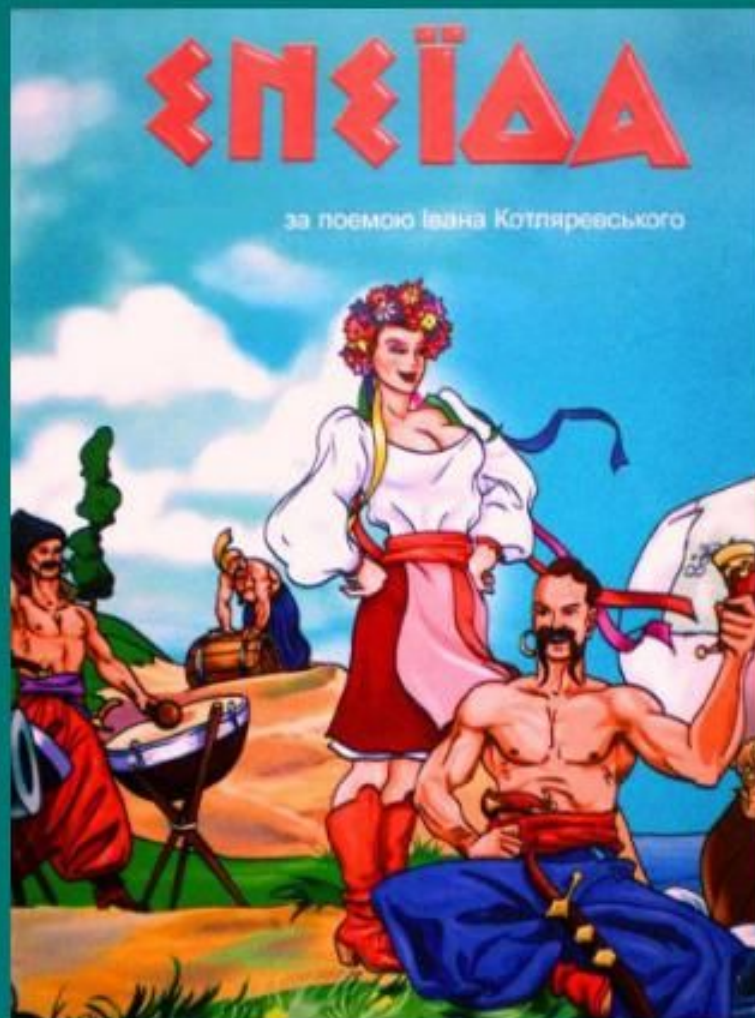




“„З латинської дзвінкої міді він наше  
срібло виливав”, -  
писав М. Рильський

“Енеїда” І.П.Котляревського – це  
українізована травестія  
однойменного твору Вергілія, тобто  
переробка з переодяганням  
античних персонажів в одяг свого  
народу



**НАЦІОНАЛЬНИЙ  
КОЛОРИТ, ЗОБРАЖЕННЯ  
ЖИТТЯ ВСІХ ВЕРСТВ  
СУСПІЛЬСТВА, АЛЮЗІЇ НА  
УКРАЇНСЬКУ ІСТОРІЮ В  
НІЙ**

**ПІДГОТУВАЛА : ВЧИТЕЛЬ КОСМАКОВА  
Н.В.**

## **МЕТА УРОКУ:**

**Показати багатство змісту і художність образів поеми, втілення в образах патріотичних почуттів українців; розвивати в учнів уміння аналізувати історичні факти, спостережливість, почуття гумору, допитливість, виховувати бажання пізнавати історичне минуле і відчувати свою причетність до минувщини України.**

*Будеш, батьку, панувати,  
Поки живуть люди:  
Поки сонце з неба сяє,  
Тебе не забудуть!*

*Т.Г.Шевченко*



**БЛЩ -  
ОПИТУВАННЯ**

**Що взяв  
Котляревський  
за основу  
сюжету  
«Енеїди»?**

**У чому полягає  
оригінальність  
композиції?**



**Визначте жанр  
«Енеїди»,  
доведіть свою  
думку.**



# Яка тема «Енеїди»? Які проблеми порушує автор у творі?



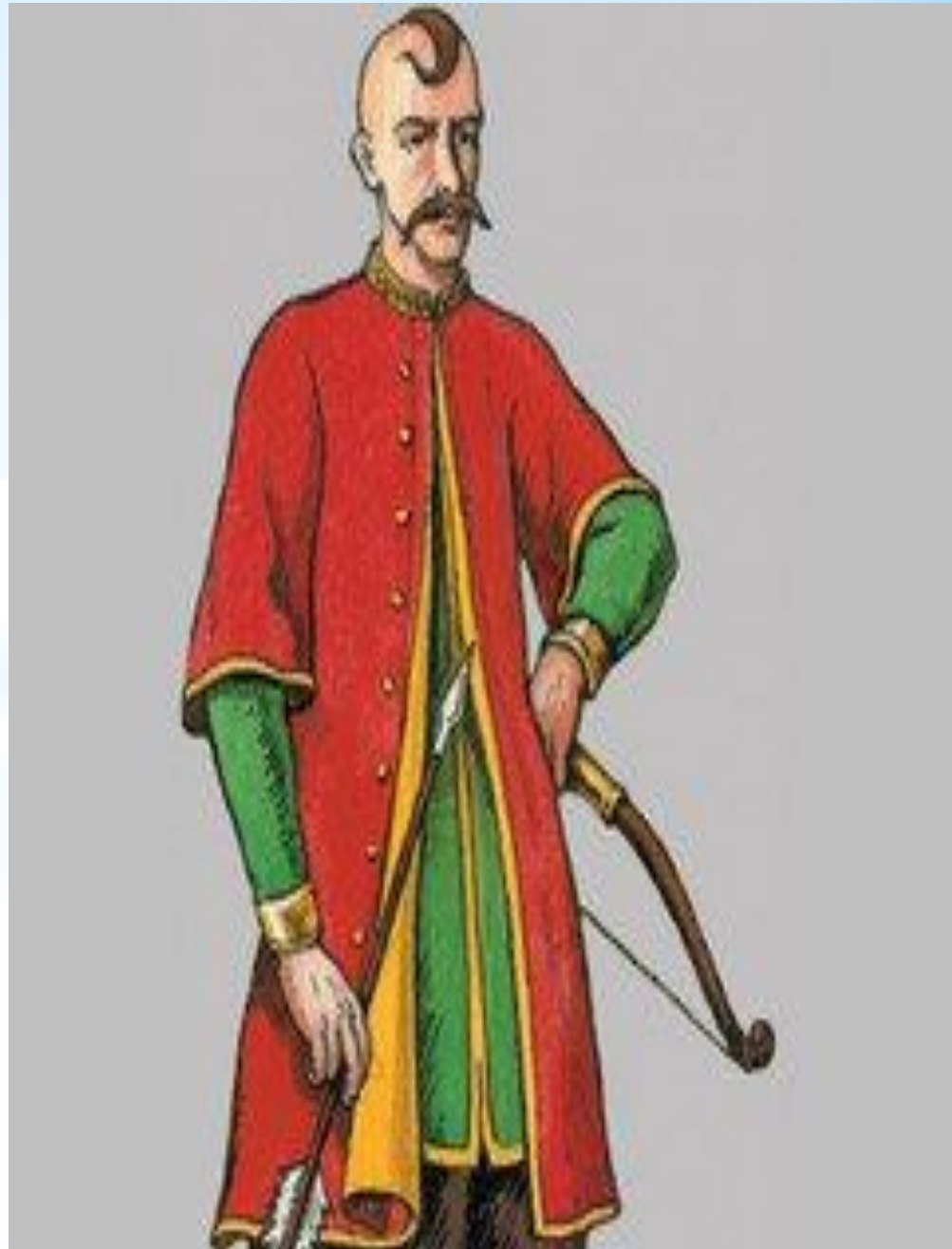


**Доведіть чи спростуйте думку, що  
«Енеїда» - енциклопедія  
народознавства**



# Ілюстративний диктант

.....- **верхній  
розпашний  
чоловічий та  
жіночий одяг  
заможного  
українського і  
польського  
населення  
18 століття**



..... старовинний  
головний убір  
заміжньої жінки у  
формі шапочки,  
часто з  
повздовжнім  
розрізом ззаду, який  
зашнуровують,  
стягуючи сховане  
під ним волосся.





..... – жіночий одяг у вигляді шматка тканини ( переважно вовняної) певного розміру, що використовується замість спідниці для обгортання стану поверх сорочки.

..... – **ВИСОКА**  
**бараняча шапка.**



.....- український  
народний  
танець.





..... і ..... - **страви української  
кухні**



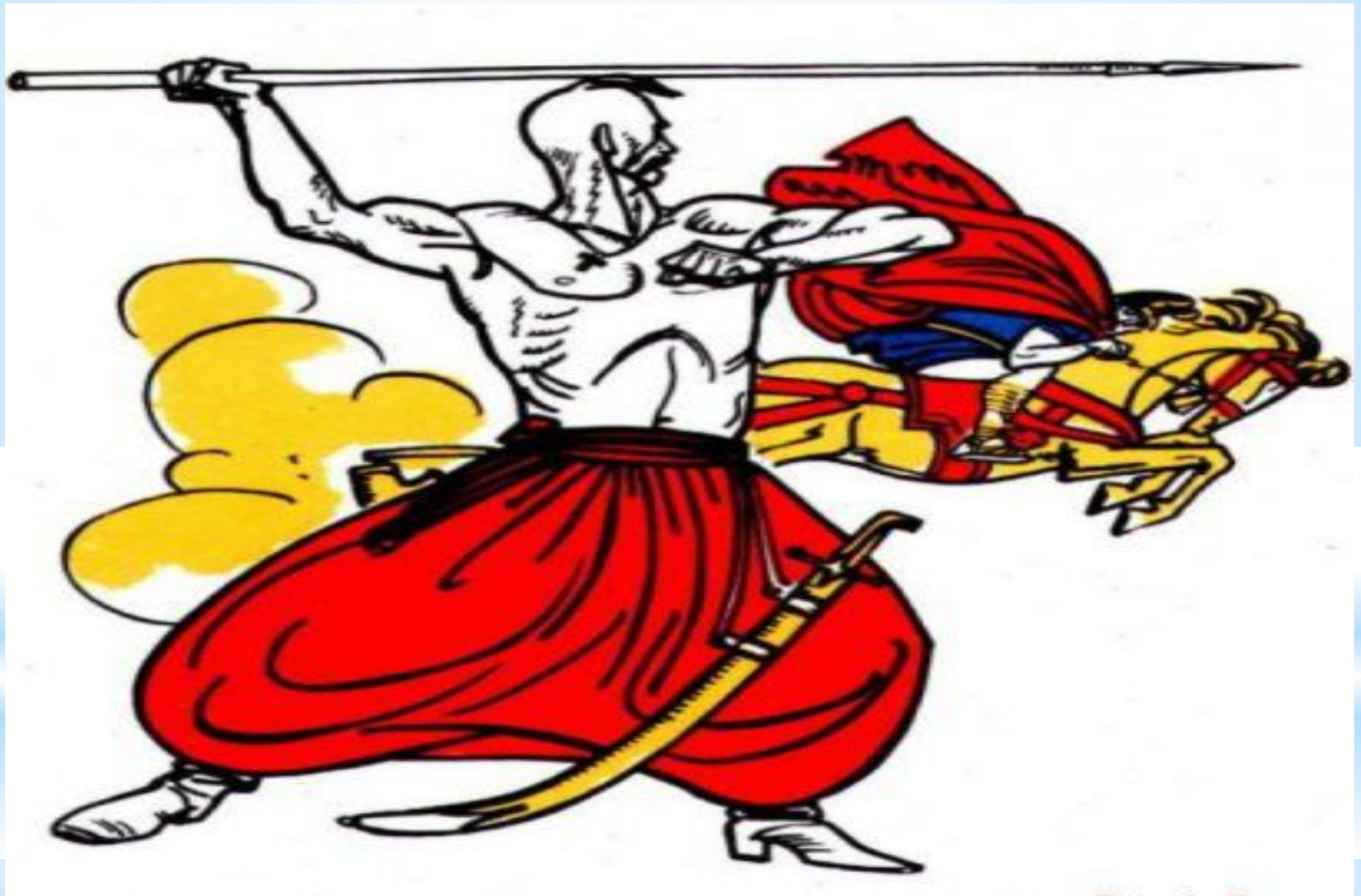
.....– український народний  
струнно – щипковий музичний  
інструмент.



**Якщо Еней і троянці нагадують українських козаків. То які історичні паралелі запрошуються. Що таке алюзія?**



**Усний диктант**  
**«з народної творчості»**  
**(Додати закінчення**  
**усталених народних**  
**зворотів з поеми**  
**«Енеїда»)**



**І гострий, як на бритві...**



**Не так – то діється все хутко, як швидко кажуться...**

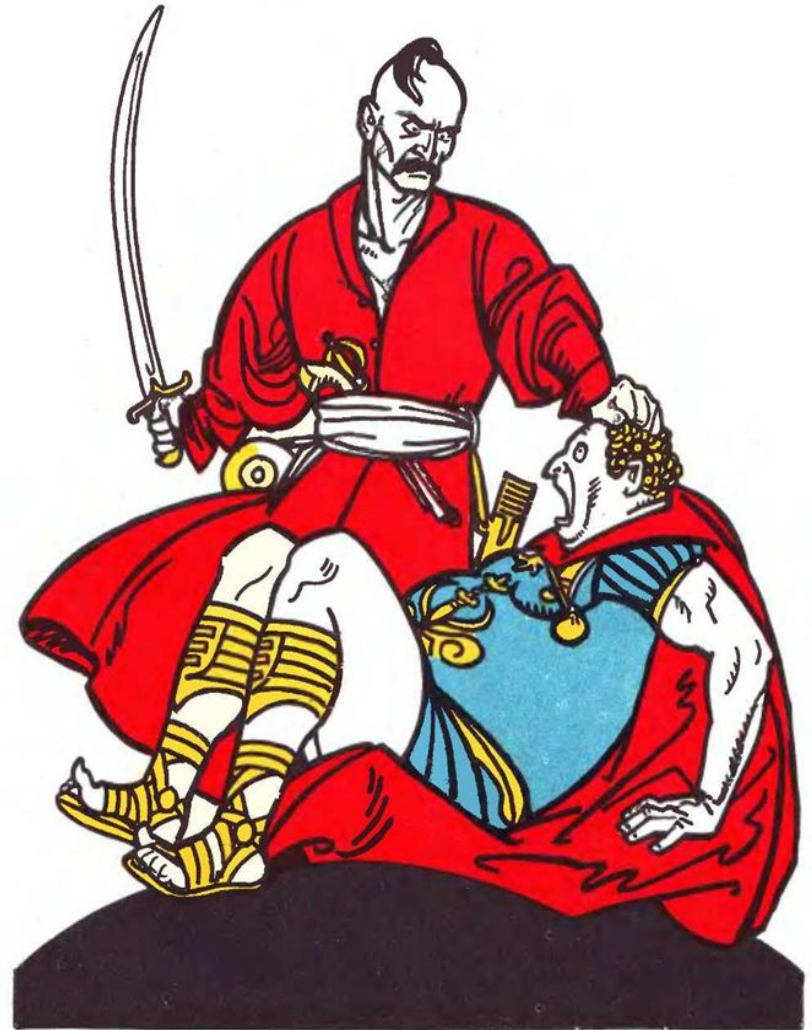


**Мати для сина рада все...**



**Ледащо син – то батьків...**

**Великїї у  
страха...**





**Богині в  
гніві  
також...**



**Не  
розгледівши  
броду, не  
лізь  
прожогом...**





**Слова сипав,  
МОВ...**

**Злість сатані...**

**Мужича правда є колюча, а  
панська...**

**Трясеться, мов зимою...**

**Охляв, як в дощ ...**

# **ЗАВДАННЯ У ФОРМАТІ ЗНО**

## **ВІДНОВІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ ЕПІЗОДІВ**

**А** гостювання у царя Латина

**Б** подорож до пекла

**В** обіцянка Зевса, що Еней збудує своє царство

**Г** знайомство з Дідоною

**Д** зустріч із Сивіллою

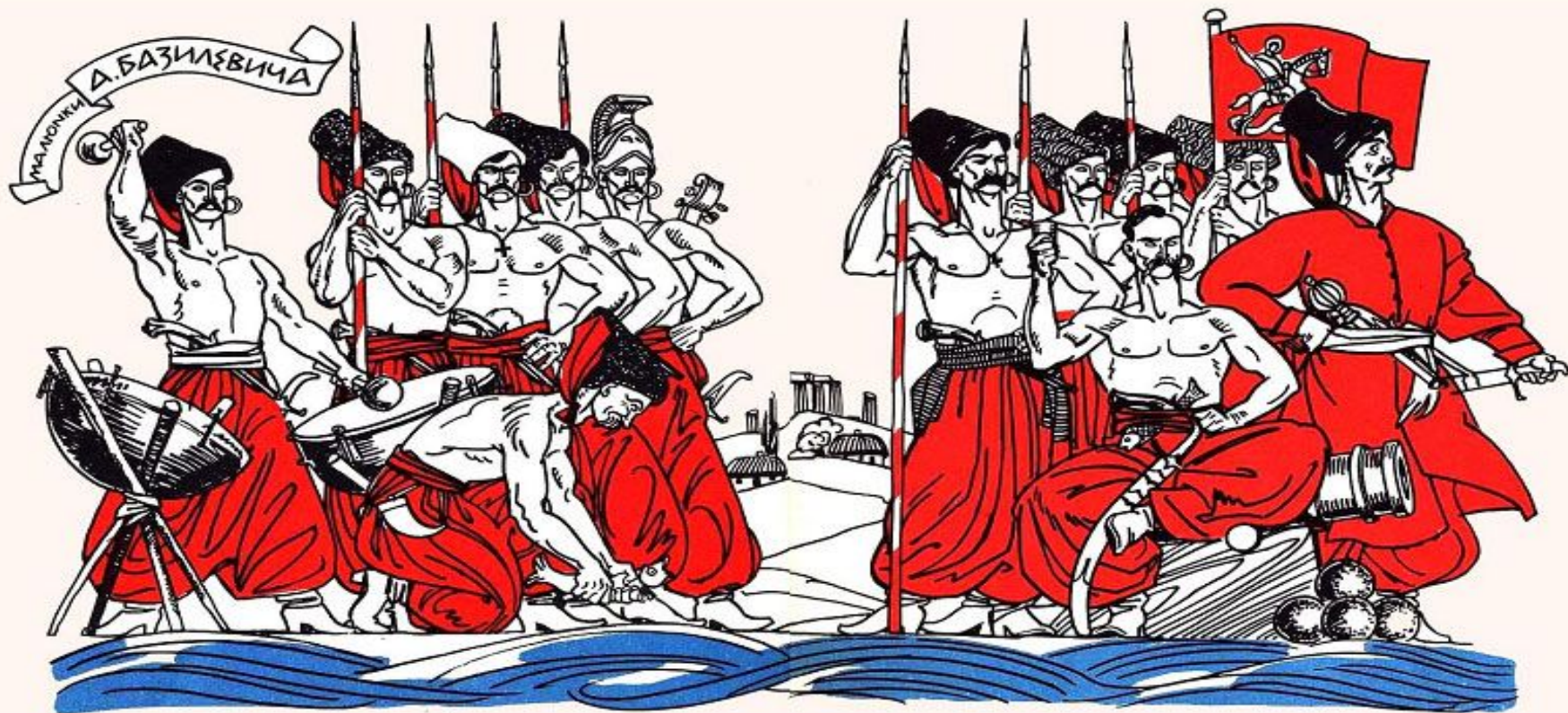
# ЗАВДАННЯ У ФОРМАТІ ЗНО

## УСТАНОВІТЬ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ ПЕРСОНАЖАМИ ТА ЇХНІМ ОПИСОМ

- |           |  |
|-----------|--|
| 1 Еней    | А «От я так часто сиротина,<br>Росту, як при шляху горох:<br>Без нени, без отця дитина...» |
| 2 Дідона  |  |
| 3 Низ     | Б «...Моторний,<br>Ласкавий, гарний і проворний,<br>І гострий, як на бритві сталь...»      |
| 4 Евріал  |  |
| 5 Лавинія | В «...Чепуруха<br>В німецькім фур кальці була,<br>Вертілась, як в окропі муха...»          |

- 1 **Еней** Г «...Був молоденький,
- 2 **Дідона** Так годів з дев'ятнадцять мав,
- 3 **Низ** Де усу будь, пушок м'якенький  
Біленьку шкуру пробивав...»
- 4 **Евріал** Г «Розумна пані і моторна,
- 5 **Лавинія** Для неї трохи сих імен:  
Трудяща, дуже працююча,  
Весела, гарна, санювана...»

# ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ «ВИЗНАЧ ГЕРОЯ»



# **«НЕЗАКІНЧЕНЕ РЕЧЕННЯ»**

**ДЛЯ СУЧАСНОГО ЧИТАЧА  
«ЕНЕЇДА» МОЖЕ СТАТИ  
ДОБРИМ ПОСІБНИКОМ З  
НАРОДОЗНАВСТВА, ТОМУ  
ЩО...**

**ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ**

**ПРОЧИТАТИ П'ЄСУ  
«НАТАЛКА ПОЛТАВКА».**

**ВИПИСАТИ НАЗВИ ПІСЕНЬ  
ТА ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЇВ  
ДРАМИ**