



# Экслибрис - искусство КНИЖНОГО ЗНАКА



# Exlibris

**Экслибрис** (от лат. «из книг») – книжный знак, указывающий на принадлежность книги тому или иному владельцу.

**Появился первый экслибрис**, наверное, с появлением первых книг. До изобретения книгопечатания экслибрисы рисовали прямо на книге.

Первым рукописным книжным знаком на Руси считается каллиграфическая

виньетка-клеймо игумена Дорофея – основателя библиотеки Соловецкого Монастыря (XV в.). На Западе с появлением книгопечатания книжный знак принимает форму миниатюрного эстампа, оттиснутого с гравированной медной или деревянной доски.

Обычно на экслибрисе обозначены имя и фамилия владельца и рисунок, лаконично и образно говорящий о профессии, интересах или о составе библиотеки владельца. Родиной экслибриса считают Германию, где он появился вскоре после изобретения книгопечатания.

В России экслибрис появился при Петре I.





Волнуется  
невнятной  
благодатью  
Библиофила  
препетная кровь,



Когда экслибрис

высшею печатью

Запечатлеет

книжную любовь.

Э.Ф.

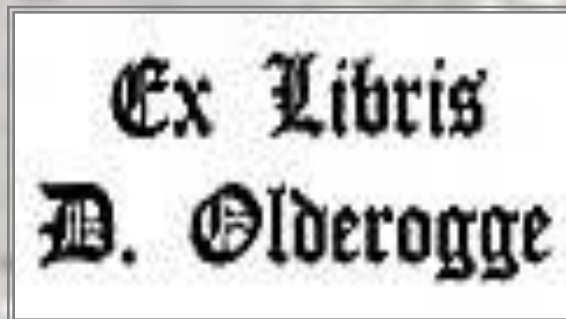
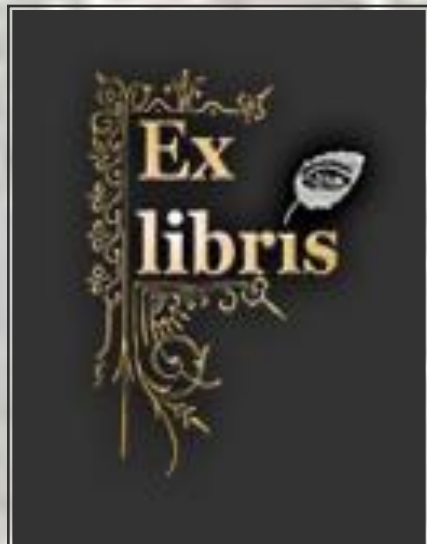
Голлербах



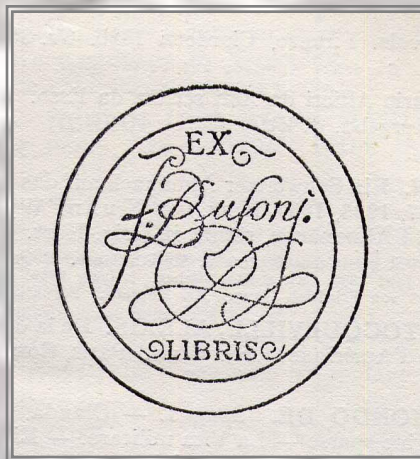
Александръ Николаевичъ  
МИКЛАШЕВСКИЙ.

***Экслибрисы можно разделить на следующие типы:***

# Гербовые или геральдические экслибрисы



# Вензельные экслибрисы



Экслибрис Великой Княжны  
Татьяны Николаевны



# Шрифтовые экслибрисы

Ex Bibliotheca Arcangelina

ИЗЪ КНИГЪ  
ВАСИЛІЯ ВЛАДИМИРОВИЧА  
СЕРГІЯ ВАСИЛЬЕВИЧА  
БОРНСА СЕРГЪЕВИЧА  
ШЕРЕМЕТЕВЫХЪ.

БИБЛИОТЕКА  
Николая Петровича  
Сырейцова.

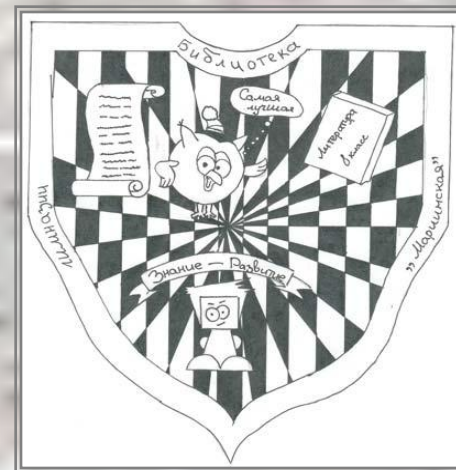
БИБЛИОТЕКА  
У. Г. ИВАСКА.

ИЗЪ КНИГЪ  
ВОЛОЧКОВСКОЙ БИБЛИОТЕКИ  
ВАСИЛІЯ ВЛАДИМИРОВИЧА  
СЕРГІЯ ВАСИЛЬЕВИЧА  
БОРНСА СЕРГЪЕВИЧА  
ШЕРЕМЕТЕВЫХЪ.

ИЗЪ КНИГЪ И. И. КАУФМАНА



# Разные экслибрисы

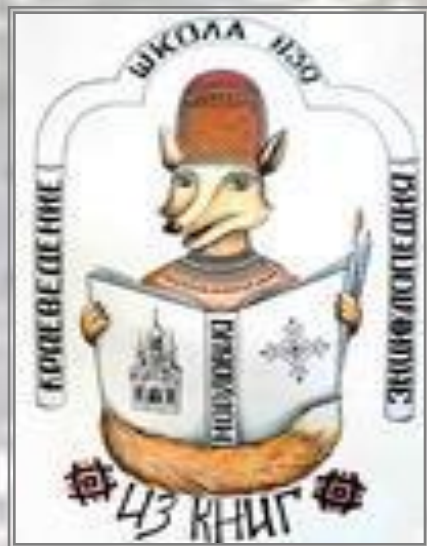
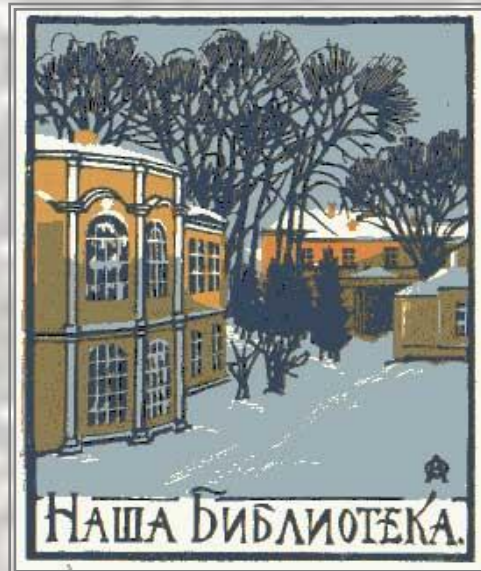




# Ещё экслибрисы

Владимир Владимирович  
МЯКОВСКИЙ.

И. Г. ЭРЕНБУРГ



Экслибрис  
Коллекция книжных знаков



# Это тоже эксlibрисы



# Похвала экслибрису

*Нет, не больной мечтою маниака,  
Прорезывая строчек полумрак,  
Тринадцатым созвездьем Зодиака  
Над нами ты воздвигнут, Книжный знак!  
Всегда единый, неустанно новый,  
Не ты ли воскрешать всегда готов  
Геральдики забытые основы  
Для новых мыслей и неожиданных слов?  
Гравюры черно-белою чертою,  
Дитя библиофила и мечты,  
Забавою изысканной порою  
На разноцветный форзац ляжешь ты.  
Волнуется невнятной благодатью  
Библиофила трепетная кровь,  
Когда экслибрис высшею печатью  
Запечатлеет книжную любовь.*

*Э.Ф.Голлербах*