

# Эпоха Карамзина



Работу выполнили:  
Скрябина Кристина,  
Могилёвцева  
Дарья,  
Глебов Александр  
Машкин Дмитрий

# Своеобразие эпохи Карамзина

1. Ввел в прозу и поэзию живой разговорный язык.
2. Карамзин в своих произведениях боролся с устаревшими словами.



3. Создал русскую прозу нового образца.
4. Покорил русского читателя.



5. Сделал литературу профессией

6. Литература русского  
сентиментализма - основное  
направление новой отечественной  
словесности.





# Сентиментализм в России

---

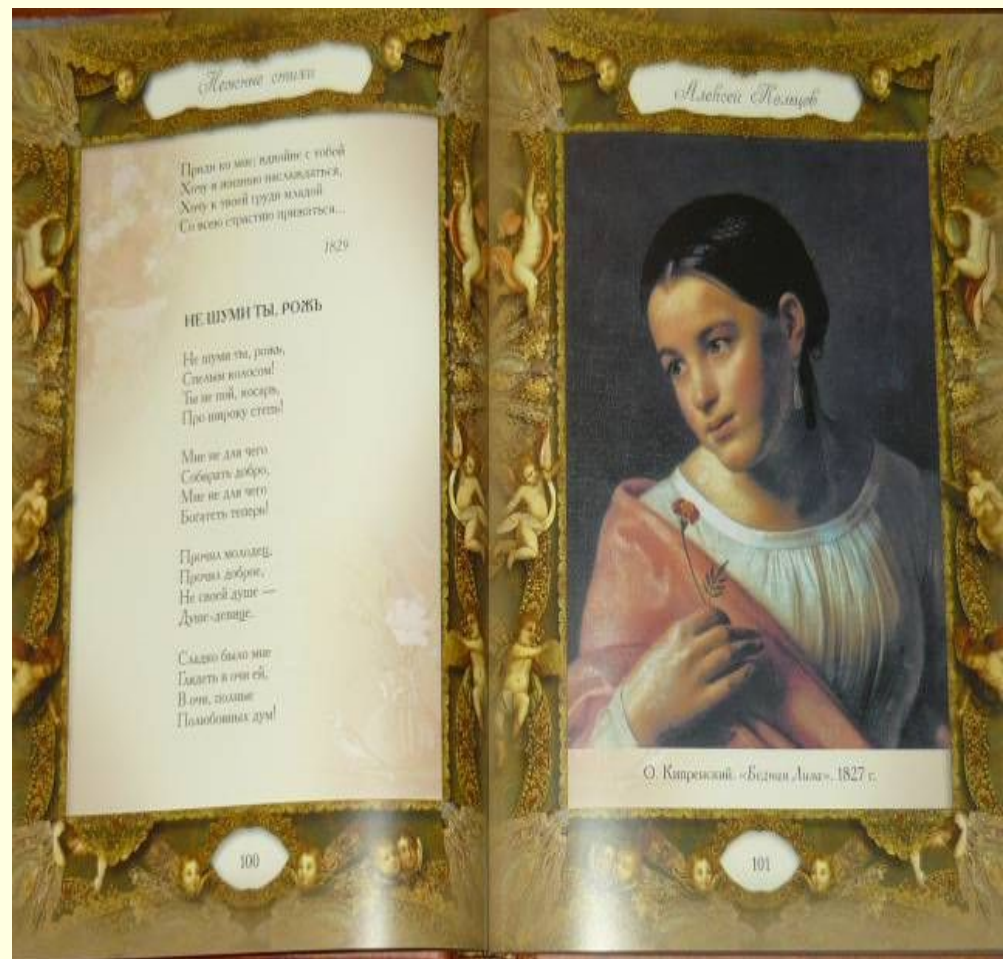
от англ. Sentimental – чувствительный, фр. Sentiment-  
чувство

# Главное завоевание сентиментализма в России.

---

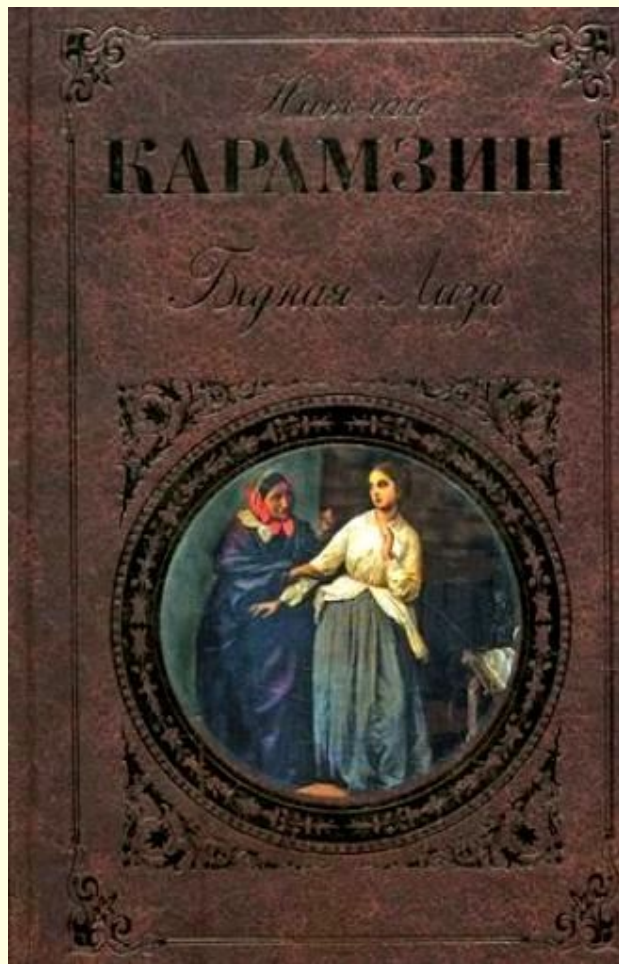
- Сентиментализм – это литературное течение, в котором главным был не разум, а чувство, и путь к идеально-нормативной личности
- Открытием Карамзина и его «сентиментальной школы» воспользовался русский романтизм.
- Карамзин привлёк богатый материал летописей.

- «Бедная Лиза» - шедевр русской сентиментальной прозы.



- 
- «Бедная Лиза» открывало путь чувства и сердечного воображения.
  - Эта повесть стала популярной, так как на исходе грубого и жестокого века, Карамзин создал произведение светлое и трогательное.







# *Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)*

*К чему ни обратиться в нашей литературе –  
всему начало положено Карамзиным:  
журналистике, критике, повести-роману,  
повести исторической, публицизму, изучению  
истории.*

*В. Г. Белинский*