

«Живое пламя»



Герои	Характеристика
Тетя Оля	1. Какой герой? 2. Что делает герой?
Автор	
Алексей	



Герои рассказа	Характеристика героев
Тётя Оля	<p>Любит и помнит погибшего сына. Гордится его поступком. Она не жалуется на свою судьбу, уже не плачет, но глубокая затаённая печаль переполняет её.</p> <p>Пытаясь унять свою душевную боль, она занялась разведением цветов.</p> <p>Речь проста, бесхитростна, выдаёт в ней малограмотную женщину.</p>
Автор-повествователь	<p>Труженик («опять застала его за бумагами»). Со слов тёти Оли, озорник (сыпанул тайком щепотку мака), добрый, отзывчивый</p>
	<p>Человек, любящий свою родину. Герой, совершивший подвиг. Короткая у него жизнь, зато без оглядки, в полную силу прожита.</p> <p>Был гордостью матери и до войны</p>

Художественное средство	Примеры из текста
Эпитеты	
Сравнения	
Метафоры	
Градация	



Художественное средство	Примеры из текста
Эпитеты	<p>«зажжённые факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени»;</p> <p>«полупрозрачные алые лепестки; густой багрянец»</p>
Сравнения	<p>« маки слепили своей озорной обжигающей яркостью, и рядом с ними померкли, потускнели все эти парижские красавицы, львиные зевы и прочая цветочная аристократия»;</p>
Метафоры	<p>«то вспыхивали трепетно-ярким огнём, то наливались густым багрянцем»,</p> <p>«казалось, что стоит только прикоснуться – сразу опалят!»</p>
Градация	Пламенели – осыпались - погасли



Алгоритм написания

СИНКВЕЙНА.

В основу положена главная мысль, тема, выраженная одним словом.

- 1-я **строка** (одно слово) – существительное, главная тема, мысль.
- 2-я **строка** (два слова) – прилагательные, качества первого слова.
- 3-я **строка** (три слова) глаголы, действия первого слова.
- 4-я **строка** – суждение из 4 слов по теме первого слова, мысль.
- 5-я **строка** (одно слово) – существительное, синоним первому слову.



- ***Почему рассказ называется «Живое пламя»?***

