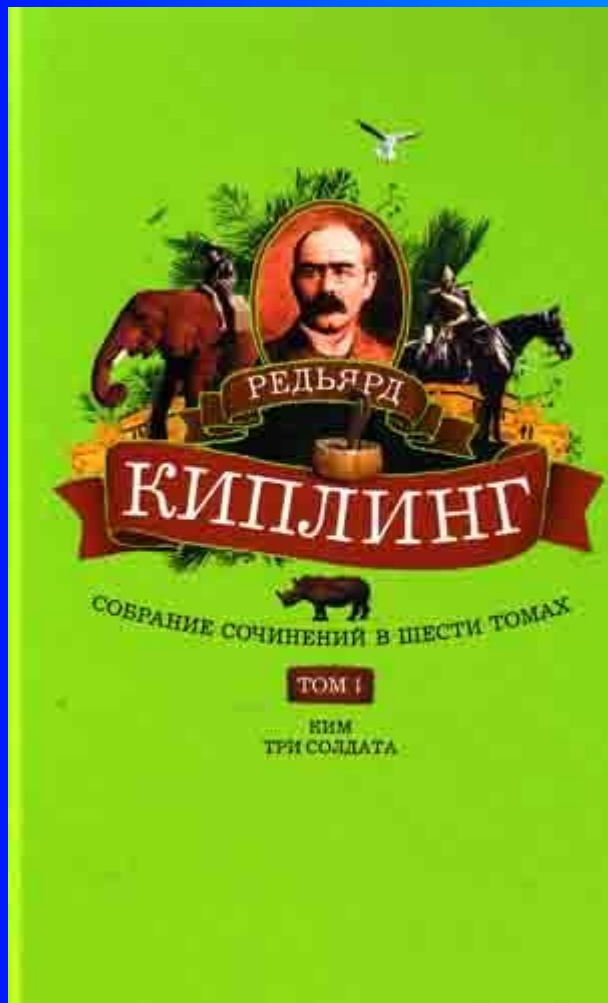
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



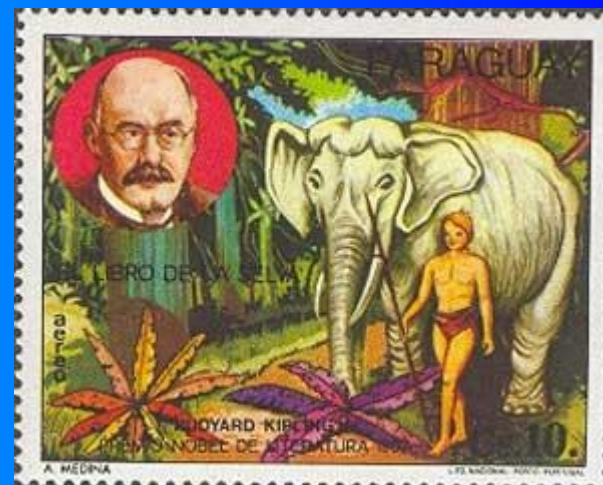
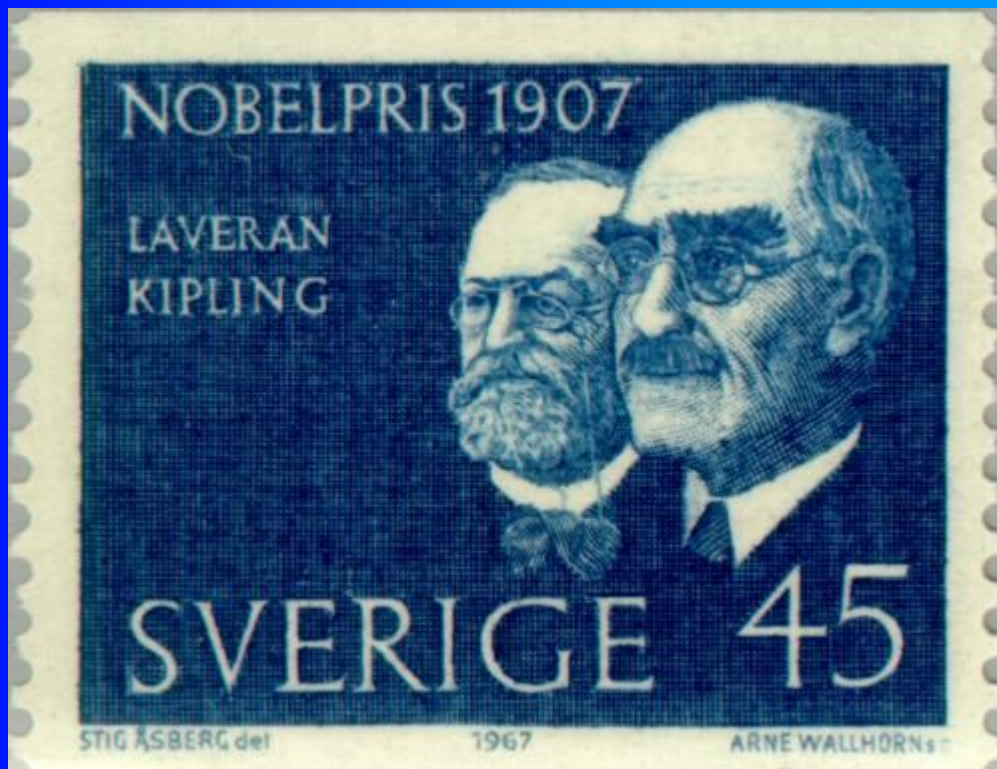
Англичанин Киплинг стал певцом Индии, певцом её прекрасных храмов, её неповторимой природы, людей и зверей.

Самая знаменитая его книга - это "Книга джунглей", куда входят и "Маугли", и "Рикки-Тикки-Тави". "Книга джунглей" стала для детей всего мира великолепным учебником, по которому они учатся любить и уважать древние национальные обычаи, учатся внимательно относиться к окружающей природе, любить и беречь зверей, стараться понять их желания и не обижать слабых.

ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



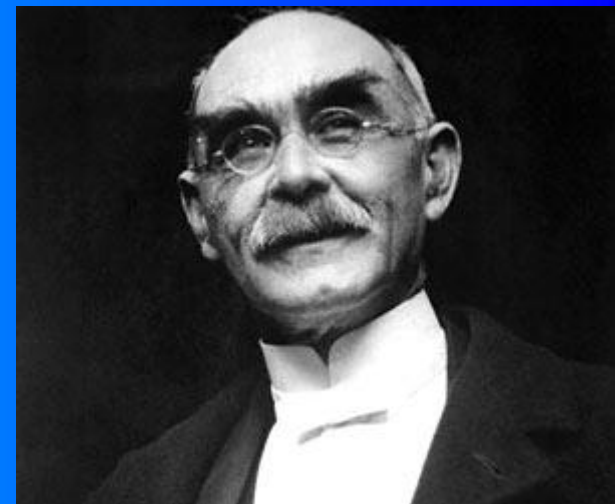
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



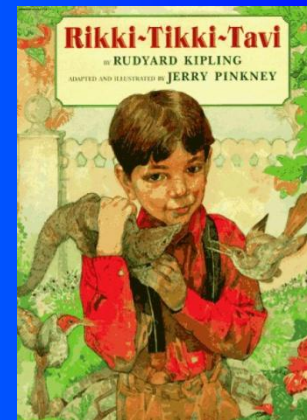
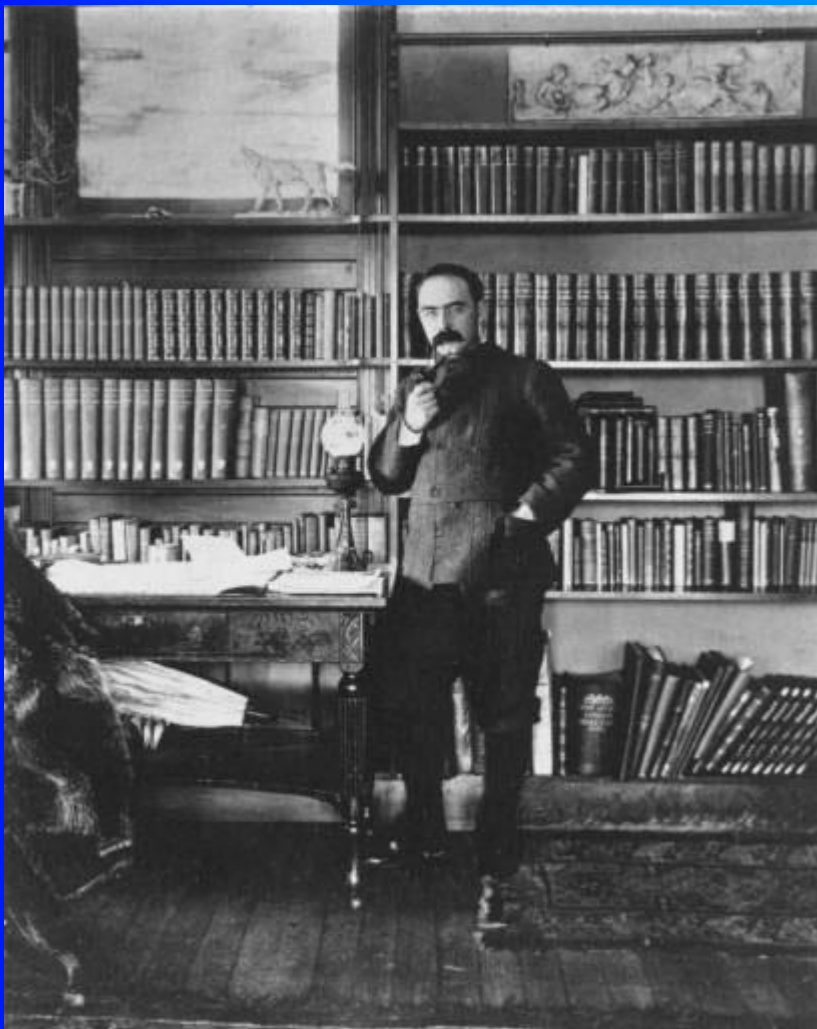
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

...И если можешь быть в толпе собою,
При короле с народом связь хранить,
И, уважая мнение любое,
Главы перед молвою не клонить,
И если будешь мерить расстоянье
Секундами, пускаясь в дальний бег,
— Земля — твое, мой мальчик, достоянье!
И более того, ты — человек!

(Перевод С. Я. Маршака)



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ГОДЪ ТРИНАДЦАТЫЙ.

ИСКРЫ

№ 29. Иллюстрированный художественно-литературный и юмористический журнал съ карикатурами. № 29.
Выходить еженедельно при газете „Русское Слово“.
ПОДПИСНАЯ ЦЕНА на годъ съ дѣт. и верс. 4 р., на полгода—2 р. 50 к., на 3 мѣс.—1 р. 30 к., на 1 мѣс.—60 к. Совмѣстно съ газетою „Русское Слово“ на годъ 11 руб.
ОУБЪЯВЛЕНІЯ, во вѣдѣ 50 строкъ въслѣдъ, принадлежатъ къ журналѣ „Искры“: Москва, Тверская, 46.

Хюстражные писатели.

Однимъ изъ самыхъ популярныхъ современныхъ писателей въ Англіи—
есть Редьярдъ Киплингъ, гениальный фантастъ, авторъ многочисленныхъ
повестей и новеллъ, и т. д. Его талантъ, въ виду съ Диккенсомъ,
былъ развитъ въ Индіи и тамъ онъ написалъ много литературныхъ произве-
деній, юмористическихъ, ютотъ сотрудничалъ и корреспондентомъ газеты „Lalor
Standard“ Military Gazette. Писать произвелъ Киплингъ, повелъ

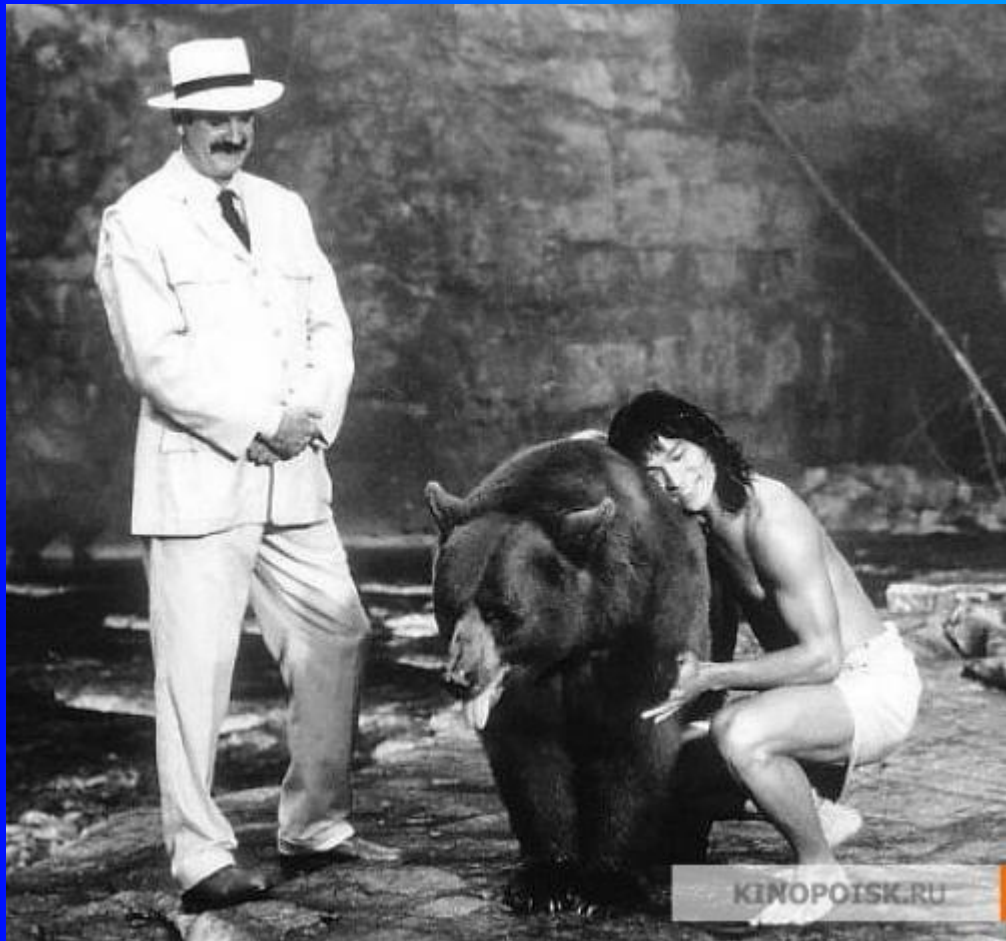
въ Индіи въ 1884 году, по дошли до Англіи, и съ переводомъ 1890 года
въ Лондонѣ было издано литературныхъ сочиненій. Крутиль его талантъ
привлекъ и на просторахъ Англіи. Много русскихъ писателей переводили
на русский языкъ. Въ послѣдніе годы Киплингъ достигъ широкой популярности на европейскомъ континентѣ своими яркими, ори-
гинальными, импрессионными и юмористическими.

A black and white portrait of Rudyard Kipling, an older man with glasses and a mustache, sitting in a chair. He is wearing a dark suit and a white shirt with a tie. The background is dark and indistinct.

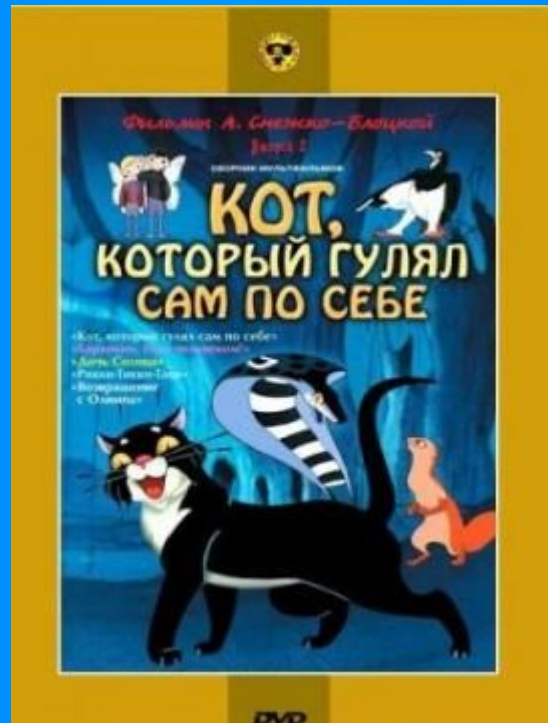
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ARIEL
Essential

ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ