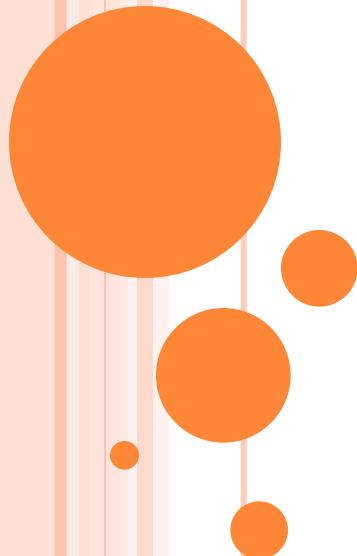
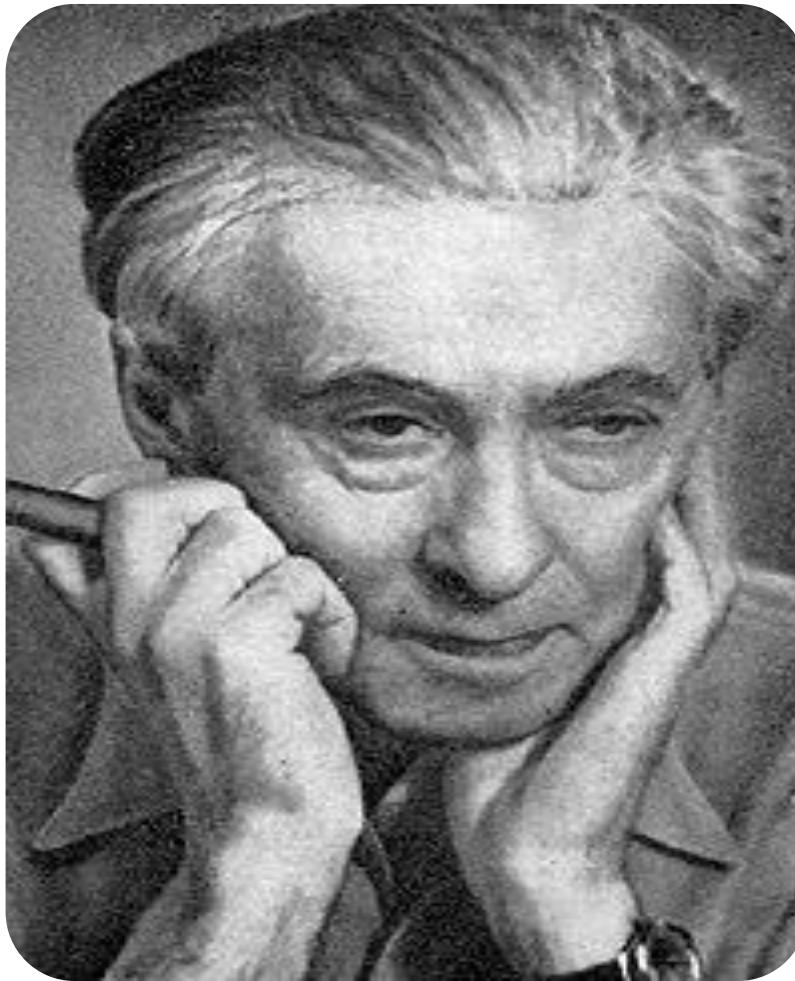


ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ



ЭРЕНБУРГ ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ (1891, КИЕВ,
– 1967, МОСКВА), РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ,
ПУБЛИЦИСТ, СОВЕТСКИЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ
ДЕЯТЕЛЬ. ОТЕЦ ЭРЕНБУРГА — МЕХАНИК.
МАТЬ, АННА (ХАННА) АРЕНШТЕЙН
(1857–1918), хотя и получила светское
образование, соблюдала еврейские
традиции. В 1896 г. семья переехала в
Москву, где отец Эренбурга получил
должность управляющего на
пивоваренном заводе. Поступив в
престижную первую московскую
гимназию, Эренбург впервые
столкнулся с проявлениями
аскетизма. В 1907 г. Эренбурга
исключили из шестого класса
гимназии за участие в работе
молодежной социал-демократической
организации (вместе со школьным
товарищем Н. Бухариным). В 1908 г. был
арестован, сидел в тюрьме восемь
месяцев, был освобожден под залог.



В ДЕКАБРЕ 1908 Г. ЭМИГРИРОВАЛ, ЖИЛ В ОСНОВНОМ В ПАРИЖЕ, ГДЕ ПРОДОЛЖИЛ РЕВОЛЮЦИОННУЮ РАБОТУ, НО К 1910 Г. ОТОШЕЛ ОТ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ. В 1909–10 гг. ЭРЕНБУРГ ИЗДАВАЛ В ПАРИЖЕ САТИРИЧЕСКИЕ ЖУРНАЛЫ «ТИХОЕ СЕМЕЙСТВО» И «БЫВШИЕ ЛЮДИ». ПОД ВЛИЯНИЕМ ВСТРЕЧИ С ЕЛИЗАВЕТОЙ ПОЛОНСКОЙ СТАЛ ПИСАТЬ СТИХИ, ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ ОПУБЛИКОВАНО В ПЕТЕРБУРГСКОМ ЖУРНАЛЕ «СЕВЕРНЫЕ ЗОРИ». В ТОМ ЖЕ ГОДУ В ПАРИЖЕ ВЫШЕЛ СБОРНИК «СТИХИ. ОДНОВРЕМЕННО ЭРЕНБУРГ ЗАНИМАЛСЯ ПЕРЕВОДАМИ.



*ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА С ЕЕ ЖЕРТВАМИ И РАЗРУШЕНИЯМИ
ОКАЗАЛА СИЛЬНОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ НА ЭРЕНБУРГА, ОБОСТРИЛА ЕГО
КОНФЛИКТ С ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ. СБОРНИК «СТИХИ О КАНУНАХ»
ПРОНИЗАН РЕЗКИМ НЕПРИЯТИЕМ ВОЙНЫ, «ГИБНУЩЕЙ ЕВРОПЫ»,
ОЖИДАНИЕМ КРАХА СТАРОГО МИРА.*

*В 1915–17 гг. ЭРЕНБУРГ БЫЛ КОРРЕСПОНДЕНТОМ ГАЗЕТ «УТРО
РОССИИ» И «БИРЖЕВЫХ ВЕДОМОСТЕЙ». ВОЕННЫЕ
КОРРЕСПОНДЕНЦИИ ЭТИХ ЛЕТ ПОЗЖЕ ВОШЛИ В КНИГУ ОЧЕРКОВ
«ЛИК ВОЙНЫ».*



ЖУРНАЛАХ «РУССКАЯ КНИГА» (1921) И «НОВАЯ РУССКАЯ КНИГА» (1921–23), А ТАКЖЕ В 1922–23 ГГ. ВМЕСТЕ С Э.ЛИСИЦКИМ ИЗДАВАЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ВЕЦЬ». В ТОМ ЖЕ ГОДУ ВЫШЛИ «ШЕСТЬ ПОВЕСТЕЙ О ЛЕГКИХ КОНЦАХ» И СБОРНИК РАССКАЗОВ «НЕПРАВДОПОДОБНЫЕ ИСТОРИИ».



В 1924 г. Эренбург посетил Москву, где выпустил книгу «Бубновый валет и компания» и выступал с лекциями, а летом того же года обосновался в Париже.

В 1989 году Эренбург публикует сборники статей, путевых очерков, публицистические книги, в которых сквозит предчувствие наступления эпохи реакции, фашизма.

С первого дня советско-германской войны Эренбург печатался в газетах «Красная звезда», «Правда», «Известия».

В конце 1945 г. Эренбург побывал в Германии, публиковал репортажи с Нюрнбергского процесса, а также посетил несколько др. восточноевропейских государств.





После смерти Сталина Эренбург первым в художественной среде ощущил и отметил произошедшие изменения. Его повесть «Оттепель» (1954–56) дала название всему периоду перемен, связанному с Н. Хрущевым. С этого времени Эренбург считался одним из основных носителей либеральных тенденций в советской литературе и искусстве.



В СВОИХ ПОСЛЕВОЕННЫХ
ОЧЕРКАХ О СТРАНАХ ВОСТОЧНОЙ
ЕВРОПЫ ЭРЕНБУРГ КОСВЕННО
ЗАТРАГИВАЛ И ТЕМУ
АНТИСЕМИТИЗМА,
ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КОТОРЫЙ
ОН ВОЗЛАГАЛ НА СИЛЫ РЕАКЦИИ.
ПОХОРОНЫ ЭРЕНБУРГА ПО СУТИ
ПРЕВРАТИЛИСЬ В
МНОГОГОТЫСЯЧНУЮ
ДЕМОНСТРАЦИЮ ЛИБЕРАЛЬНОЙ
ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ, В ТОМ ЧИСЛЕ
ЕВРЕЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ, ДЛЯ
КОТОРОЙ ПОНЯТИЯ «ЭРЕНБУРГ-
ЛИБЕРАЛ И ЭРЕНБУРГ-ЕВРЕЙ
БЫЛИ НЕРАЗДЕЛЬНЫ».

