
Е. Абелюк

Эксперимент в поэзии Серебряного века

Читать как можно проще...

Поэтические ребусы



Е.Кругликова. Силуэтный портрет
В.Брюсова



Е.Кругликова. Силуэтный портрет
А.Блока

Поэтические ребусы



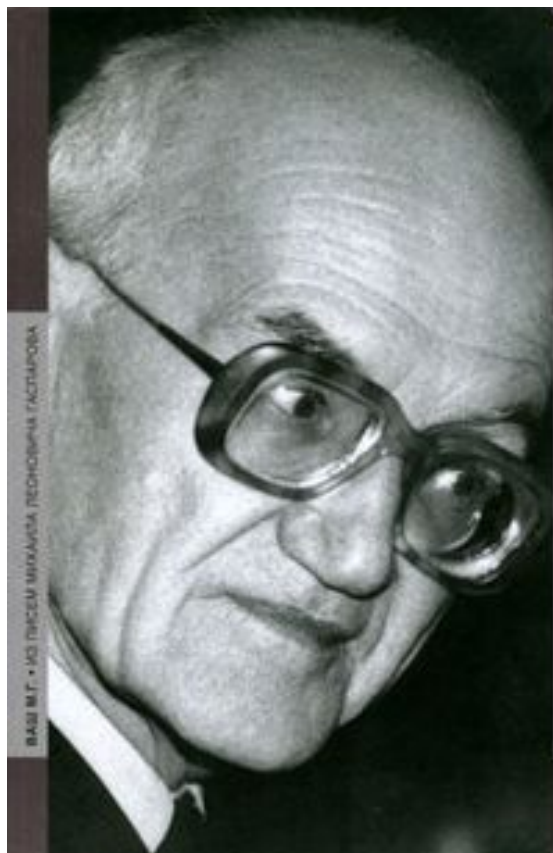
Ю. Анненков. Портрет В. Ходасевича



Венчальная фотография, 1903 г.

Двойное зрение





Михаил Леонович Гаспаров

*С помощью здравого смысла, интуиции
и ещё кое-чего...*

Н.В. Розанова.

Иллюстрации к стихотворениям

• «Нет имени тебе, мой дальний...»
(слева)

• «Так окрылено, так напевно...».

1924-1925. Государственный
музей истории С.-Петербурга



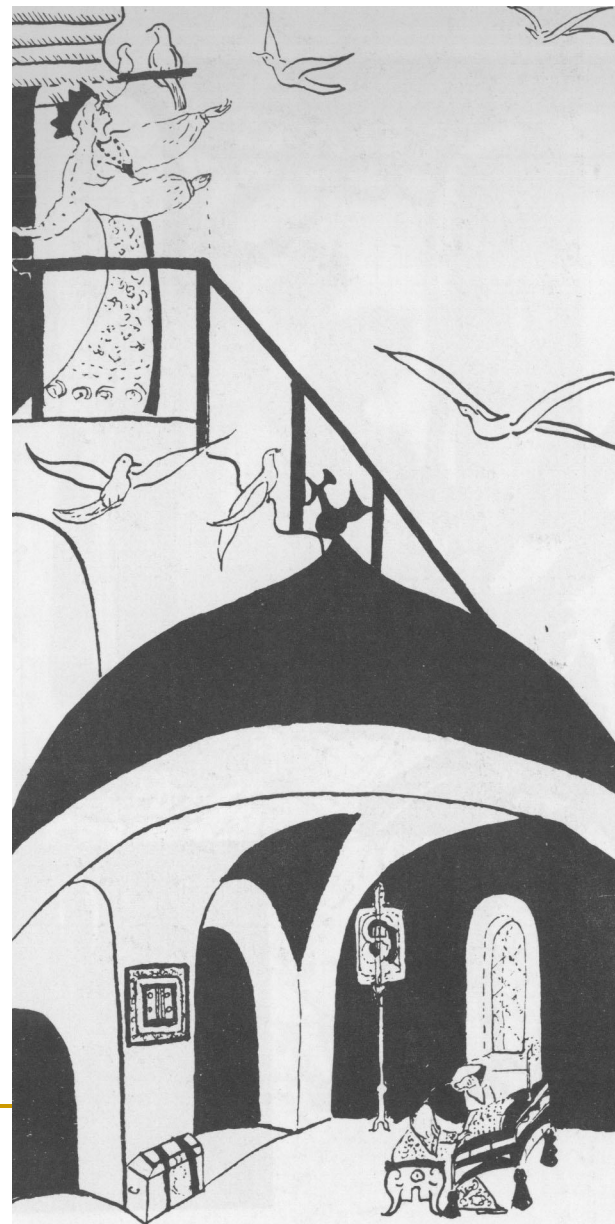
*С помощью здравого смысла, интуиции
и ещё кое-чего...*



Н.В. Розанова.
Иллюстрация к
стихотворению «Тени на
стене». 1924.
Государственный
музей истории С.-Петербурга

*С помощью здравого смысла, интуиции
и ещё кое-чего...*

Н.В. Розанова.
Иллюстрация
к стихотворению «Царица смотрела
заставки... ». 1924.
Государственный музей истории
С.-Петербурга



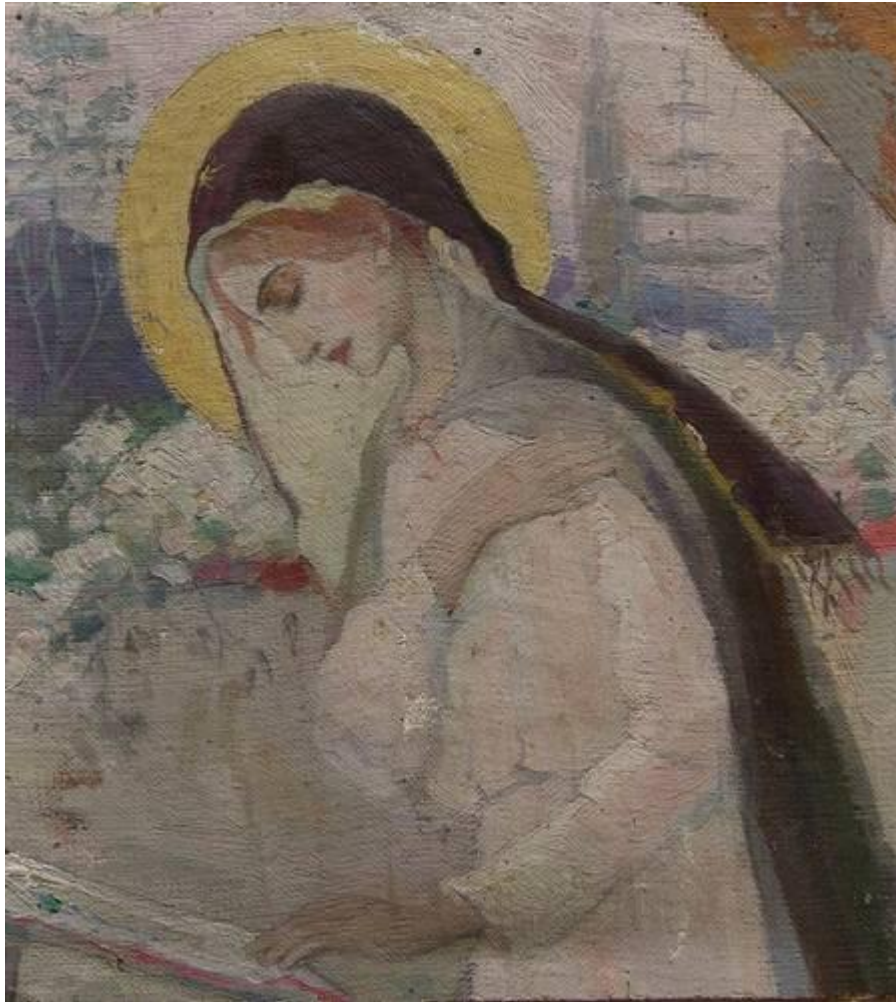


Н.К. Рерих. Книга Голубиная. 1923.
Государственный музей искусства народов Востока.

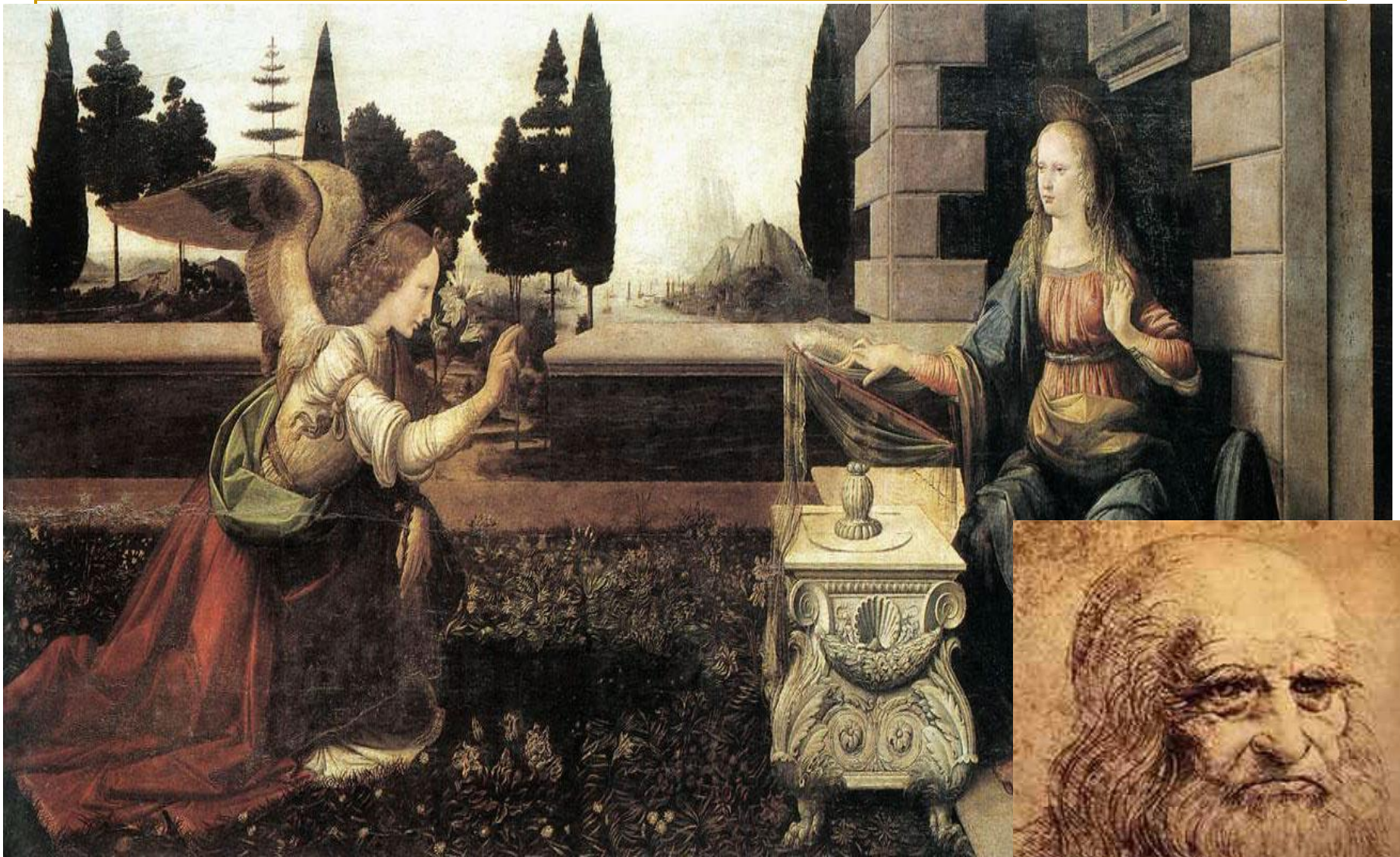
В журнале «Новый путь» за 1903 год, где был опубликован лирический цикл Блока «Из посвящений», были помещены репродукции трех «Благовещений» - двух итальянских и одного русского художников: Леонардо да Винчи, Фра Беато и М. Нестерова. Отбирал их редактор журнала - П. Перцов. А Блок потом похвалил его выбор.



М. В. Нестеров. Благовещение. 1892.
Эскиз росписи Царских врат северного
придела на хорах Владимирского собора



М. В. Нестеров. Дева Мария.
Из диптиха «Благовещение». 1892.
Эскиз росписи Царских врат северного
придела на хорах Владимирского
собора. Государственная Третьяковская
галерея



Леонардо да Винчи. Благовещение. 1472-1475.
Галерея Уффици, Флоренция



Фра Беато Анжелико. Благовещение. 1430-1432. Прадо. Мадрид

В презентации цитировались материалы с сайтов:

<http://www.museum.ru>

<http://dic.academic.ru>

<http://www.ippo.ru>

<http://www.orientmuseum-roerich.ru>

<http://smallbay.ru>

<http://A4format.ru>

<http://hitgid.ru>

<http://www.netschools.ru>

Рисунки Н.В. Розановой воспроизводятся по изданию:
М.З. Долинский. Искусство и Александр Блок. М., 1985.
