

УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 4Б КЛАССЕ

УЧИТЕЛЬ ВОЙЦЕХОВСКАЯ ЕЛЕНА
ВАСИЛЬЕВНА



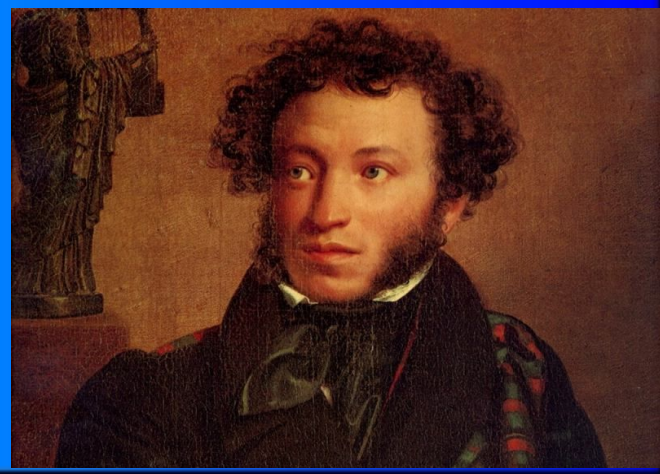
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

Со сказкой всегда интересно!

Сказки все любят читать!

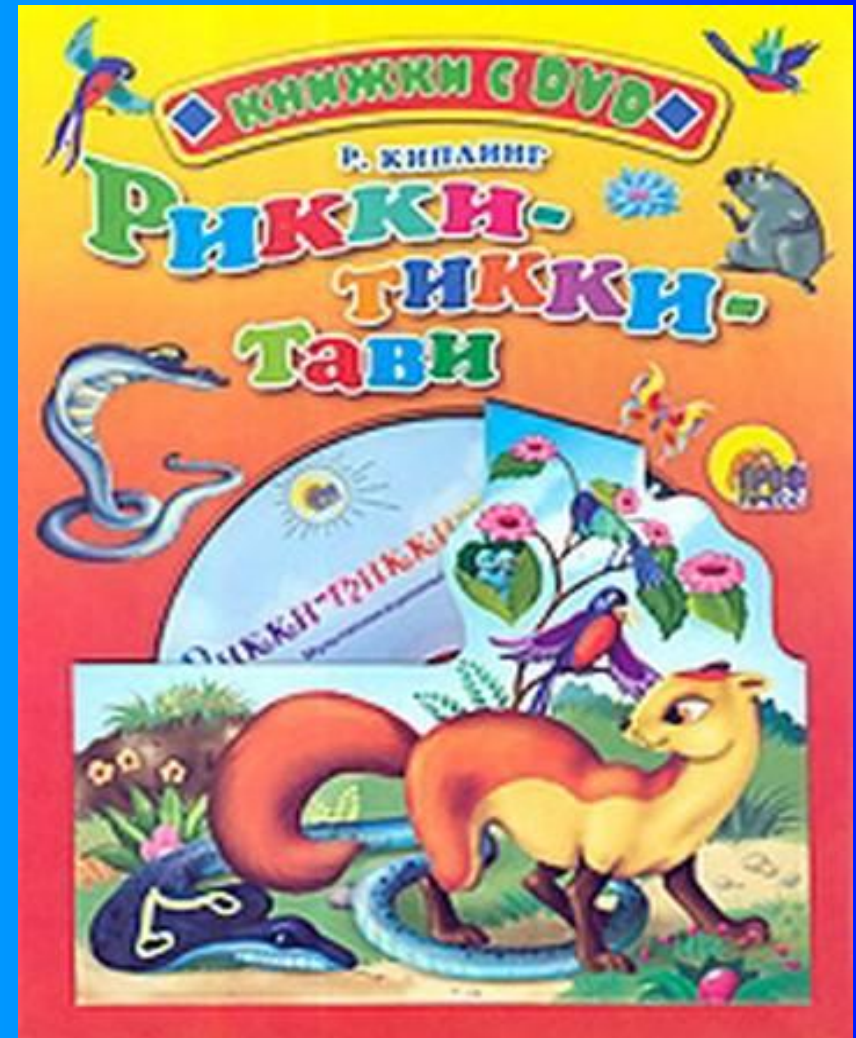
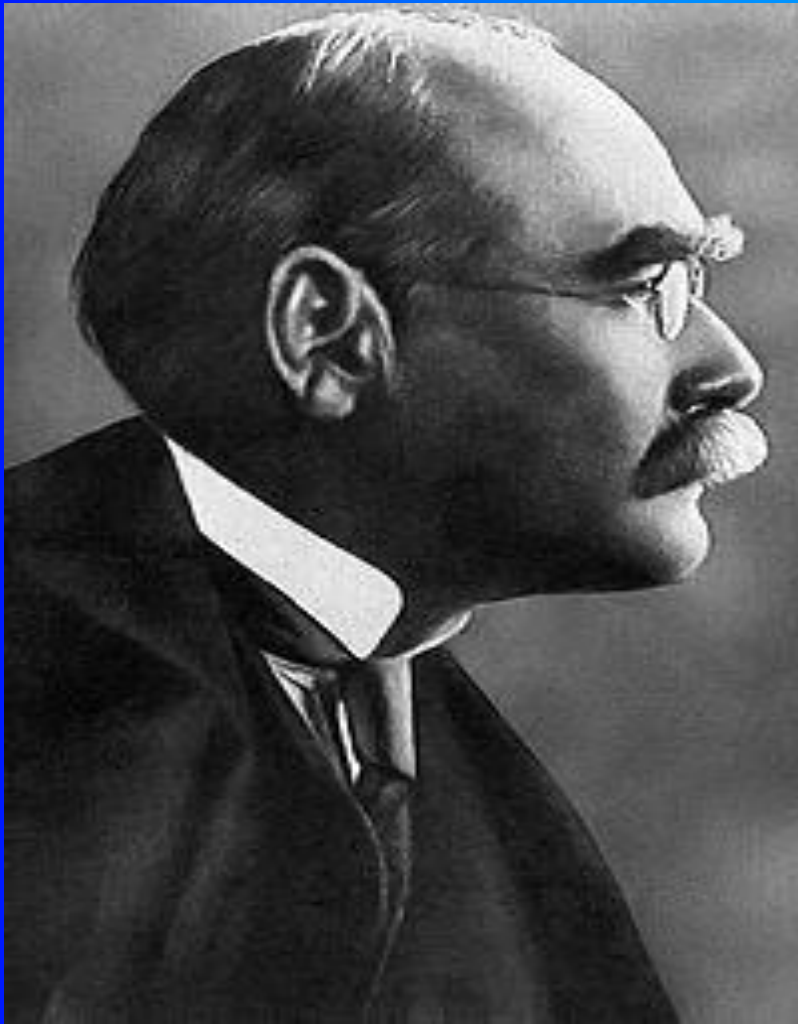
Сегодня попробуем вместе

Смысл авторской сказки понять.



ДЖОЗЕФ РЕДЪЯРД КИПЛИНГ

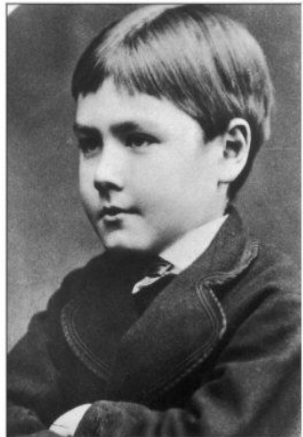
30.12.1865 — 18.01.1936



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



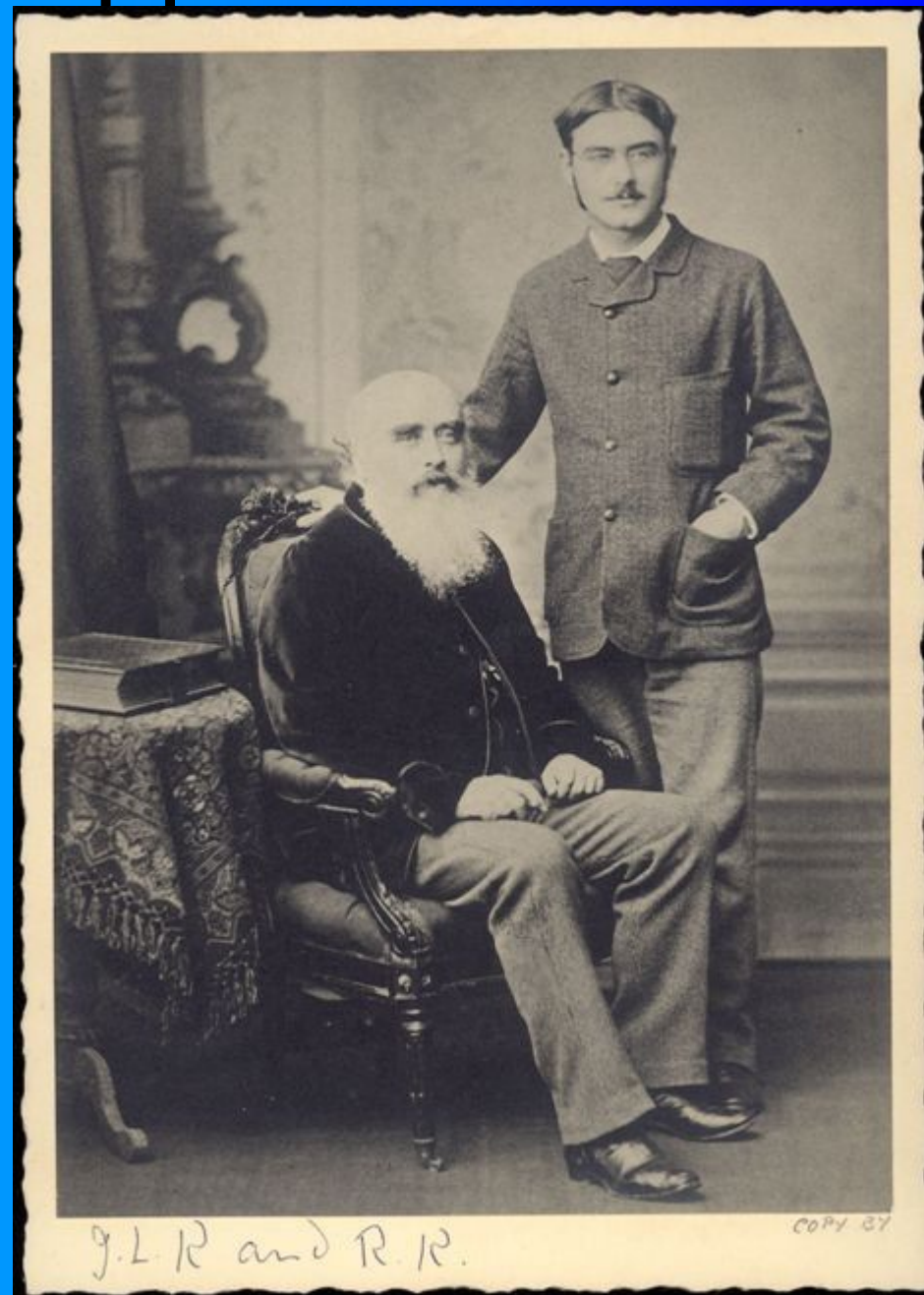
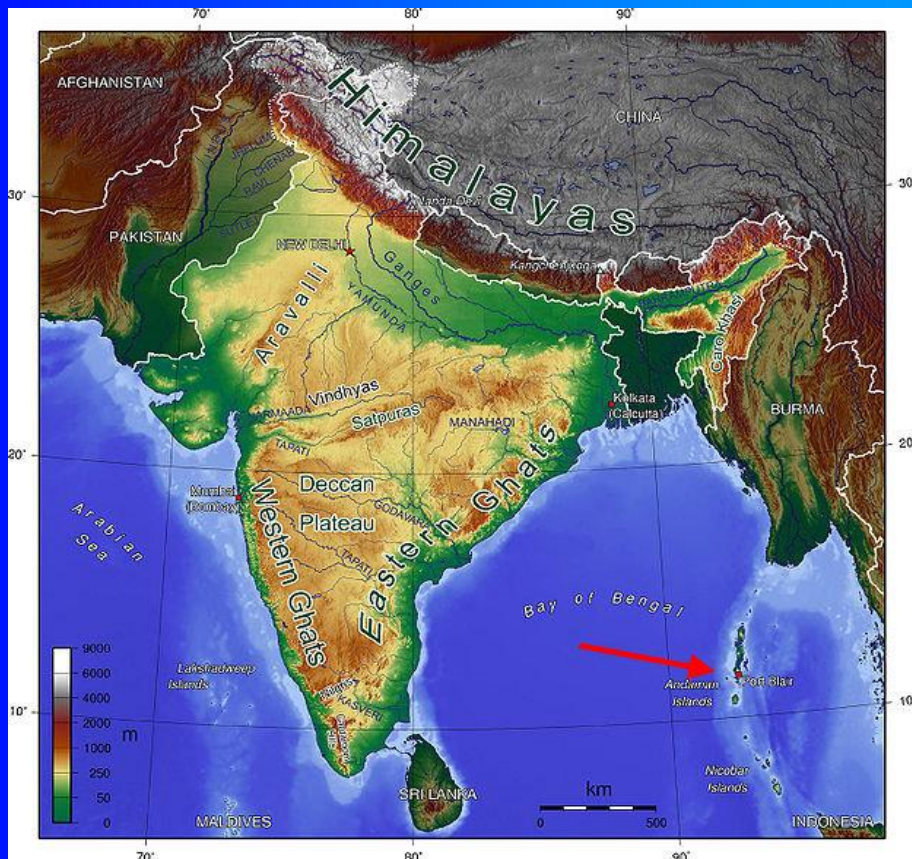
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

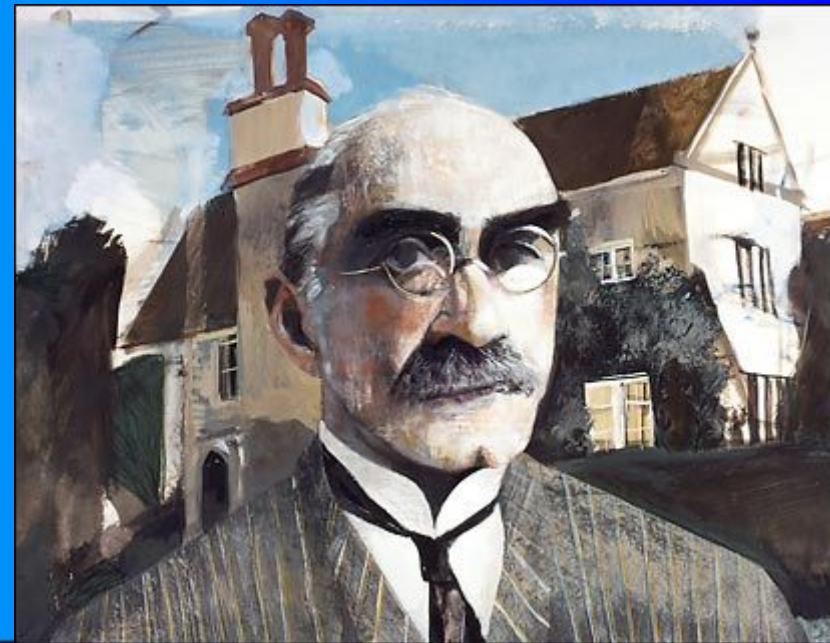
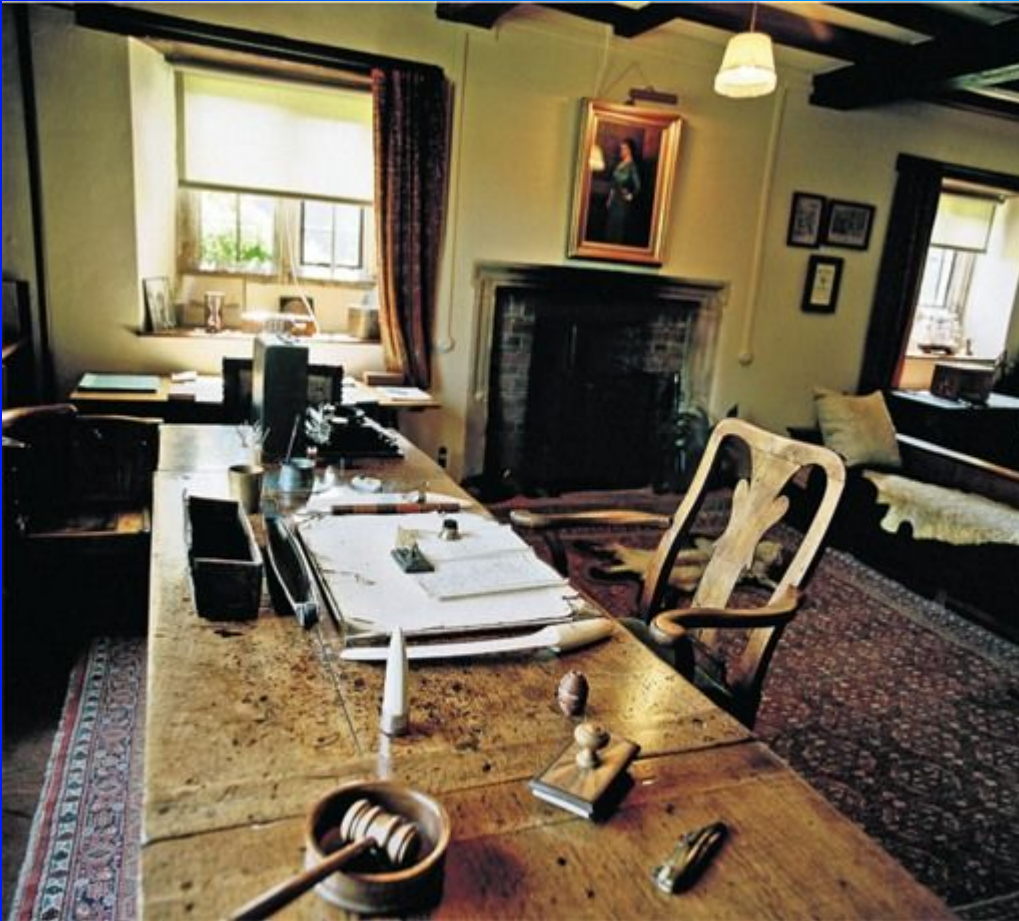


ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

Ему уже шестнадцать, на своей родине он не был около десяти лет и, казалось бы, уже успел отвыкнуть от жаркой южной страны, её обычаев, но вот странно! - выйдя на берег в Бомбее, молодой английский джентльмен ощутил все краски и запахи своего детства и вдруг заговорил на хиндустани, не совсем понимая смысл произносимых фраз.

Киплинг много путешествовал, бывал и в Америке, и в Японии, и в Канаде, во Франции, в Южной Африке, вторую половину жизни провёл в Англии. Но все же ЕГО страной была Индия - о ней написаны его произведения для взрослых и знаменитая сказка о Маугли. Рассказы о Маугли были частью большой "Книги джунглей", которая появилась благодаря английской писательнице Мери Мейпс Додж. Она была редактором детского журнала и однажды предложила писателю написать "что-нибудь о джунглях" для её читателей. И Киплинг стал писать... сказки.

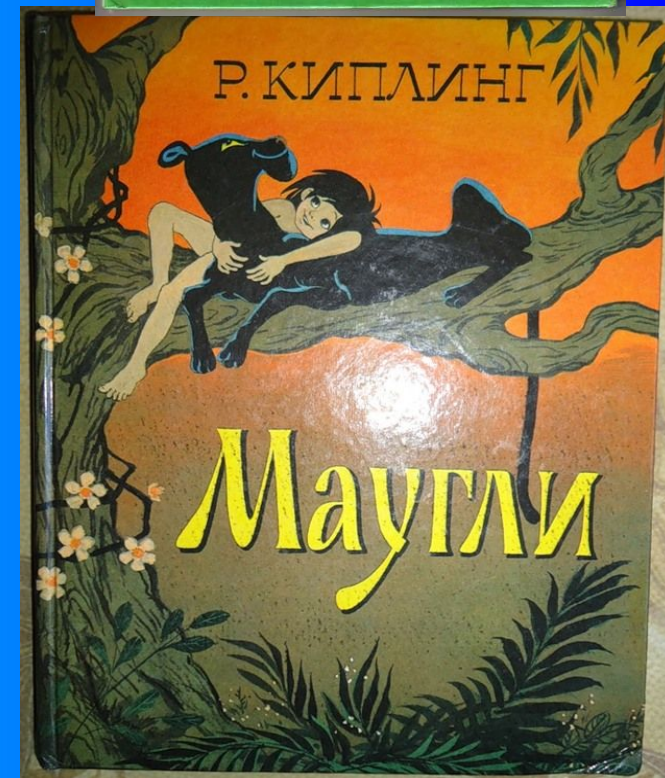
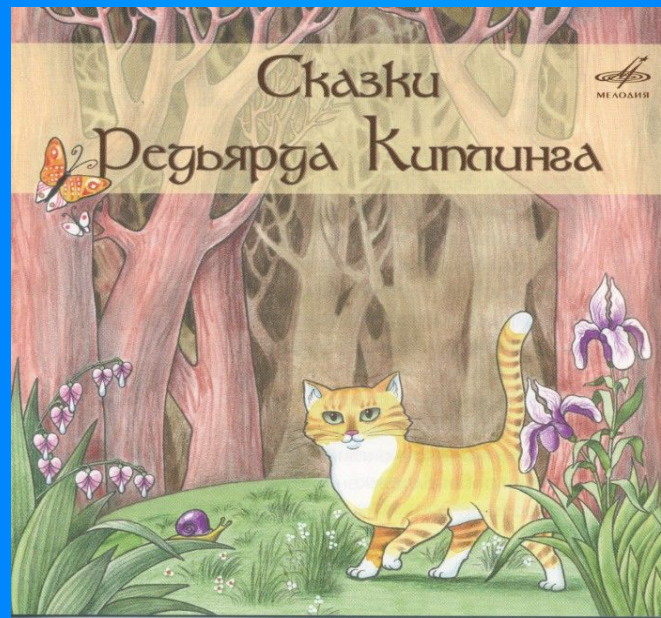
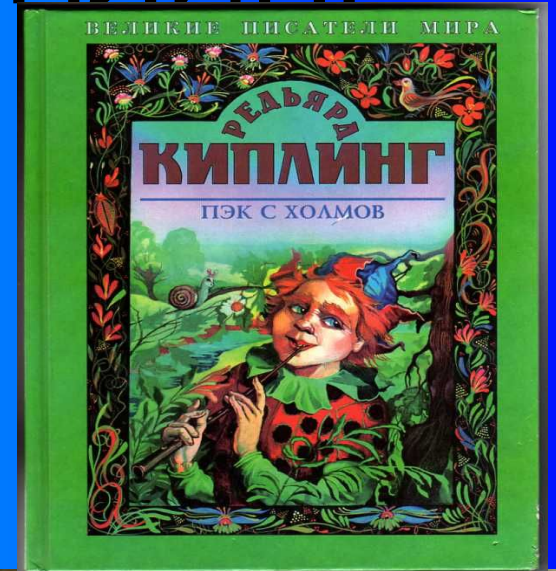
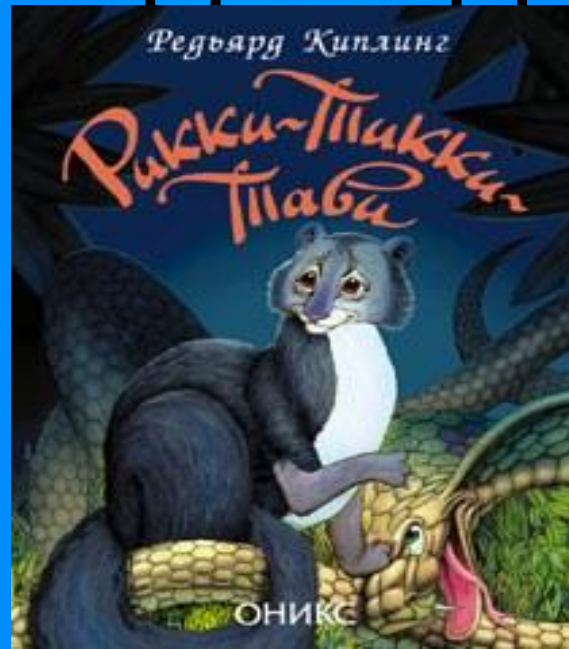
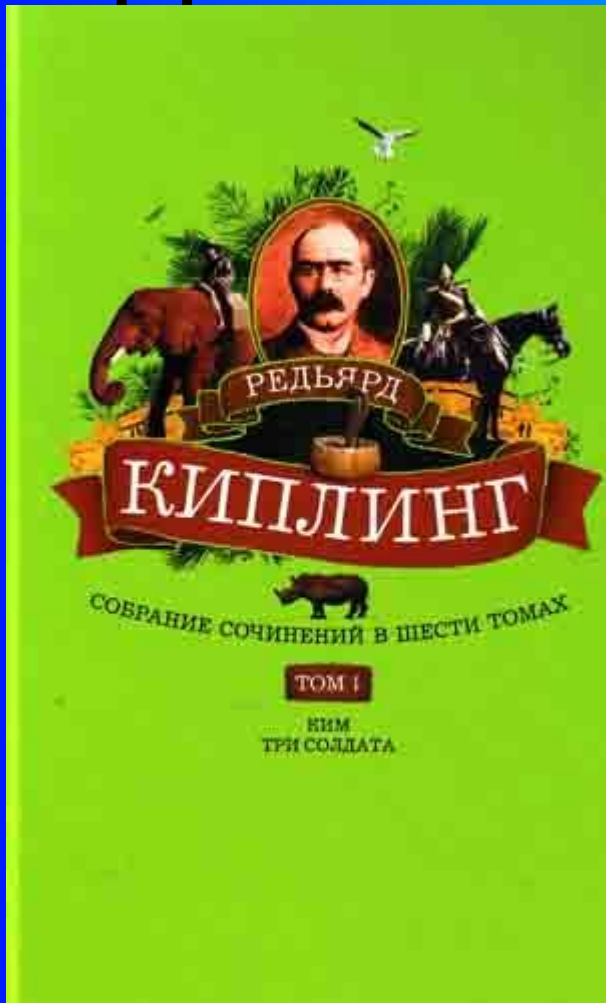
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



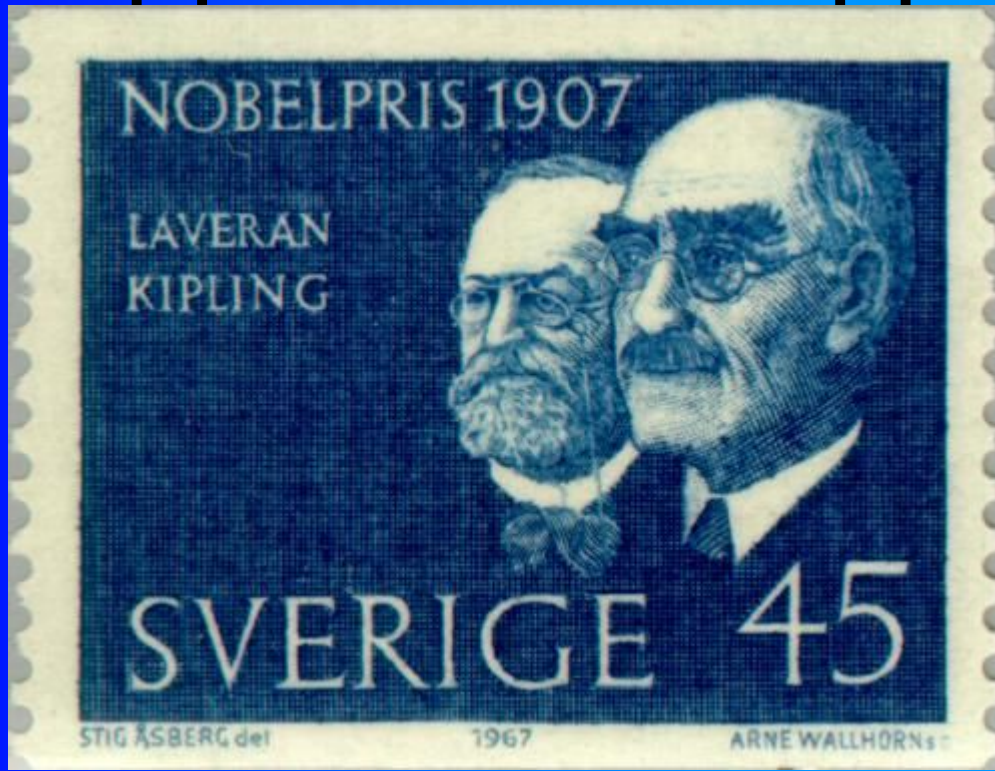
Англичанин Киплинг стал певцом Индии, певцом её прекрасных храмов, её неповторимой природы, людей и зверей.

Самая знаменитая его книга - это "Книга джунглей", куда входят и "Маугли", и "Рикки-Тикки-Тави". "Книга джунглей" стала для детей всего мира великолепным учебником, по которому они учатся любить и уважать древние национальные обычаи, учатся внимательно относиться к окружающей природе, любить и беречь зверей, стараться понять их желания и не обижать слабых.

ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

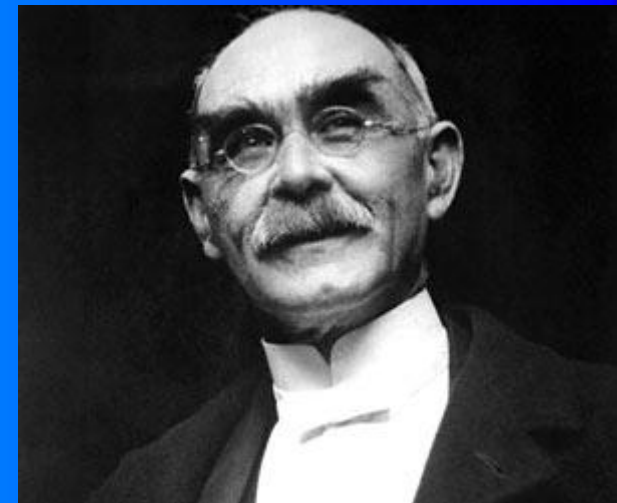


ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

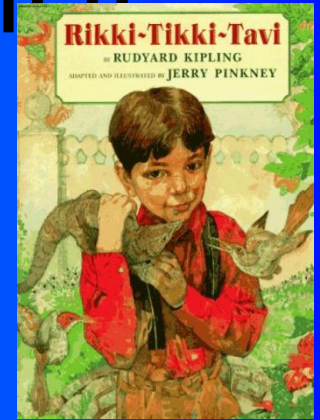
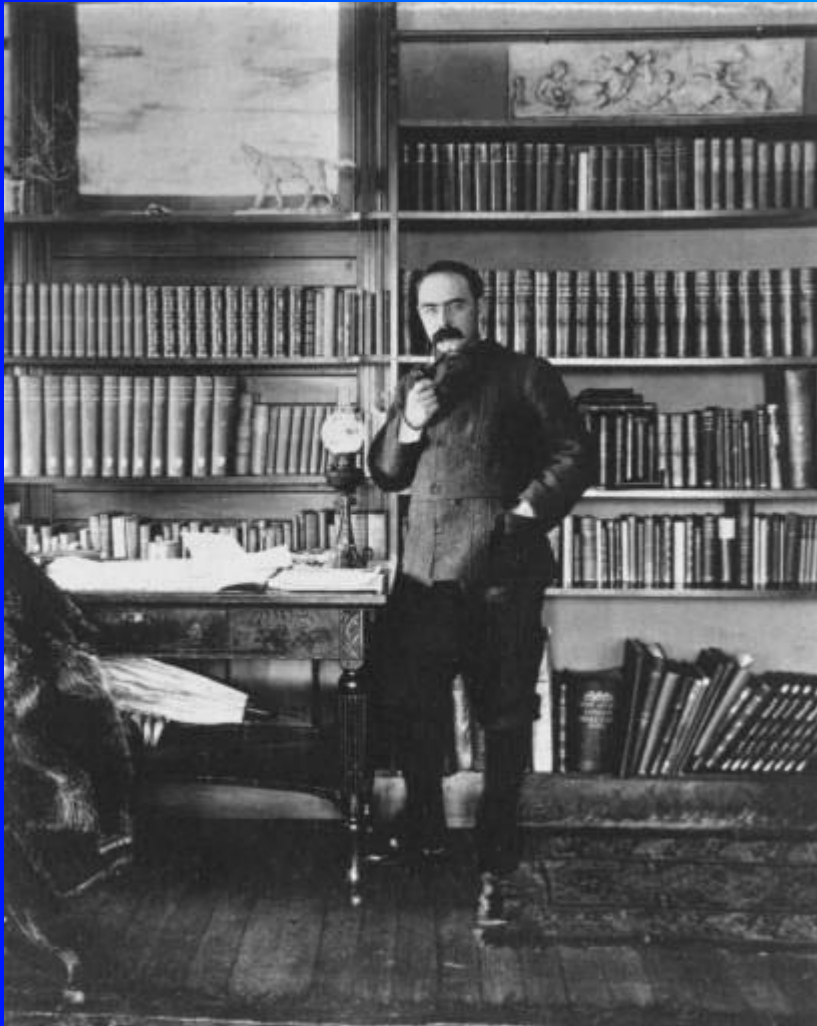


ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ

...И если можешь быть в толпе собою,
При короле с народом связь хранить,
И, уважая мнение любое,
Главы перед молвою не клонить,
И если будешь мерить расстоянье
Секундами, пускаясь в дальний бег,
— Земля — твое, мой мальчик, достоянье!
И более того, ты — человек!
(Перевод С. Я. Маршака)



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ГОДЪ ТРИНАДЦАТЫЙ.

ИСКРЫ

№ 29. Иллюстрированный художественно-литературный и юмористический журнал с карикатурами. № 29.
Выходить еженедельно при газете „Русское Слово“.
ПОДСИДНАЯ ЦЕНА на годъ съ дѣт. и перс. 4 р., на полгода—2 р. 50 к., на 3 мѣс.—1 р. 30 к., на 1 мѣс.—60 к. Совмѣстно съ газетою „Русское Слово“ на годъ 11 руб.
ОУБЪЯВЛЕНІЯ, во время 90 летъ строю издателя, принимаются въ журналъ по usual. Москва, Тверская, 46.

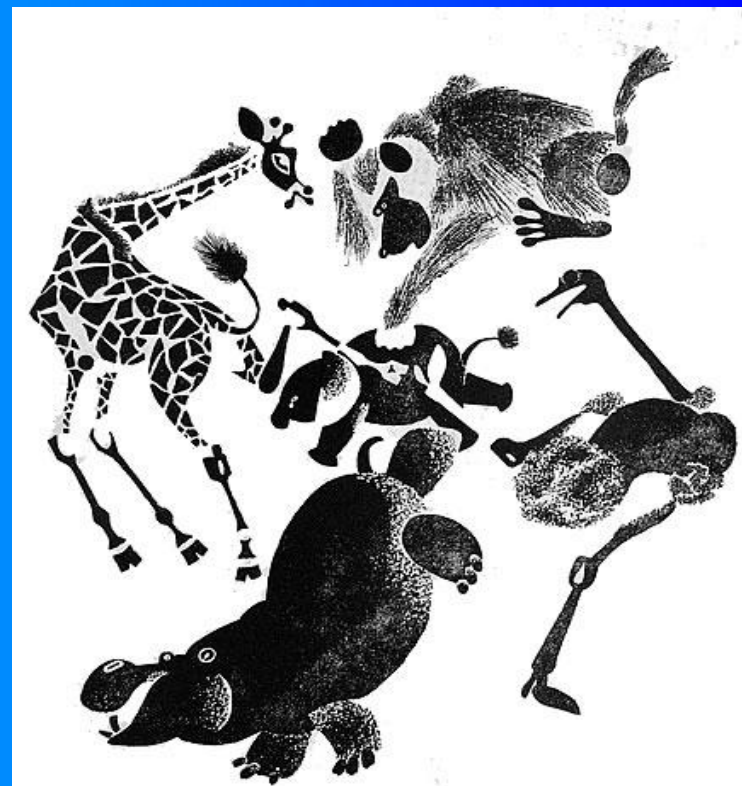
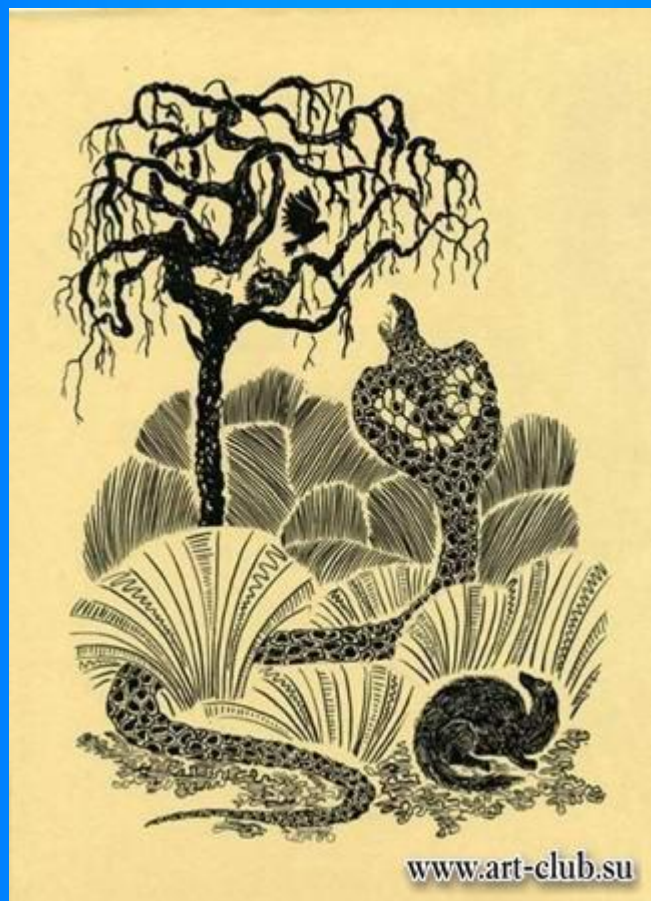
Жюстражные писатели.

Самыя зѣтъ самыя популярныя современныя писатели въ Англіи— это Редьярдъ Киплингъ, гениальный фантастъ, авторъ замечательныхъ повѣствованій изъ индійской жизни. Его талантъ, на ряду съ Диккенсомъ, былъ развитъ въ Индіи и такъ онъ реально зналъ литературную действительность индустриальной, военной, колониальной и корреспондентской газеты „Lalor and Military Gazette“. Писать произвелъ Киплингъ, повелѣнный

въ Индію въ 1884 году, по долгу до Англіи, и къ началу 1890 года въ Лондонѣ было столько литературныхъ соборіевъ, что Киплингъ съ радостью переехалъ въ Парижъ, Франціи Англіи. Много Редьярдъ Киплингъ переводился на русскій языкъ. Въ послѣдніе годы выданы въ изданіи популярнаго издательства на европейской континентѣ своимъ именемъ. Оригинальные, импрессионисты и натуралисты.

A black and white portrait of a man with a mustache and glasses, wearing a suit and tie. He is sitting in a chair with ornate armrests. The background is dark and indistinct.

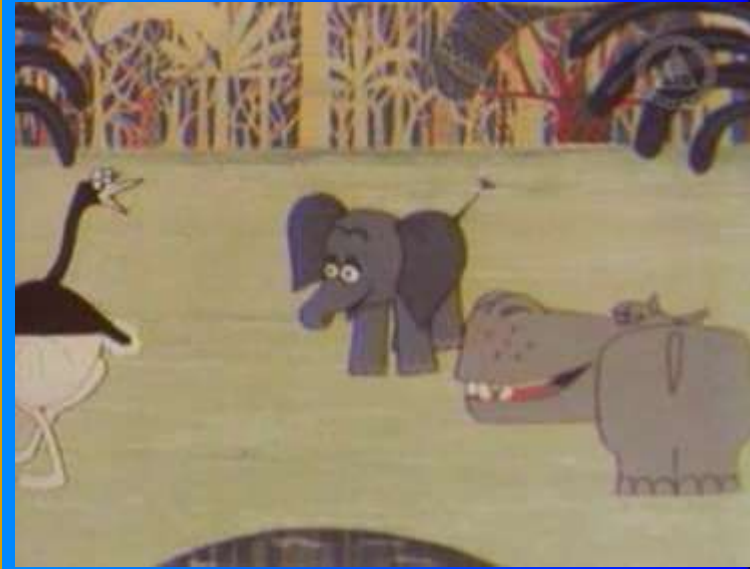
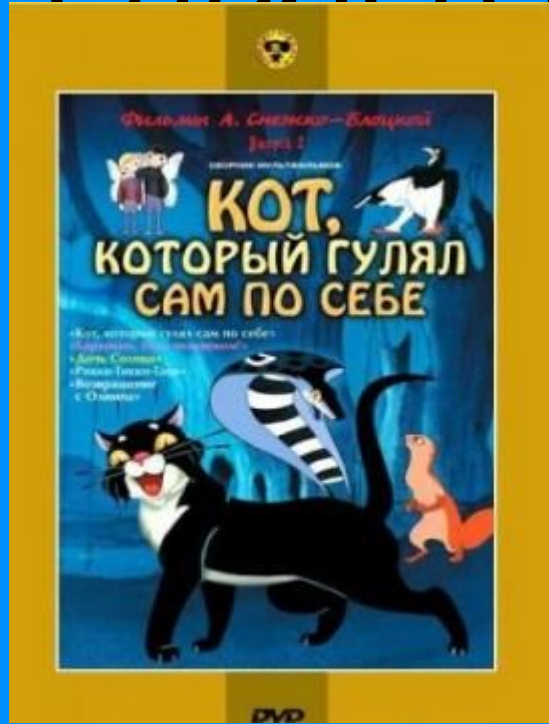
ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ



ДЖОЗЕФ РЕДЬЯРД КИПЛИНГ