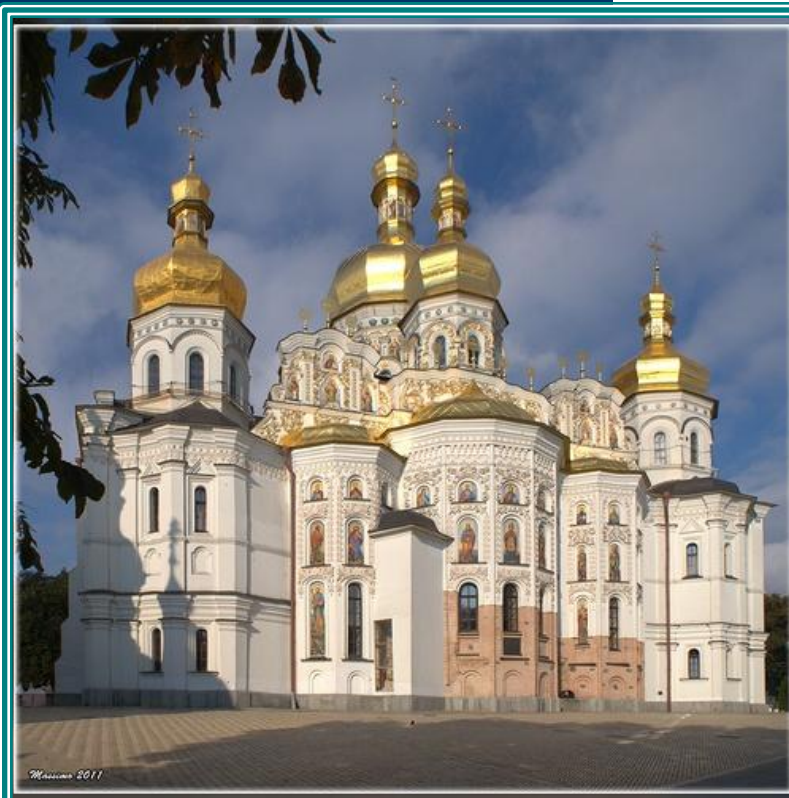


# Борис Васильев «Экспонат №...»



- Церковь Петра и Павла –  
сохранившихся в  
Смоленске, но, несмотря  
на это, сохранился  
лучше двух других. Храм  
был построен на  
средства князя  
Ростислава Мстиславича  
(правил в Смоленске в  
1125-60 гг.) при  
княжеской резиденции в  
1168г

# Город превращают в плот история с географией.



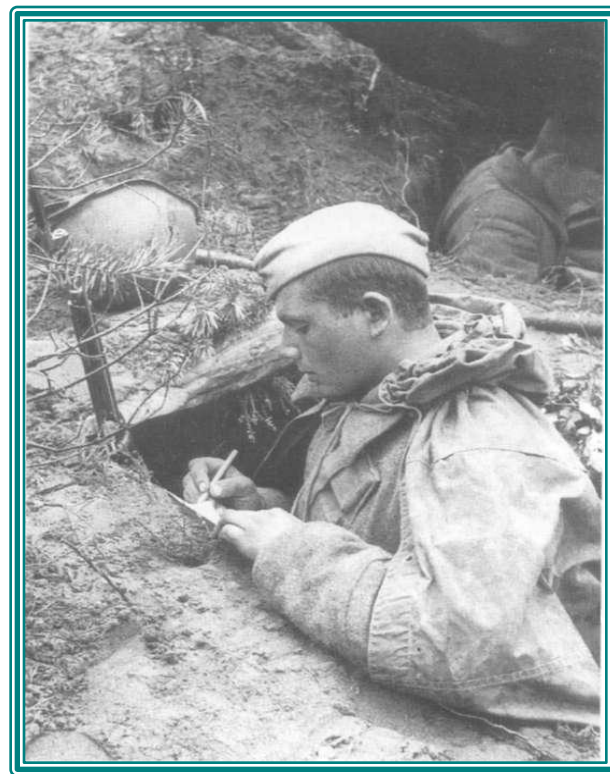
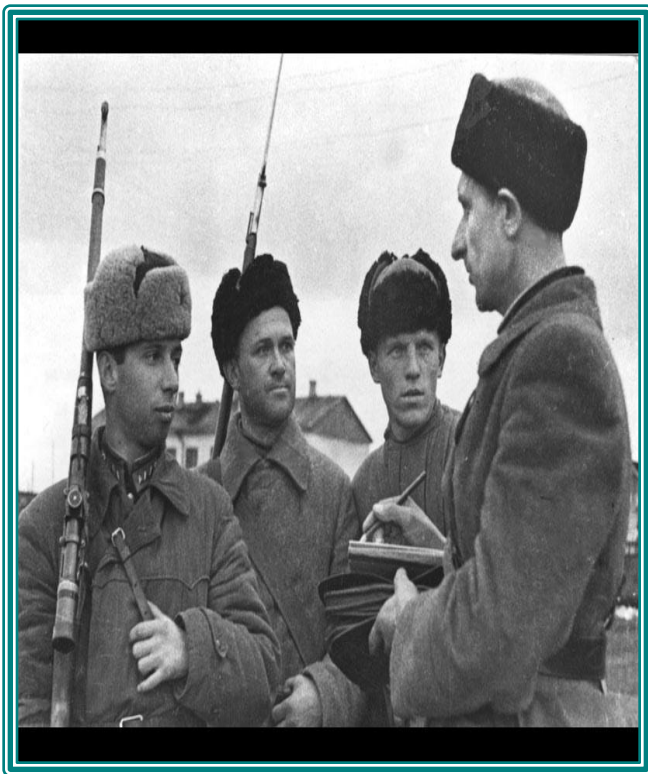
**Мальчишки, мальчишки, вы первыми ринулись в бой...**



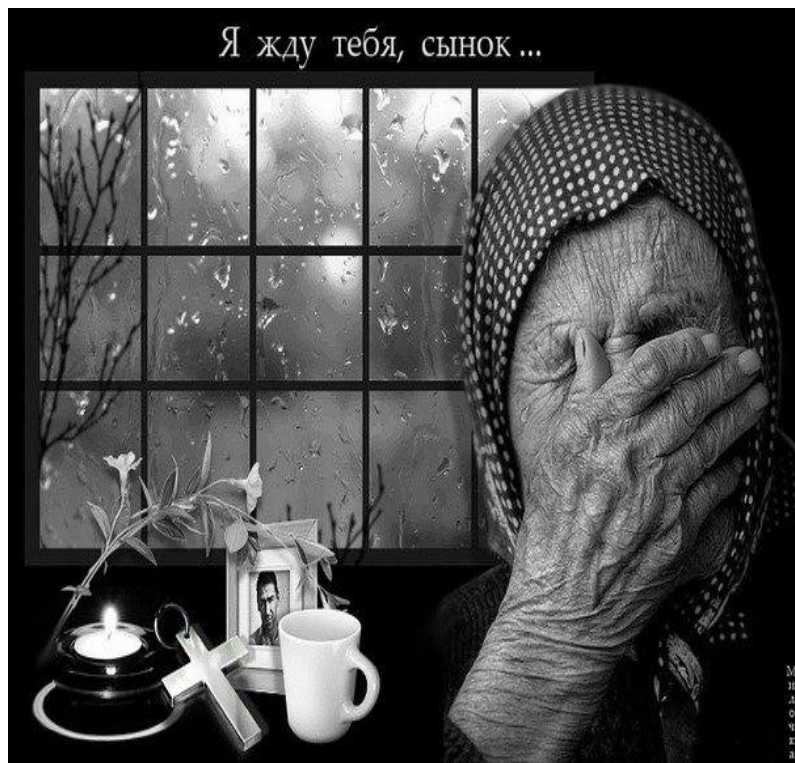
Письмо Анна Федотовна получила  
всего одно-единственное. Скоро  
пришло второе письмо. А еще пришла  
похоронка.



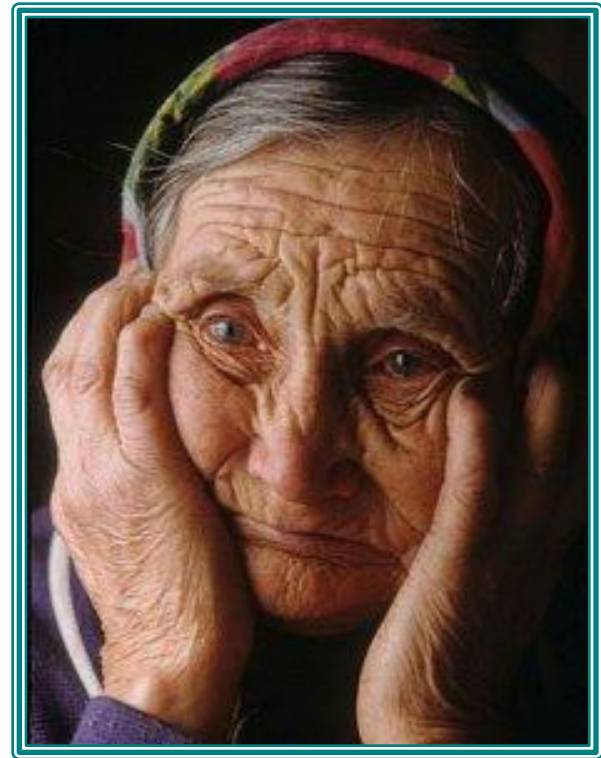
# Что можно сказать об Игоре?



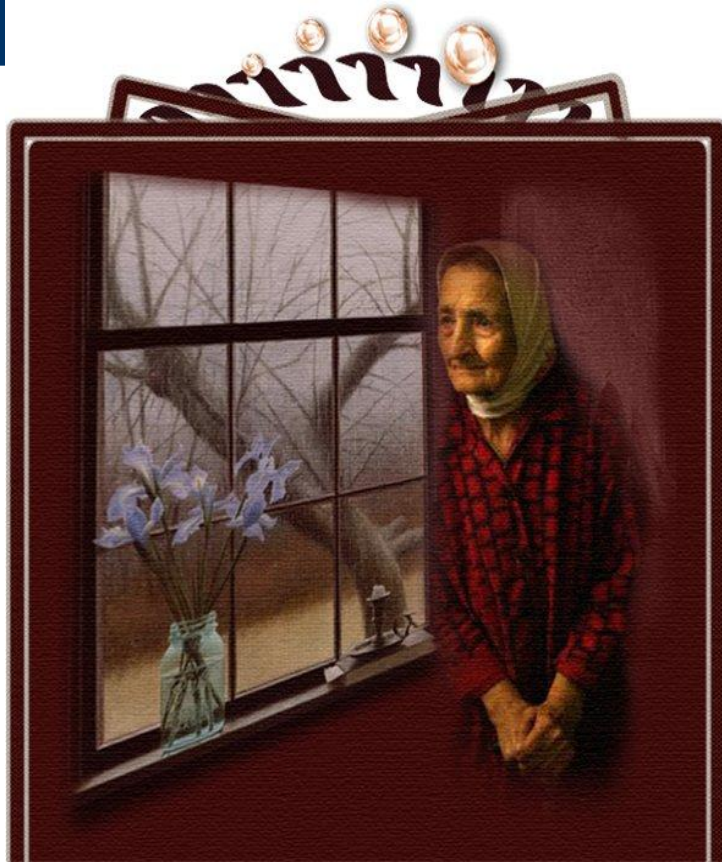
# Как сложилась личная жизнь Анны Федотовны?



# Образ времени – связь поколений



... теперь ослепла и оглохла не только она, но и ее душа.



- Мой сын погиб. Он был хорошим сыном, Красивым, добрым, умным, смельчаком. Сейчас метель гуляет по лощинам, Вдоль выбоин, где он упал ничком.

*П. Антокольский*



# Контрольные вопросы:

- 1. В чем связь начала и конца рассказа?
- 2. Как создается образ коммунальной квартиры и образ страны?
- 3. Всегда ли время становится лекарем?
- 4. Какого чуда ждала мать?
- 5. Почему так поступили пионеры? Можно ли оправдать их поступок?
- 6. Какова связь между словами «память» и «экспонат»?

# Автор презентации

- Дмитриева Альбина Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «ООШ №26» г. Старый Оскол  
Белгородской области