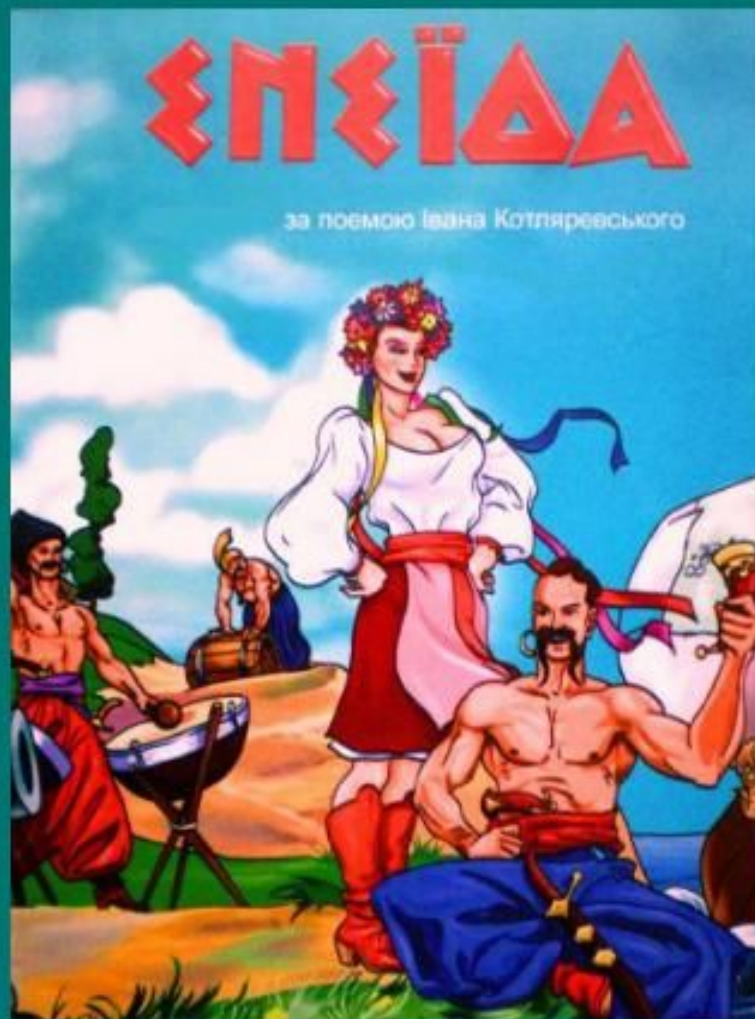




“„З латинської дзвінкої міді він наше
срібло виливав”, -
писав М. Рильський

“Енеїда” І.П.Котляревського – це
українізована травестія
однойменного твору Вергілія, тобто
переробка з переодяганням
античних персонажів в одяг свого
народу



**НАЦІОНАЛЬНИЙ
КОЛОРИТ, ЗОБРАЖЕННЯ
ЖИТТЯ ВСІХ ВЕРСТВ
СУСПІЛЬСТВА, АЛЮЗІЇ НА
УКРАЇНСЬКУ ІСТОРІЮ В
НІЙ**

**ПІДГОТУВАЛА : ВЧИТЕЛЬ КОСМАКОВА
Н.В.**

МЕТА УРОКУ:

Показати багатство змісту і художність образів поеми, втілення в образах патріотичних почуттів українців; розвивати в учнів уміння аналізувати історичні факти, спостережливість, почуття гумору, допитливість, виховувати бажання пізнавати історичне минуле і відчувати свою причетність до минувщини України.

*Будеш, батьку, панувати,
Поки живуть люди:
Поки сонце з неба сяє,
Тебе не забудуть!*

Т.Г.Шевченко



**БЛЩ -
ОПИТУВАННЯ**

**Що взяв
Котляревський
за основу
сюжету
«Енеїди»?**

**У чому полягає
оригінальність
композиції?**



**Визначте жанр
«Енеїди»,
доведіть свою
думку.**



Яка тема «Енеїди»? Які проблеми порушує автор у творі?

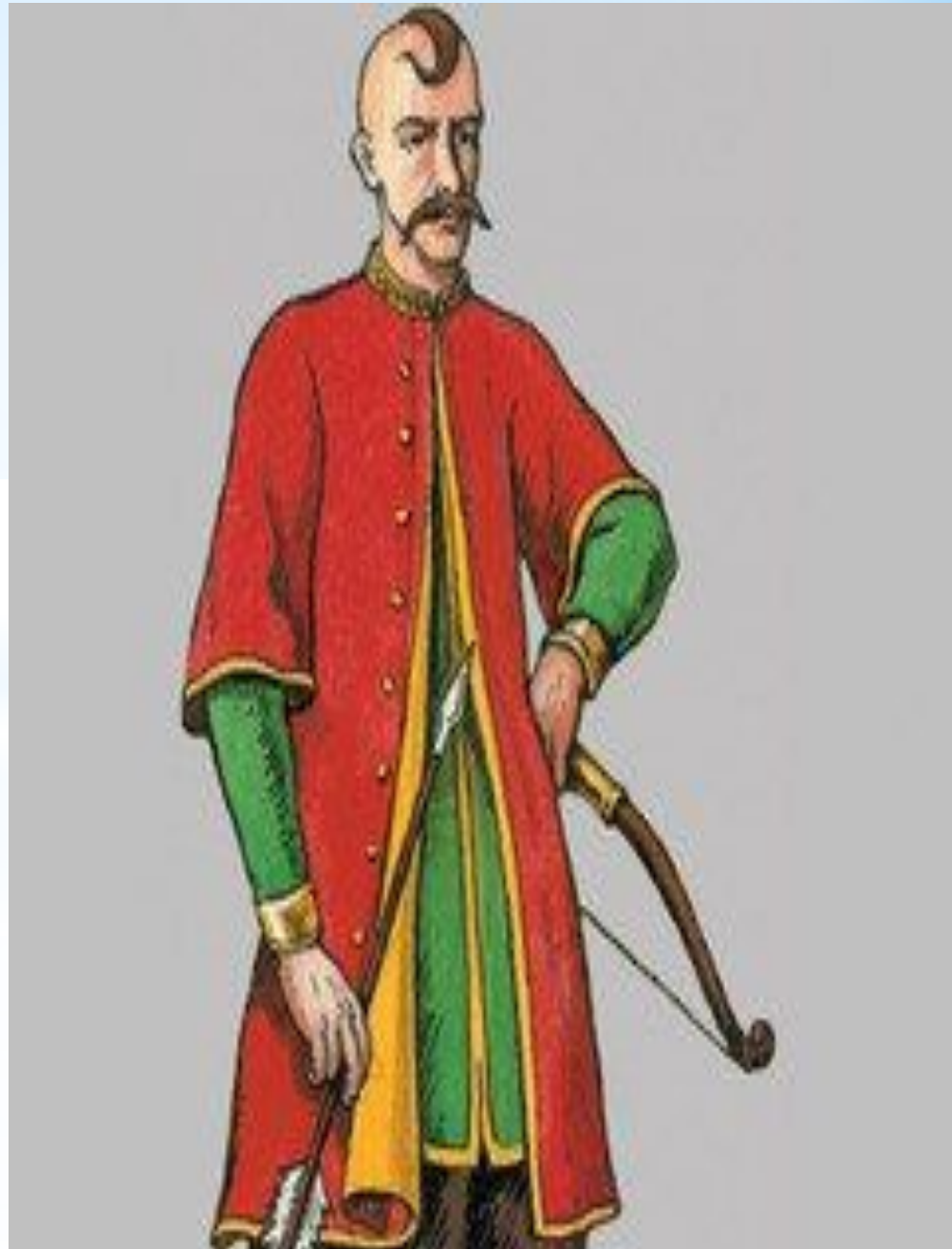




**Доведіть чи спростуйте думку, що
«Енеїда» - енциклопедія
народознавства**

Ілюстративний диктант

.....- **верхній
розпашний
чоловічий та
жіночий одяг
заможного
українського і
польського
населення
18 століття**



..... старовинний
головний убір
заміжньої жінки у
формі шапочки,
часто з
повздовжним
розрізом ззаду, який
зашнуровують,
стягуючи сховане
під ним волосся.





..... – жіночий одяг у вигляді шматка
тканини (переважно вовняної)
певного розміру, що використовується
замість спідниці для обгортання стану
поверх сорочки.

••••• – **ВИСОКА**
бараняча шапка.



.....- український
народний
танець.





..... і - **страви української
кухні**

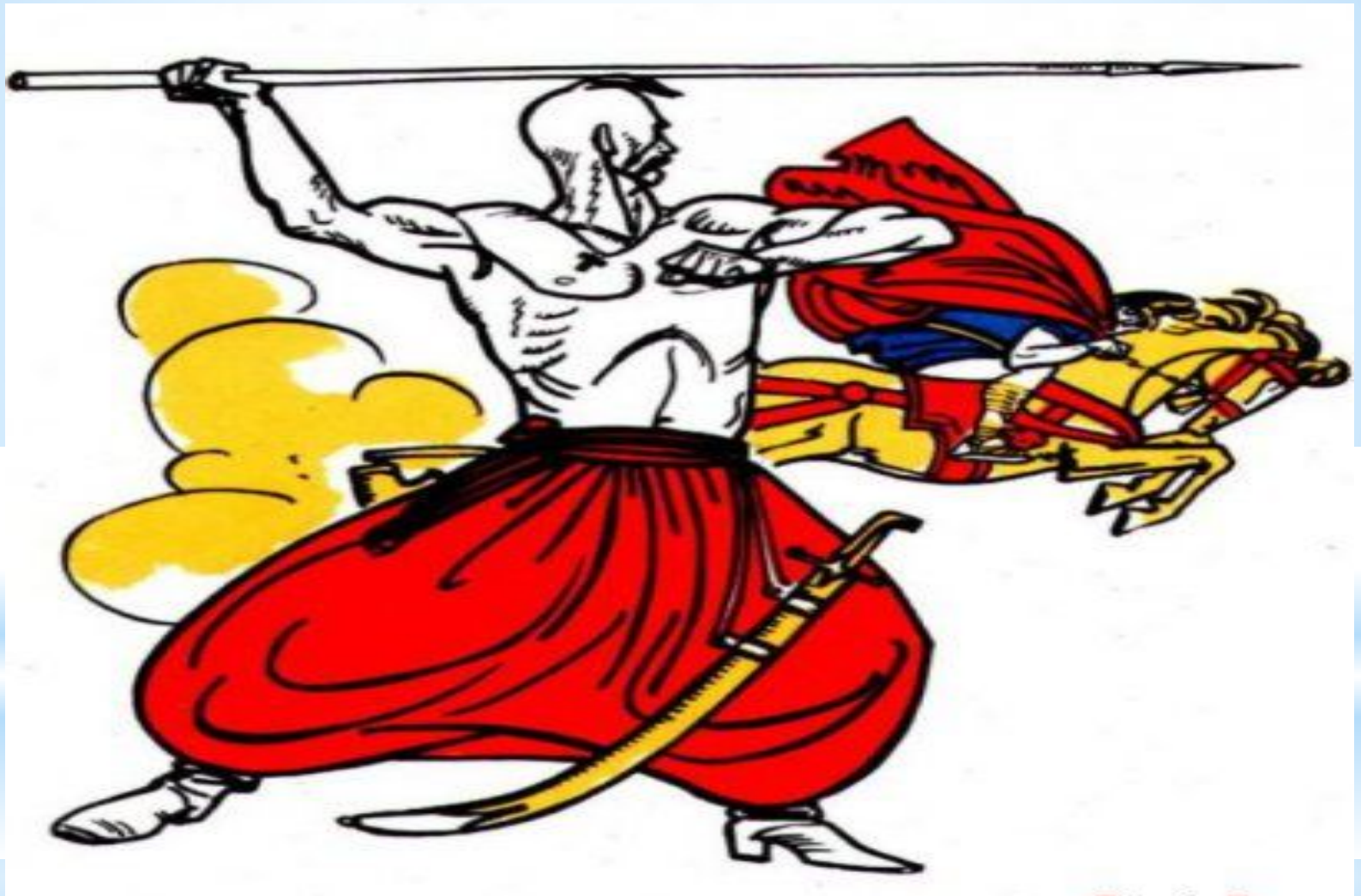


.....– український народний
струнно – щипковий музичний
інструмент.



Якщо Еней і троянці нагадують українських козаків. То які історичні паралелі запрошуються. Що таке алюзія?

Усний диктант
«з народної творчості»
(Додати закінчення
усталених народних
зворотів з поеми
«Енеїда»)



І гострий, як на бритві...



Не так – то діється все хутко, як швидко кажуться...

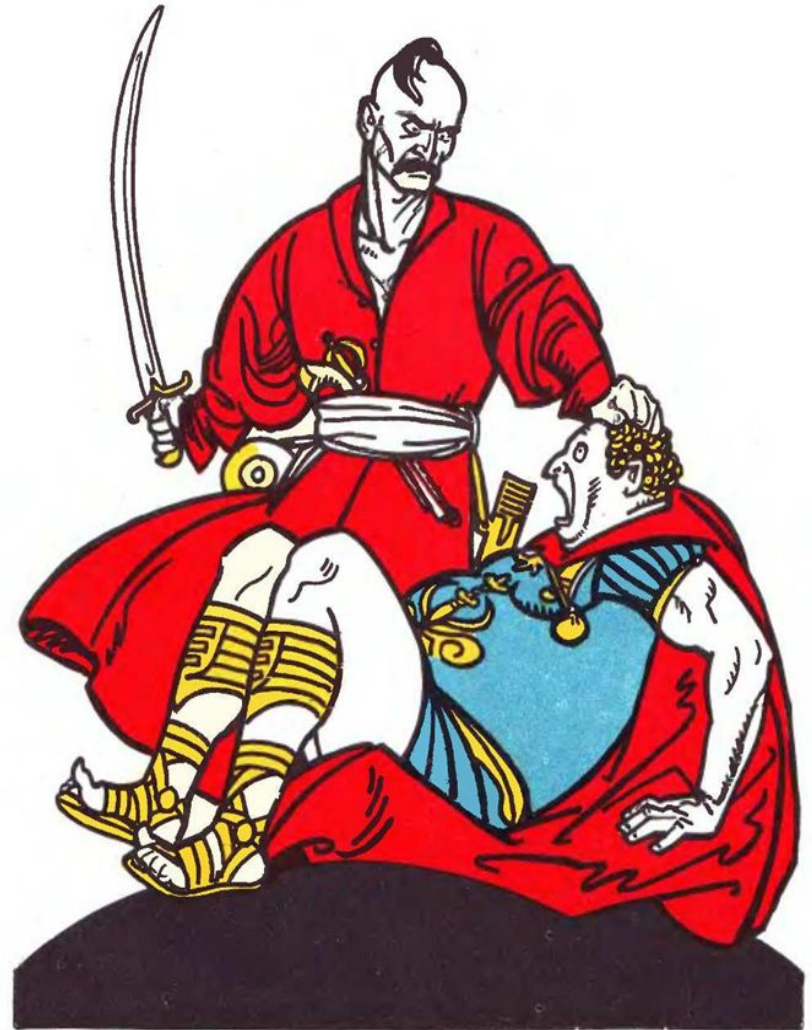


Мати для сина рада все...



Ледащо син – то батьків...

**Великі у
страха...**





**Богині в
гніві
також...**



**Не
розгледівши
броду, не
лізь
прожогом...**



**Слова сипав,
МОВ...**

Злість сатані...

**Мужича правда є колюча, а
панська...**

Трясеться, мов зимою...

Охляв, як в дощ ...

ЗАВДАННЯ У ФОРМАТІ ЗНО

ВІДНОВІТЬ ПОСЛІДОВНІСТЬ ЕПІЗОДІВ

А гостювання у царя Латина

Б подорож до пекла

В обіцянка Зевса, що Еней збудує своє царство

Г знайомство з Дідоною

Д зустріч із Сивіллою

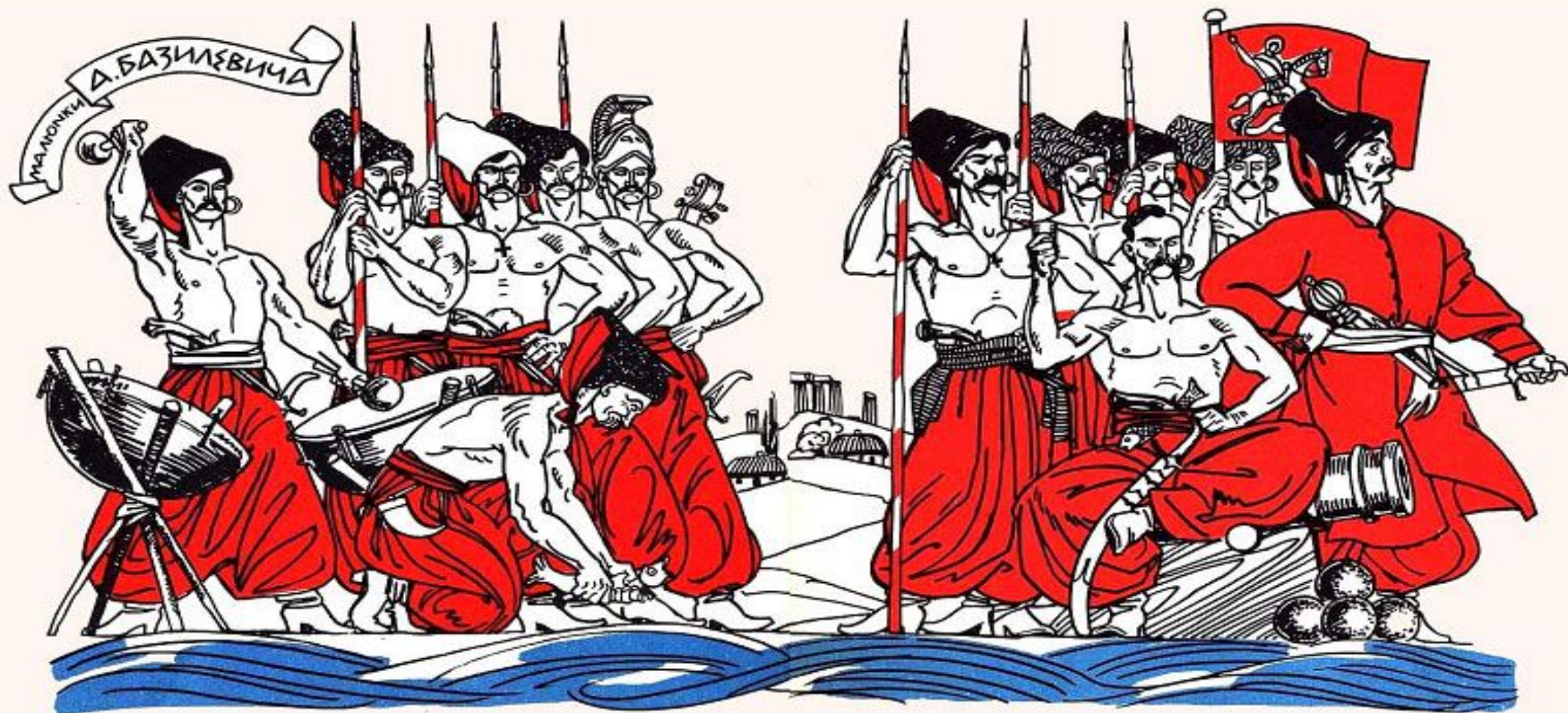
ЗАВДАННЯ У ФОРМАТІ ЗНО

УСТАНОВІТЬ ВІДПОВІДНІСТЬ МІЖ ПЕРСОНАЖАМИ ТА ЇХНІМ ОПИСОМ

- | | |
|-----------|--|
| 1 Еней | А «От я так часто сиротина,
Росту, як при шляху горох:
Без нени, без отця дитина...» |
| 2 Дідона | |
| 3 Низ | Б «...Моторний,
Ласкавий, гарний і проворний,
І гострий, як на бритві сталь...» |
| 4 Евріал | |
| 5 Лавинія | В «...Чепуруха
В німецькім фур кальці була,
Вертілась, як в окропі муха...» |

- 1 **Еней** Г «...Був молоденький,
- 2 **Дідона** Так годів з дев'ятнадцять мав,
- 3 **Низ** Де усу будь, пушок м'якенький
Біленьку шкуру пробивав...»
- 4 **Евріал** Г «Розумна пані і моторна,
- 5 **Лавинія** Для неї трохи сих імен:
Трудяща, дуже працююча,
Весела, гарна, санювана...»

ЛІТЕРАТУРНИЙ ДИКТАНТ «ВИЗНАЧ ГЕРОЯ»



«НЕЗАКІНЧЕНЕ РЕЧЕННЯ»

**ДЛЯ СУЧАСНОГО ЧИТАЧА
«ЕНЕЇДА» МОЖЕ СТАТИ
ДОБРИМ ПОСІБНИКОМ З
НАРОДОЗНАВСТВА, ТОМУ
ЩО...**

ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

**ПРОЧИТАТИ П'ЄСУ
«НАТАЛКА ПОЛТАВКА».**

**ВИПИСАТИ НАЗВИ ПІСЕНЬ
ТА ХАРАКТЕРИСТИКИ ГЕРОЇВ
ДРАМИ**