

# «Живое пламя»



Герои	Характеристика
Тетя Оля	1. Какой герой? 2. Что делает герой?
Автор	
Алексей	



<b>Герои рассказа</b>	<b>Характеристика героев</b>
<b>Тётя Оля</b>	<p>Любит и помнит погибшего сына. Гордится его поступком. Она не жалуется на свою судьбу, уже не плачет, но глубокая затаённая печаль переполняет её.</p> <p>Пытаясь унять свою душевную боль, она занялась разведением цветов.</p> <p>Речь проста, бесхитростна, выдаёт в ней малограмотную женщину.</p>
<b>Автор-повествователь</b>	<p>Труженик («опять застала его за бумагами»). Со слов тёти Оли, озорник (сыпанул тайком щепотку мака), добрый, отзывчивый</p>
	<p>Человек, любящий свою родину. Герой, совершивший подвиг. Короткая у него жизнь, зато без оглядки, в полную силу прожита.</p> <p>Был гордостью матери и до войны</p>

Художественное средство	Примеры из текста
Эпитеты	
Сравнения	
Метафоры	
Градация	



<b>Художественное средство</b>	<b>Примеры из текста</b>
<b>Эпитеты</b>	<b>«зажжённые факелы с живыми, весело полыхающими на ветру языками пламени»;</b> <b>«полупрозрачные алые лепестки;</b> <b>густой багрянец»</b>
<b>Сравнения</b>	<b>« маки слепили своей озорной обжигающей яркостью, и рядом с ними померкли, потускнели все эти парижские красавицы, львиные зевы и прочая цветочная аристократия»;</b>
<b>Метафоры</b>	<b>«то вспыхивали трепетно-ярким огнём, то наливались густым багрянцем»,</b> <b>«казалось, что стоит только прикоснуться – сразу опалят!»</b>
<b>Градация</b>	<b>Пламенели – осыпались - погасли</b>





# Алгоритм написания

## СИНКВЕЙНА.

В основу положена главная мысль, тема, выраженная одним словом.

- 1-я **строка** (одно слово) – существительное, главная тема, мысль.
- 2-я **строка** (два слова) – прилагательные, качества первого слова.
- 3-я **строка** (три слова) глаголы, действия первого слова.
- 4-я **строка** – суждение из 4 слов по теме первого слова, мысль.
- 5-я **строка** (одно слово) – существительное, синоним первому слову.



- ***Почему рассказ называется «Живое пламя»?***

