

A painting of a cemetery scene. In the foreground, a person is sitting on a stone ledge, looking towards the left. The middle ground is dominated by several tall, dark cypress trees. In the background, there is a large, classical-style tomb with a pediment and a statue. The sky is a mix of blue and purple, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is somber and reflective.

«Элегия».
А.С. Пушкин

Презентацию выполнила
Юсупзянова Наталья,
ученица 10 класса «А»

Наиболее полно и ярко раскрывается
внутренний мир поэта в его лирических
произведениях, одним из которых является
стихотворение «Элегия». Читая его, даже тот,
кто мало знаком с биографией писателя,
поймет многое о нем самом, о его
переживаниях, желаниях, стремлениях,
мечтах, разочарованиях и надеждах.

Безумных лет угасшее веселье

Мне тяжело, как смутное похмелье.

Но, как вино — печаль минувших дней

В моей душе чем старе, тем сильней.

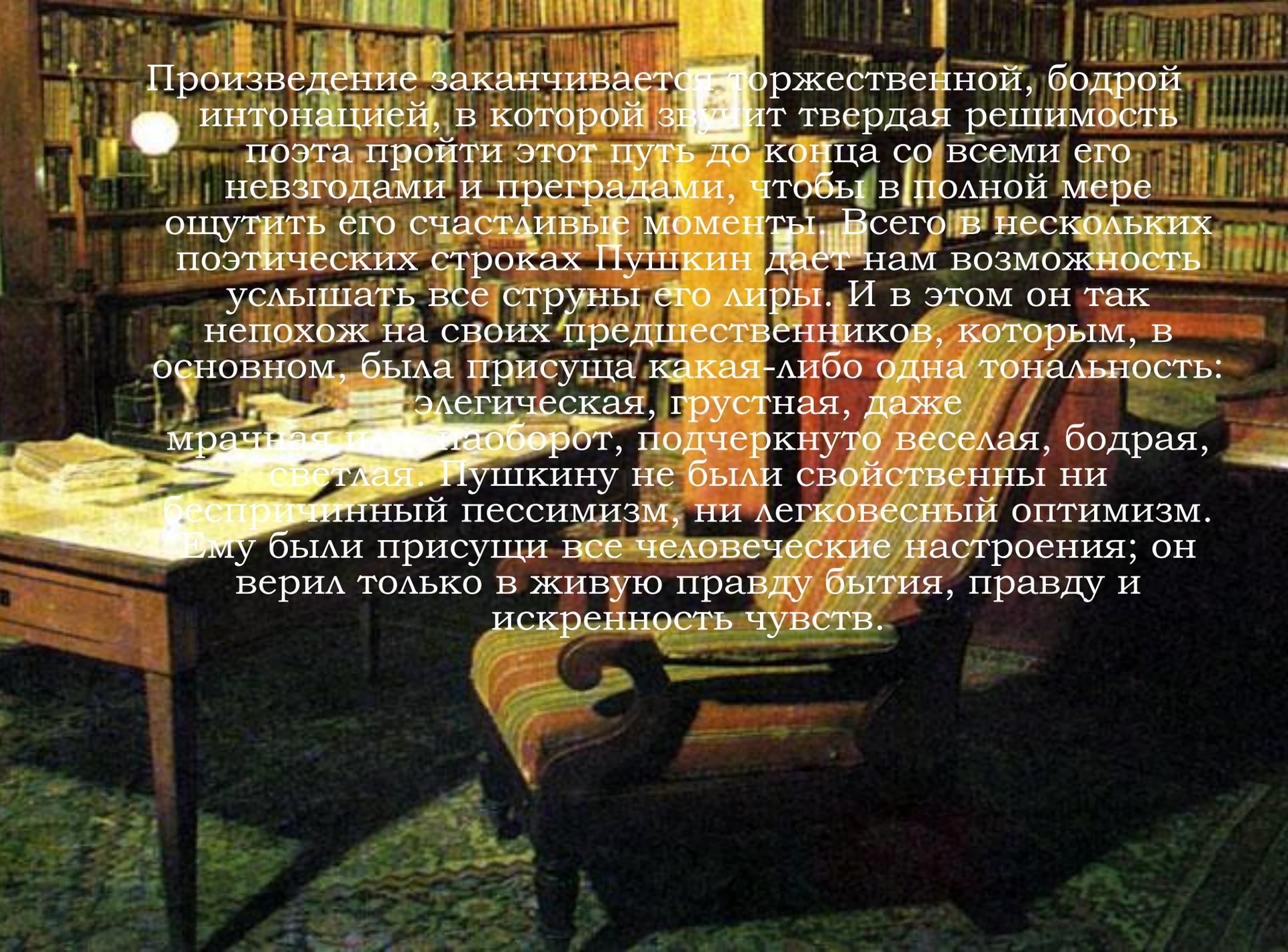
Вспоминая свою прежнюю жизнь, автор относится критически и к ней, и к самому себе. И Пушкин осознавал и горько переживал свои ошибки, часто мучился ими. Поэту известны глубокая тоска, доходящая до отчаяния, одиночество и безысходность. И под влиянием таких размышлений он видит свой будущий путь унылым, сулящим «труд и горе».



Однако Пушкин никогда не бывает только печален и уныл. Он бросает критический взгляд на прошлое, но его мысли о будущем наполнены не одной лишь тоской и отчаянием. Перед нами открывается весь богатый душевный мир поэта, его живость, впечатлительность; его горячее сердце, жаждущее любви, счастья, гармонии; его страстный темперамент, влекущий к жизни, к обществу, к удовольствиям и тревогам; его живой ум, отодвигающий на задний план все прихоти, безумства, односторонние увлечения молодости и утверждающий активную жизнь в труде и заботах. Грустные ноты тут же сменяются жизнеутверждающими мотивами:

Но не хочу, о други, умирать;

Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать...

A dimly lit library or study. In the foreground, a wooden desk is cluttered with papers and books. A striped chair with a curved backrest is positioned in front of the desk. The background is filled with tall bookshelves packed with books. A single light source on the left casts a soft glow on the desk and the chair.

Произведение заканчивается торжественной, бодрой интонацией, в которой звучит твердая решимость поэта пройти этот путь до конца со всеми его невзгодами и преградами, чтобы в полной мере ощутить его счастливые моменты. Всего в нескольких поэтических строках Пушкин дает нам возможность услышать все струны его лиры. И в этом он так непохож на своих предшественников, которым, в основном, была присуща какая-либо одна тональность: элегическая, грустная, даже мрачная и, наоборот, подчеркнуто веселая, бодрая, светлая. Пушкину не были свойственны ни беспричинный пессимизм, ни легковесный оптимизм. Ему были присущи все человеческие настроения; он верил только в живую правду бытия, правду и искренность чувств.

Безумных лет угасшее веселье
Мне тяжело, как смутное похмелье.
Но, как вино — печаль минувших дней
В моей душе чем старе, тем сильней.
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе
Грядущего волнуемое море.
Но не хочу, о други, умирать;
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;
И ведаю, мне будут наслажденья
Меж горестей, забот и тревоженья:
Порой опять гармонией упьюсь,
Над вымыслом слезами обольюсь,
И может быть — на мой закат печальный
Блеснет любовь улыбкою прощальной.