

# *Краткосрочный групповой проект "Е.Чарушин – писатель и художник"*



*Знакомство  
детей с  
творчеством  
писателя и  
художника Е.  
Чарушина*

*2-ая младшая группа ГДОУ  
№90 Спб 2010г*



Родился Евгений Иванович Чарушин в Вятке (ныне Киров) 29 октября 1901 в семье губернского архитектора И.А. Чарушина. Вместе с мамой маленький Женя ходил в лес, приносил различные растения, превращая затем небольшой сад у дома в настоящее чудо. "Моя мать, - вспоминает Евгений Иванович, - садовод-любитель. Копаясь в своем садике, она делала прямо чудеса..." Они вместе выкармливали уток и тетеревов, и его мать, очень любящая все живое, передала ему эту любовь. "Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое они лечили; ловля певчих птиц - чижей, щеглов, свистелей, ... и ... голубей... Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания." - вспоминает Евгений Иванович.

В детстве он часто ездил с отцом по области, проводил незабываемое время с бывальыми охотниками, лесниками. Будущий писатель хранил в памяти их шутки, разные смешные байки и народные сказки. Видел быт простых людей и впитывал в себя все своеобразие и прелесть живого народного языка.



В 14 лет Чарушин со своими друзьями организовал союз поэтов художников с неуклюжим названием "Сопохуд" (Союз поэтов и художников).

С юных лет Евгений желал сохранить так быстро меняющийся мир, запечатлеть увиденное. На помощь пришло рисование... "Художник во мне родился все-таки раньше, чем писатель. Нужные слова пришли позже" – вспоминает Евгений Иванович. Он всегда говорил о том, что он рос "с карандашом и кистью в руках".

Чарушин хорошо знал повадки и образы животных. В своих иллюстрациях он рисовал их с необычайной точностью и характерностью. Каждая иллюстрация индивидуальна, в каждой изображен персонаж со своим характером соответствующим определенной ситуации.

Евгений Чарушин говорил: «Я хочу понять животное, передать его повадки, характер движения. Меня интересует его мех. Когда ребенок хочет пощупать моего зверенка – я рад. Мне хочется передать настроение животного, испуг, радость, сон и т.п. Все это надо наблюдать и почувствовать».

Его первой книгой с собственным текстом стал рассказ "Щур". Чарушин стремился "понимать животное – понимать его движения и мимику". Передать это в иллюстрациях и словах ему помог накопленный опыт. В том что он создавал нет вымысла, ведь животные не делают того, что им не свойственно.



Собственная техника легкого акварельного рисунка без использования сковывающего контура, делает его иллюстрации запоминающимися. Он умел показать индивидуальность животного простым пятном и штрихом, передав при этом всю палитру чувств и великолепия этого создания. Как художника-анималиста его притягивали пушистые, мягкие и еще совсем беспомощные создания. Со всей добротой и обаятельностью он изображал их для детей. Герои его иллюстраций реалистичны и

Как писателя его отличают богатство и разнообразие языка, сказовость речи, юмор и то, как живо описаны звуки в его рассказах.

Также Евгений Иванович создавал станковые литографии для детей, занимался росписью по фарфору, а также использовал свой талант анималиста в настенной живописи и скульптуре. Его привлекала музыка и поэзия, театр и живопись, а за страсть к изобретательству его наградили прозвищем "Евгеша-изобретатель".





**Нашим ребятишкам творчество  
Е. Чарушина пришлось по нраву. Они  
внимательно и с интересом слушали  
чтение рассказов, а так же пытались  
пересказать их друг другу.**



**После чтения мы  
рассматривали иллюстрации  
в группе и ...**





*... На улице.*





**Вдохновленные рассказами о животных, дети принялись лепить и рисовать самих героев. Вот что у них получилось.**





## *Презентация проекта.*



*за время проведения проекта ребята нашей группы познакомились с биографией Е.Чарушина. Познакомились с его творчеством. Пытались воспроизвести образы героев рассказов, тем самым развивали свою моторику, образное мышление, воображение и творческие способности.*