

# Элегия «К морю»

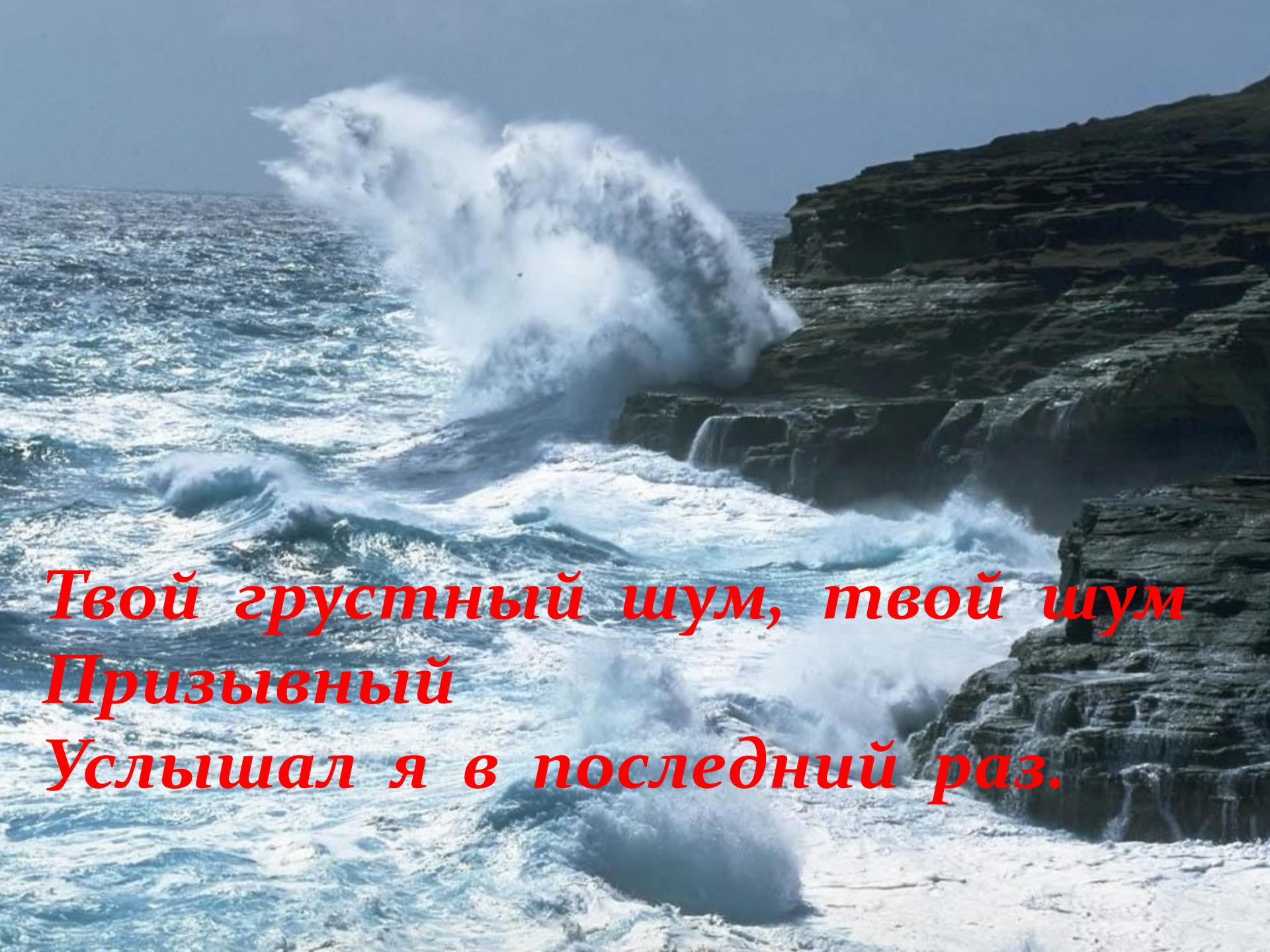


*Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной*

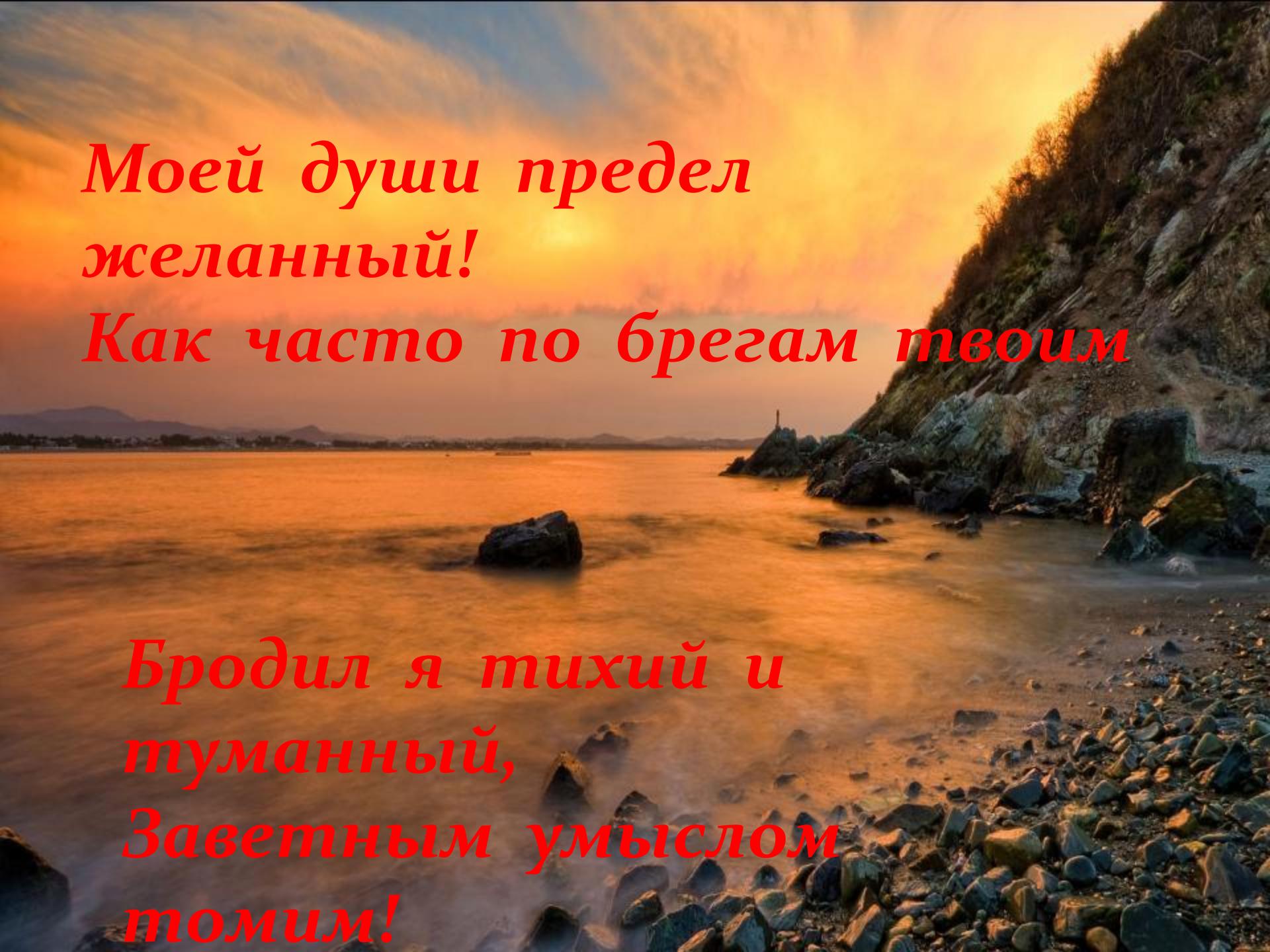


*Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.*

*Как друга ропот заунывный,  
Как зов его в прощальный час,*



*Твой грустный шум, твой шум  
Призывный  
Услышал я в последний раз.*

A photograph of a coastal scene at sunset. The sky is filled with warm, orange and yellow hues. In the foreground, there's a rocky beach. To the right, a large, steep cliff covered in green vegetation descends towards the water. In the middle ground, a small lighthouse is visible on a rocky outcrop in the distance. The water reflects the golden light of the setting sun.

*Моей души предел  
желанный!  
Как часто по брегам твоим*

*Бродил я тихий и  
туманный,  
Заветным умыслом  
томим!*



*Как я любил твои отзывы,  
Глухие звуки, бездны глас,  
И тишину в вечерний час,  
И своюенравные порывы!*

A wide-angle photograph of a sunset over a calm sea. The sky is filled with large, billowing clouds that are partially illuminated by the setting sun, creating a mix of dark blues and bright yellows and oranges. In the foreground, the dark silhouette of a three-masted sailing ship is visible on the left. In the center, another ship's hull and masts are seen. On the right, a larger, more detailed sailing vessel with multiple sails is prominent, its rigging catching some light. The horizon line is low, and the overall atmosphere is one of tranquility and historical maritime beauty.

*Смиренный парус рыбарей,  
Твою прихоть хранимый,  
Скользит отважно средь зыбей:*

*Но ты взыграл, неодолимый, -  
И стая тонет кораблей.*

*Не удалось на век оставить  
Мне скучный, неподвижный  
брег,*



*Тебя восторгами поздравить  
И по хребтам твоим направить  
Мой поэтический побег.*





*Ты ждал, ты звал... я был окован;  
Вотще рвалась душа моя:*

*Могучей страстью очарован,  
У берегов остался я.*



LORD-BYRON.



*О чём жалеть? Куда бы  
ныне  
Я тум, бессущий*



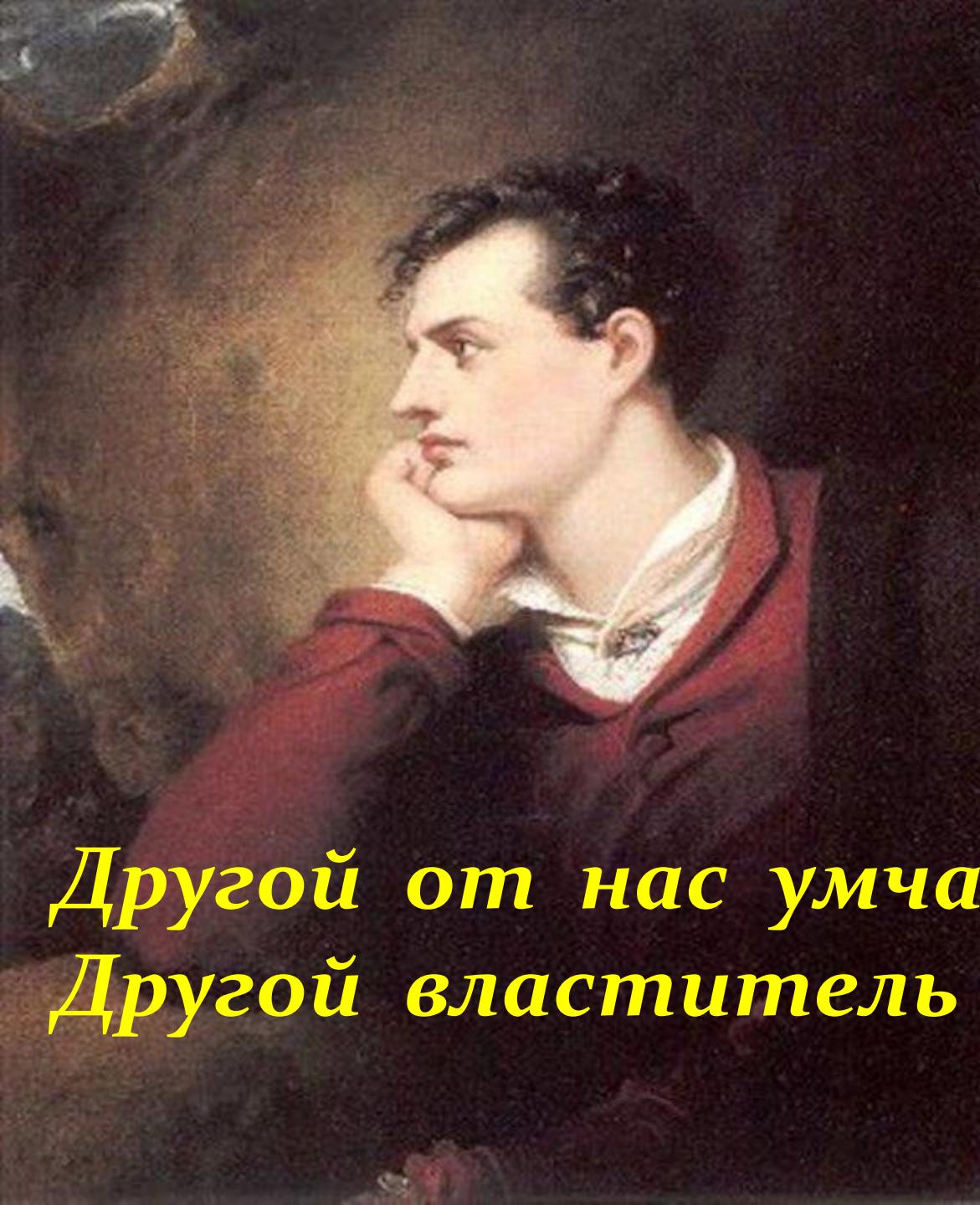
*Один предмет в твоей пустыне  
Мою бы душу поразил.*

*Одна скала, гробница славы...  
Там погружались в хладный сон*

A painting depicting Napoleon Bonaparte walking along a rocky, coastal path. He is dressed in a dark military-style uniform with a bicorne hat, and he is holding a cane. The background shows a vast, calm sea under a hazy sky.

*Воспоминанья величавы:  
Там угасал Наполеон.*

*Там он почил среди мучений.  
И вслед за ним, как бури шум,*



*Другой от нас умчался гений,  
Другой властитель наших дум.*

*Исчез, оплаканный свободой,  
Оставя миру свой венец.*



*Шуми, взволнуйся непогодой:  
Он был, о море, твой певец.*



*Твой образ был на нём означен,  
Он духом создан был твоим:*

*Как ты, могущ, глубок и мрачен  
Как ты, ничем неукротим.*

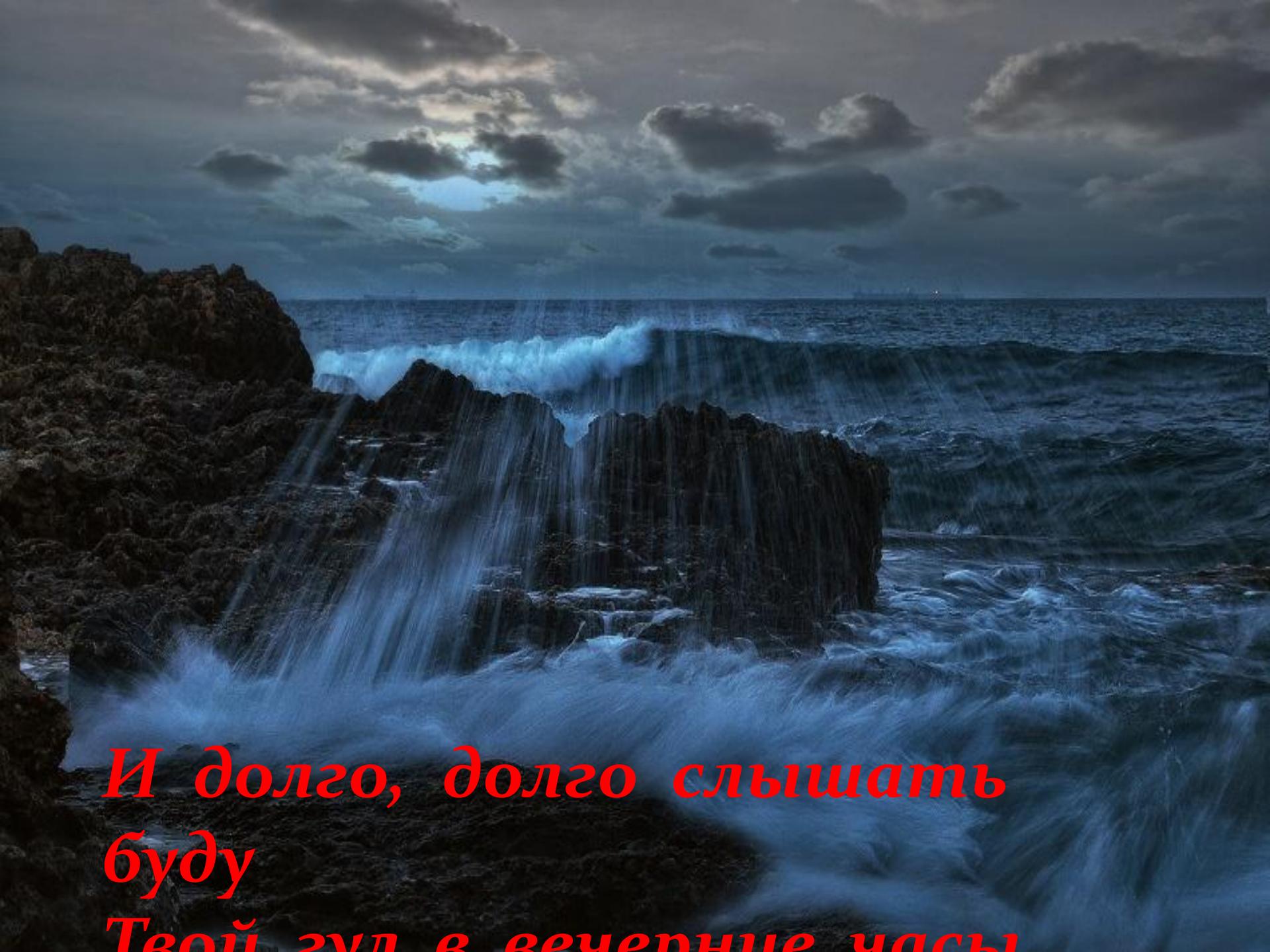
*Мир опустел...    Теперь куда же  
Меня б ты вынес, океан?  
Судьба земли повсюду та же:*



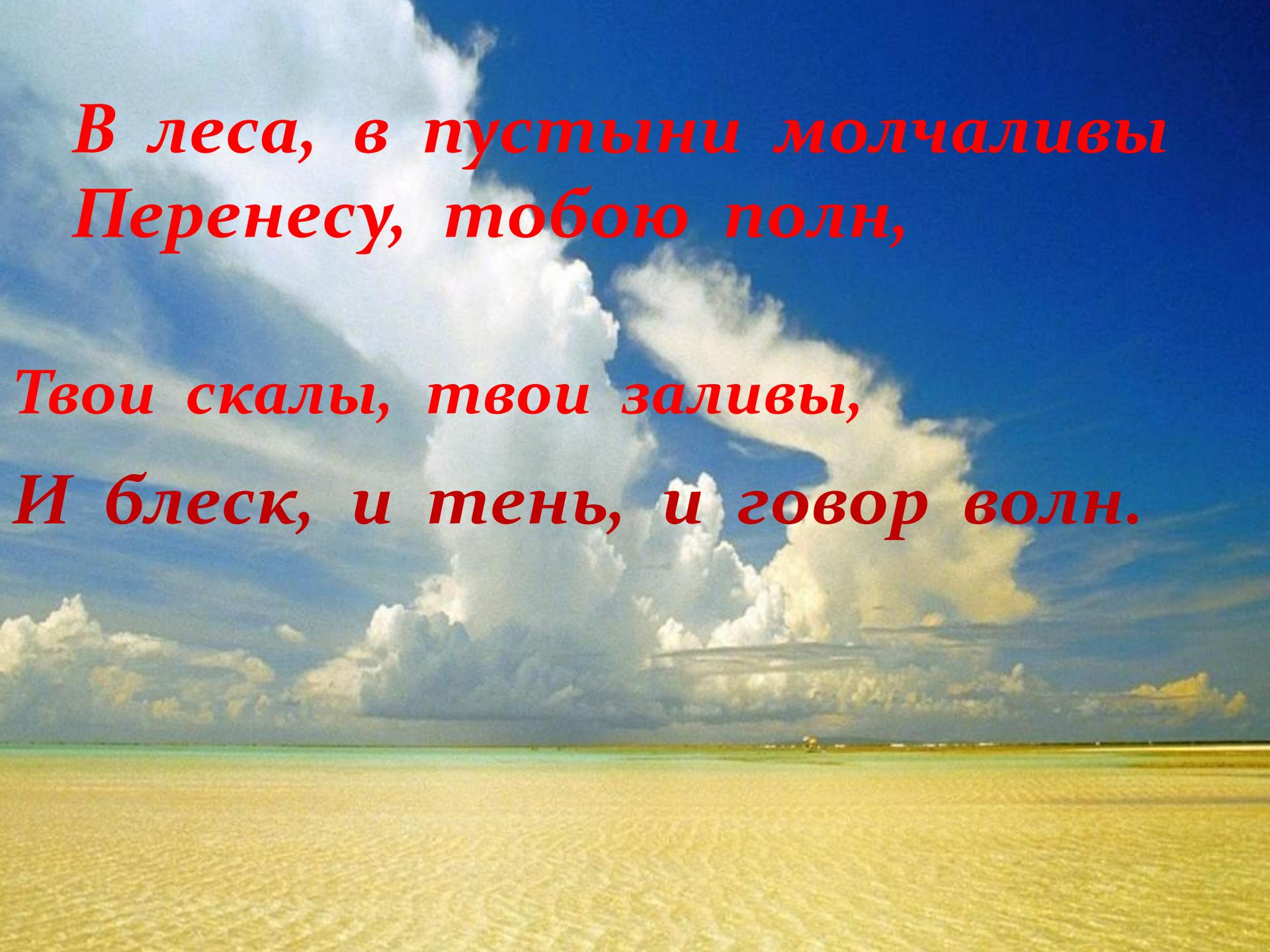
*Где капля блага, там на страже  
Уж просвещенье иль тиран.*



Прощай же, море! Не забуду  
Тебя!



*И долго, долго слышать  
буду  
Твой гул в вечерние часы*



*В леса, в пустыни молчаливы  
Перенесу, тобою полн,*

*Твои скалы, твои заливы,*

*И блеск, и тень, и говор волн.*

# Анализ элегии

- *О чем размышляет поэт?*
- *Какие слова помогают понять  
мироощущение лирического героя?*
- *Что он чувствует?*
- *К какому литературному направлению  
можно отнести это произведение?*
- *Какие мысли и чувства вызвало у вас это  
лирическое стихотворение? Чем оно  
интересно современному читателю?*