



ЕВГЕНИЙ ИВАНОВИЧ ЧАРУШИН (1901-1965),

**русский художник и писатель,
книжный график**

**Составил учитель
МБОУ Ягодинская СОШ
Пакишева Алена Николаевна**



Евгений Иванович Чарушин

родился в 1901 году на Урале, в Вятке в семье одного из видных архитекторов Урала. Профессия архитектора требует быть хорошим рисовальщиком.

Как и его отец, архитектор, сам юный Чарушин великолепно рисовал с детства.

Рисовал начинающий художник по его собственным словам «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях».

Живой природы для юного художника вполне хватало. Она была повсюду. Родительский дом был настоящим домашним зоопарком -- кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица -- чиж, свистел, щеглы, разные подстреленные кем-то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками...

Любимым чтением Жени Чарушина были книги о жизни животных. Сетон-Томпсон, Лонг, Биар -- вот его любимые авторы. Но однажды отец подарил ему на день рождения 7 тяжелых фолиантов. Это была книга А. Э. Брема «Жизнь животных». Такое уж это было совпадение, что Чарушин родился в день смерти великого немецкого зоолога Альфреда Эдмунда Брема. Это была самая дорогая для Евгения Ивановича Чарушина книга. Ее он берег и перечитывал всю жизнь. И то, что рисовал начинающий художник все больше зверей да птиц, в этом тоже немалая доля влияния Брэма.



На всю жизнь художник и писатель Чарушин сохранил детское мироощущение и какой-то ребяческий восторг перед красотой мира природы.

Он сам рассказывал о себе: «Я очень благодарен моим родным за моё детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству...»

Моя мать -- садовод-любитель. Копаясь в своем садике, она делала прямо чудеса... Конечно, я принимал деятельное участие в ее работе. Вместе с ней ходил в лес, выкапывал разные растения, чтобы их «одомашнить» в своем саду, выкармливал уток и тетеревов, и моя мать, очень любящая все живое, передала мне эту любовь. ... Вот со всем этим связано мое раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания.

Шести лет я заболел брюшным тифом, так как решил однажды есть все то, что едят птицы, и наелся самой невообразимой гадости...

В другой раз я переплыл вместе со стадом, держась за хвост коровы, широкую реку Вятку. С того лета я умею хорошо плавать...»

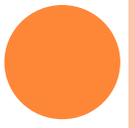


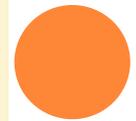
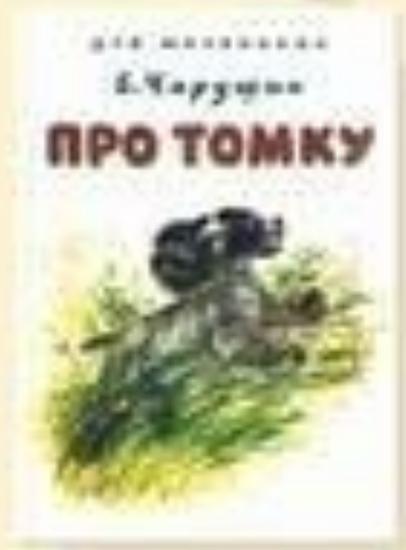
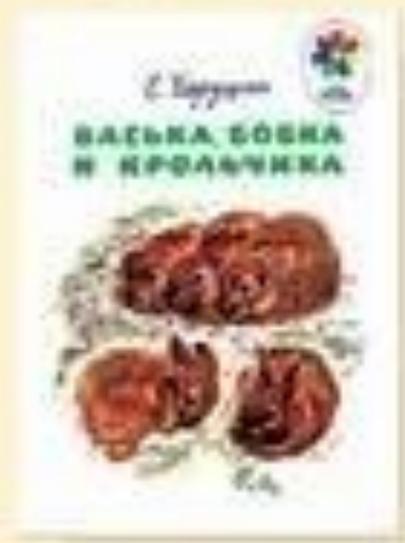
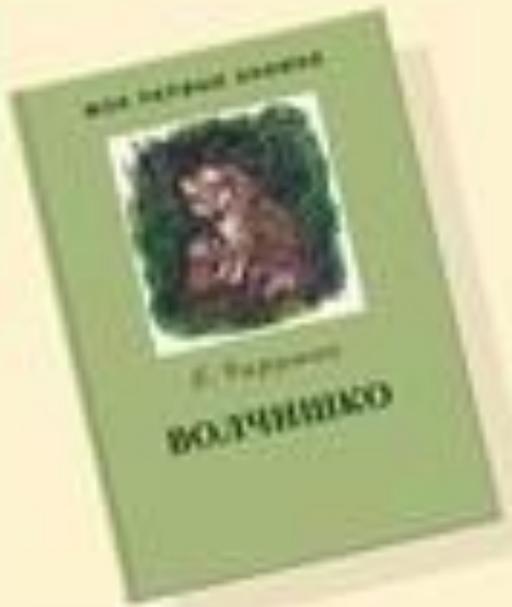


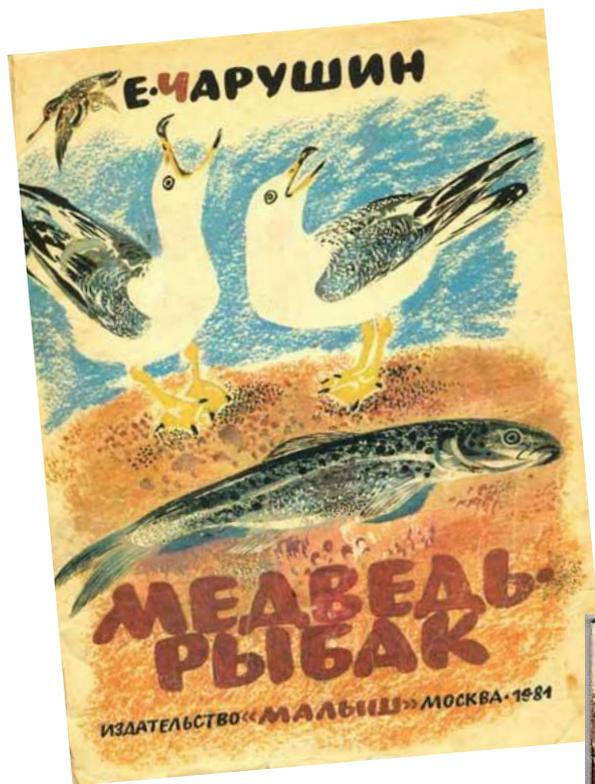
Мир животных среди первозданной природы - его родина. Он всю жизнь рассказывал о ней и рисовал этот дивный исчезнувший мир, пытаясь сохранить и передать детям его душу.



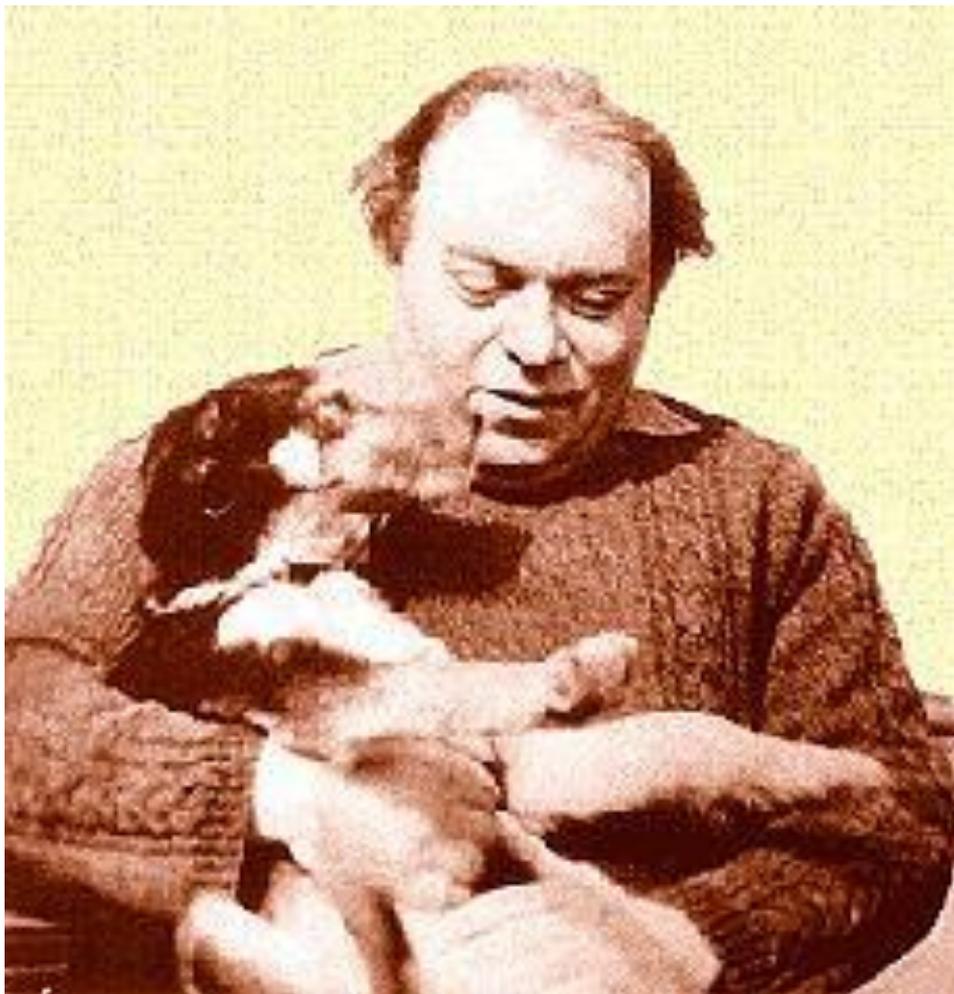












А в 1965 году Чарушину была присуждена золотая медаль на международной выставке детской книги в Лейпциге.

