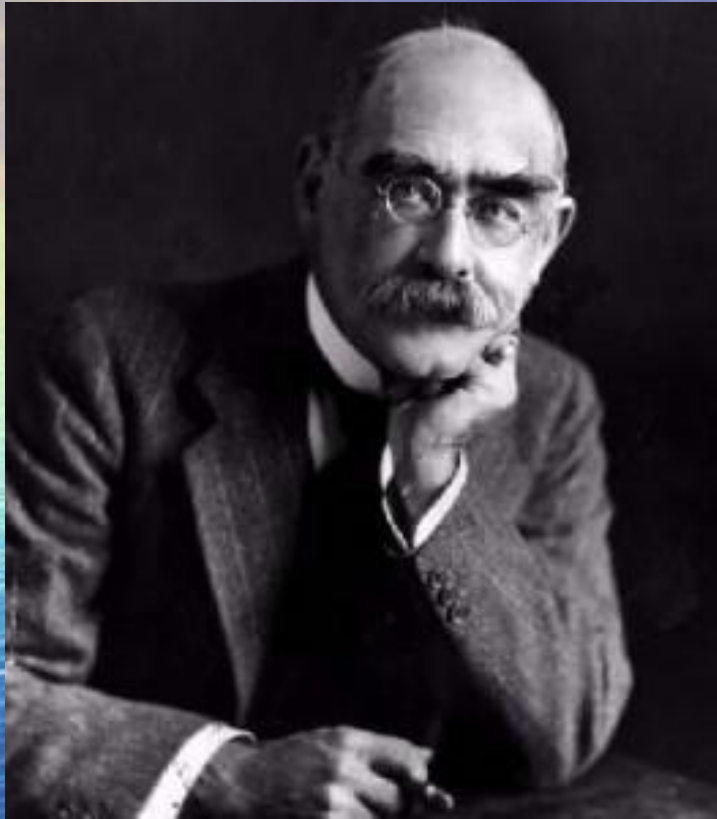


**Джозеф Редьярд
Киплинг
(Joseph Rudyard
Kipling)**

Автор презентации: Алатырева О. Г. , учитель
русского языка и литературы МБОУ Светлянской
СОШ, Воткинский район, Удмуртия



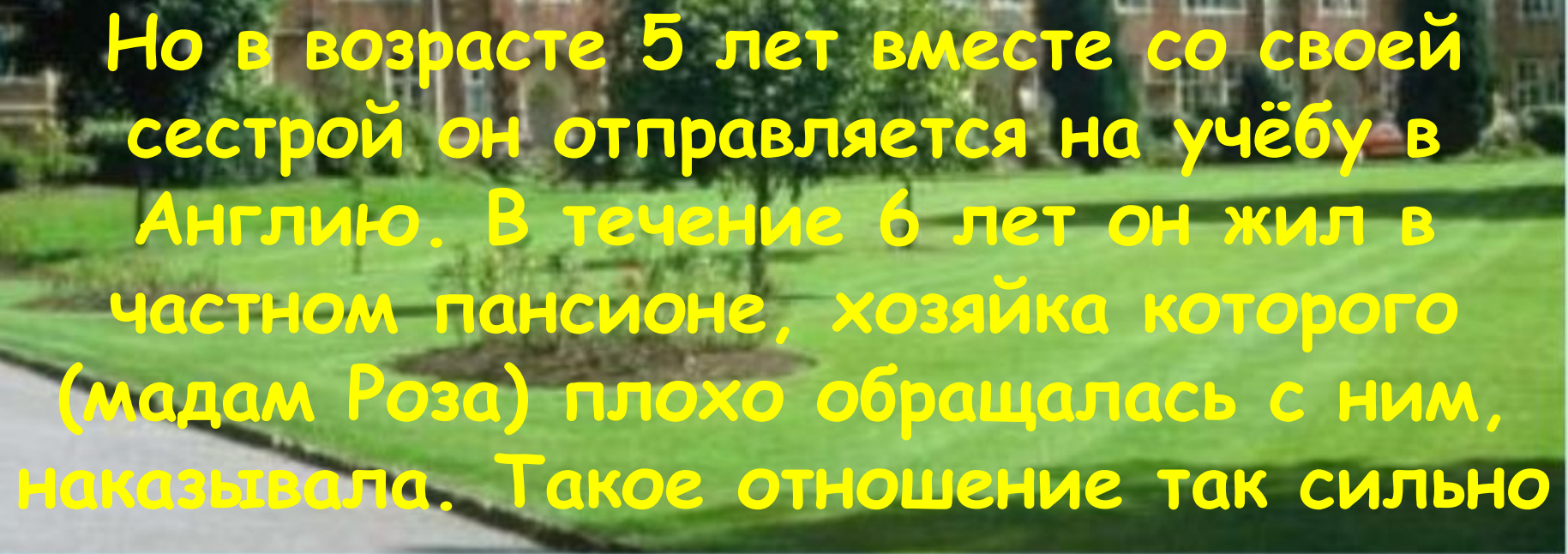
Редьярд Киплинг
родился 30 декабря
1865 года
в Бомбее (Индия) в
семье профессора
местной школы
искусств Джона
Локвуда Киплинга и
Алисы (Макдональд)
Киплинг.

Имя Редьярд он получил, как полагают, в честь английского озера Редьярд, где познакомились родители.





**Ранние годы, полные
экзотических видов и звуков
Индии, были очень счастливыми
для будущего писателя.**



Но в возрасте 5 лет вместе со своей сестрой он отправляется на учёбу в Англию. В течение 6 лет он жил в частном пансионе, хозяйка которого (мадам Роза) плохо обращалась с ним, наказывала. Такое отношение так сильно повлияло на него, что до конца жизни он страдал от бессонницы.

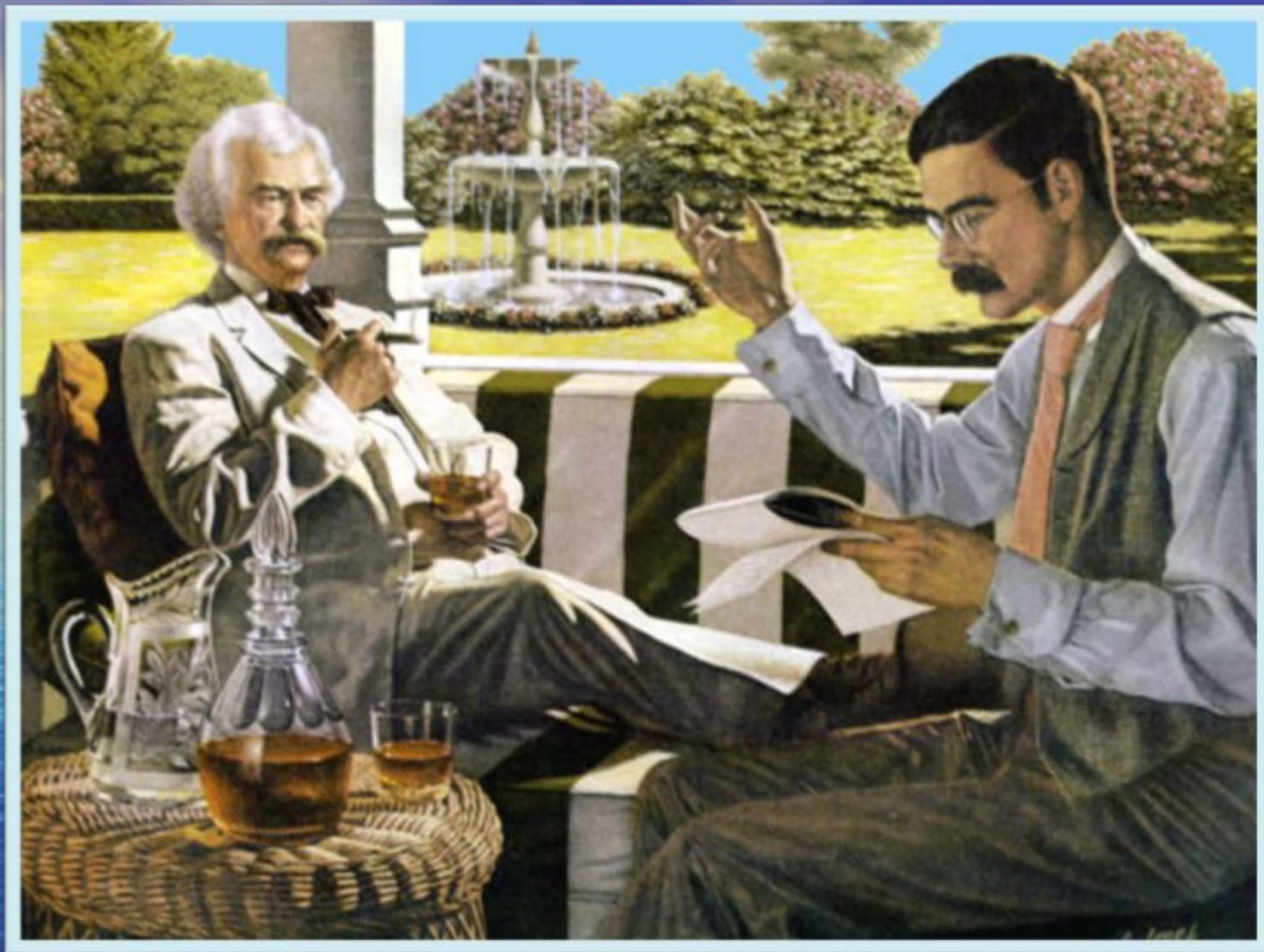
В 12 лет родители устраивают его в частное Девонское училище, чтобы Редьярд смог потом поступить в престижную военную академию. (Позже о годах, проведённых в училище, Киплинг напишет автобиографическое произведение «Сталки и компания»). Директором училища был Кормелл Прайс, друг отца Редьярда. Именно он стал поощрять любовь мальчика к литературе.

Близорукость не
позволила
Киплингу
избрать военную
карьеру, а
дипломов для
поступления в
другие
университеты
училище не
давало



Но под впечатлением от рассказов, написанных сыном в училище, отец находит ему работу журналиста в редакции «Гражданской и военной газеты», выходящей в Лахоре





Р. Киплинг с отцом



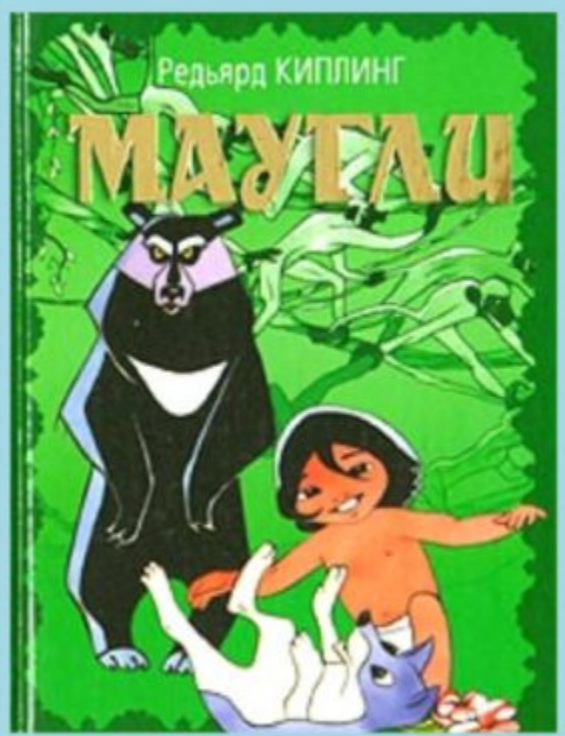
В октябре 1882 года Киплинг возвращается в Индию и принимается за работу журналиста. В свободное время он пишет короткие рассказы и стихи, которые затем публикуются газетой наряду с репортажами. Работа репортёра помогает ему лучше понять различные стороны колониальной жизни страны.

Первые продажи его произведений начинаются в 1883 году.

С середины 80-х годов Киплинг
начинает совершать поездки с
путевыми очерками по Азии и США в
качестве корреспондента
аллахабадской газеты «Пионер»
(Pioneer); затем, посетив Англию,
совершает долгое путешествие в
Бирму, Китай, Японию... Он
путешествует через все США,
пересекает Атлантический океан и,
наконец, устраивается в Лондоне.

В Лондоне он знакомится с американским издателем Уолкоттом Бейлстиром, они вместе работают над повестью «Наулахка» (The Naulahka). В 1892 Бейлстир умирает от тифа, и вскоре после этого Киплинг женится на его сестре Каролине. Молодая чета переехала в Браттльборо (штат Вермонт), где у них родились две дочери.





В это время писатель вновь начинает писать для детей; в 1894—95 годах выходят знаменитые «Книга джунглей» (The Jungle Book) и «Вторая книга джунглей» (The Second Jungle Book). Опубликованы также стихотворные сборники «Семь морей» (The Seven Seas) и «Белые тезисы» (The white thesis).





Недовольство жизнью в Вермонте и серьезный конфликт с шурином вынудили К. покинуть Соединенные Штаты и возвратиться вместе с семьей в Англию.

В 1898 г. во время пребывания К. с семьей (незадолго до этого у писателя родился сын) в Нью-Йорке он и его старшая дочь заболели воспалением легких; дочь умерла – это стало утратой, нашедшей свое отражение во многих рассказах К. тех лет.

В 1899 году он проводит несколько месяцев в Южной Африке, где знакомится с Сесилом Родсом, символом британского империализма. В 1901 выходит роман «Ким» (Kim), который считается одним из лучших романов писателя. В Африке он начинает подбирать материал для новой детской книги, которая выходит в 1902 году под названием «Сказки просто так» (Just So Stories).

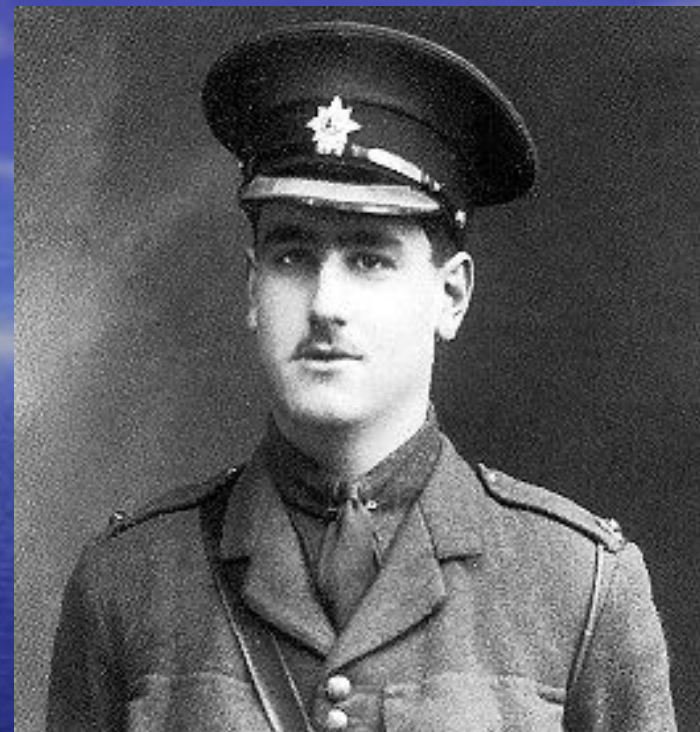
В 1907 г. К. получает
Нобелевскую премию
по литературе «за
наблюдательность,
яркую фантазию,
зрелость идей и
выдающийся талант
повествователя».



Хотя в Стокгольм
Киплинг приехал,
традиционной речи
он произносить не
стал.

К этому времени К. написал тринадцать томов рассказов, четыре романа, три книги рассказов для детей, несколько сборников путевых заметок, очерков, газетных статей и сотни стихотворений. В 1907 г. он был удостоен также почетных степеней Оксфордского, Кембриджского, Эдинбургского и Даремского университетов; кроме того, он получил награды от университетов Парижа, Страсбурга, Афин и Торонто.

Вскоре после получения Нобелевской премии творческая активность Киплинга начинает снижаться. Ещё одним ударом для писателя стала гибель старшего сына Джона в Первую мировую войну в 1915 году. Киплинг с женой работает в Красном Кресте.



Сын Р. Киплинга - Джон



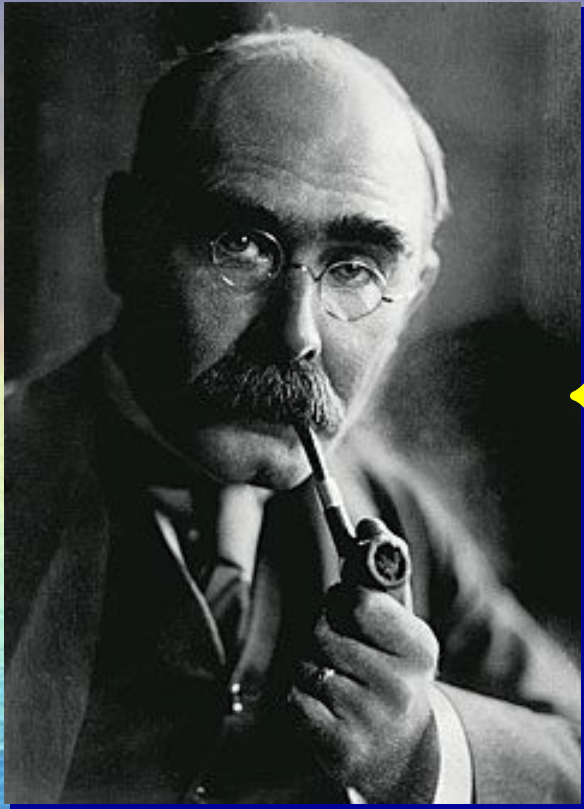
Киплинг продолжал свою литературную деятельность до начала 30-х годов, хотя успех сопутствовал ему всё меньше и меньше. С 1915 года писатель страдал от гастрита, который впоследствии оказался язвой.

Умер Редьярд Киплинг от прободения язвы
18 января 1936 года в Лондоне.

Похоронен в Уголке поэтов в
Вестминстерском аббатстве.

Гроб Киплинга,
накрытый
британским флагом,
несли премьер-
министр Стенли
Болдуин и Бернард
Лоу Монтгомери
(впоследствии
фельдмаршал).





Автора «Книги Джунглей»
давно нет. Но он по-
прежнему с нами. Как и его
«лягушонок» Маугли, законы
джунглей, великая и
прекрасная Индия, родина
его души и сердца, и слова
его поэтического завещания
— он писал их сыну,
которого вскоре потерял на
полях войны.

**Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянувшей за смятение всех,
Верь сам в себя, наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушной и мудрей других.
Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;**

**Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена, и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.
Умей поставить, в радостной надежде,
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том;
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело.**

**И только Воля говорит: «Иди!»
Останься прост, беседуя с царями,
Останься честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все, в свой час, считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновение,
Часов и дней неумолимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь, как владенье,
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!**

Увы, мы живем не по «Заповеди» Киплинга. У нас если победа, то гром, и шум, и ликование на всю страну. Если поражение — то крик и стенанья несусветные, голова посыпается пеплом и слезы в три ручья. Надо быть сдержаннее. Скромнее. Мудрее.

Используемые ресурсы:

- <http://knigostock.com/viewtopic.php?f=5&t=164>
- <http://nnm.ru/blogs/spiridonn/dzhozef-redyard-kipling-dnyu-rozhdeniya-pos-yyashaetsya/>
- <http://images.yandex.ru>
- <http://www.manwb.ru/articles/arte/literature/Kipling/>
- <http://meotis.livejournal.com/118086.html>